

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
44,5	12.3.20	Васильева Г.В.	
Тесте отмечены 46,5			Шифр 919055

N 3

- а) братъ → избрать → избиратель → избирательница 0,6
 б) воля → вольный → своевольный → своевольничать
 в) вера → уверенный → уверенность → неуверенность
 г) вязать → связать → связь → связность → бессвязность

N 5

- а) одна (победа) - прилагательное, одна (на всех) - местоимение
 б) одна - прилагательное
 в) одна - числительное 0,6
 г) один - числительное 0,6
 д) одна - прилагательное
 е) одной - местоимение 0,6
 ж) одним - местоимение 0,6
 з) одних - прилагательное
 и) одним - прилагательное 0,6

N 1

"Акцентный портрет" данных слов имеет как сходства, так и различие. Одинаковый т.к. вне зависимости от ударения значение слов не меняются. Различие в том, что слова можно разделить на две группы, группы по тому, куда падает ударение. В первой группе ударение падает на окончание (слова: айва, никто, хурма, ольха, сосна). Во второй группе ударение падает на корень (слова: верба, спива, ива).
 группа слова ?

N 7

В тексте М.В. Ломоносова отънка означает интонацию, т.е. изменение в звучании в зависимости от человека. Интонация у каждого человека своя и одинаковый текст все прочитают по-разному.

N 6

Лишнее пара - шлость - шлостые, т.к. шлостые подразумевает процесс, в отличие от трёх других слов (гордые, светлые, твердые).

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

019055

N12

Я перечитываю строки Н.В. Гоголя: «На днях попалась мне книга «Царские выходы». Казалось, что бы могло быть её скучней, но и тут уже одни слова и названия царских убранств, дорогих тканей и камней — сущие сокровища для поэта; всякое слово так и ложится в стих. Дивисься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название ещё драгоценней самой вещи» так, что наш язык многообразен, он обладает ценностью для всех людей, а особенно — для писателей. Поэты с помощью слов и отдельных звуков могут полностью изменить текст, добавить ему яркости и выразительности. Одна буква в слове, порядок слов в предложении, акценты на определённые слова — всё это может полностью изменить смысл написанного или сказанного. А название предметов или явлений может как раскрыть их, так и ввести людей в заблуждение. Помимо этого, в любом тексте каждый человек может найти для себя что-то особенное. Кому-то понравятся отдельные фрагменты текста, других затронет основная мысль. А поэтов и вовсе может заинтересовать построение предложений, словообразование, используемые средства выразительности. Всё это отражает многообразие языка, его важность во всех сферах, где каждого человека. Ещё одна мысль, затронутая в тексте, заключается в том, что скучная на первый взгляд книга может содержать в себе много интересного. Конечно, это относится не только к книгам. Любое новое дело сначала может показаться скучным, но чем больше ты о нём узнаешь, тем сильнее оно тебя захватывает. Таким образом, русский язык является драгоценным для всех, а такое первое впечатление зачастую обманчиво.

$$5 + 4 + 7 + 3 + 10 = 29$$

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

N 8

- 1) кот каплакал — очень мало
- 2) как кошка с собакой — постоянно враждуют
- 3) Тёшная лошадка — скрытный человек
- 4) кот в мешке — не знаешь что внутри, что взял/купил
- 5) ход кокем — неопреданый ход, действие
- 6) цусь лапзатый — хитрый человек
- 7) писать как курица лапой — неаккуратно, неразборчиво писать
- 8) взять быка за рога — преодолеть, взять в свои руки
- 9) подложить свинью — испортить, совершить неприетность
- 10) как корова на льду — неумело, неуверенно
- 11) дареному коню в зубы не смотрят — не нужно оценивать или критиковать подарки 6
- 12) презый как свинья — неопретный, неаккуратный человек

N 9 Фразеологические обороты, обладающие:

- 1) нормальной познавательной ценностью: достигнуть своего потолка (достичь своего максимума), цусь лапзатый (хитрый человек),
- 2) пониженной познавательной ценностью: говорить русским языком (пометно говорит), врезаться в память (запомнить), лаптем щи хлебать (преувеличивать, нагнетать), вместе с водой выплеснуть ребенка (сделать лишнего).
- 3) повышенной познавательной ценностью: звать [себя] цену (пожимать что ты достоин, не ужиматься перед другими), дешево и сердито (грубо и некачественно сделать что-то), без дальних предисловий (сразу перейти к делу) 7

N 11 Для изменение пунктуации необходимо

заменить "а" на "и" в слове "теперь", тогда добавится запятое. Получим: «Вот теперь, ты узнал, правду ли тебе сказал. Но, сказать тебе по дружбе — это — службашка, не служба; служба всё, брат, впереди».

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

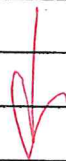
N2 в словах может отделиться окончание (бок/ом, волок/ом, толк/ом), либо суффикс и окончание (бок/ѣ/ом, шаш/ѣ/ом)
волг/ѣ/ом, т.к. ѣ является суффиксом 7 0,5

N4 по роду: выделяется слово "зелень" т.к. оно женского рода;

по склонению: выделяется слово "зелень" т.к. оно III скл.
по кол-ву букв и звуков выделяется слово "псебел" т.к. в нем на один звук и на одну букву больше. 0,5

N10 лет назад, шиву в педagogике, вдруг садится, пьет кушис, потом говорит, потом составляет, опять шиву, изучает с быстротой, прерывает иногда, 0,5

$$\Sigma = 15,5 + 28 = 44,5$$



$$117,5 = 46,5$$