

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
65,5	26.03.24	Комаров А.В.	А.В.

№ 1

Акцентологическое поведение слова «стима» отличается от остальных: во мн.ч. Д.п. и Т.п. ударение во всех словах падает на последний слог (головам, голов<sup>а</sup>м, нога<sup>м</sup>, нога<sup>м</sup>), но в словах «стима<sup>м</sup>» и «стима<sup>х</sup>» ударение падает на первый слог. Также во мн.ч. Т.п. ударение во всех словах падает на предпоследний слог (рука<sup>ми</sup>, щека<sup>ми</sup>), а в слове «стима<sup>ми</sup>» ударение падает на первый слог. Также можно заметить, что в слове «зуб<sup>а</sup>» в Р.п. ударение падает на последний слог (зуб<sup>а</sup>). Во всех остальных словах в этой форме ударение падает на первый слог (голова, рука).

Меморнативные варианты ударения:

голова<sup>ми</sup> (мн.ч., Т.п.), голова<sup>х</sup> (мн.ч., Р.п.), стима<sup>ми</sup> (мн.ч., Т.п.), стима<sup>х</sup> (мн.ч., Р.п.), щека<sup>ми</sup> (мн.ч., Д.п.), щека<sup>ми</sup> (мн.ч., Т.п.), щека<sup>х</sup> (мн.ч., Р.п.)

№ 2

Часть слов образованы приставочным способом от наречий. В этом случае ударение падает на приставку «за»: (поздно → за<sup>а</sup>поздно, просто → за<sup>а</sup>просто, светло → за<sup>а</sup>светло, темно → за<sup>а</sup>темно).  
Остальные слова образованы от прилагательных, имеющих приставку «за» суффиксальным способом. В них ударение сохраняется (остаётся таким же, как у прилагательного).

Распространённая акцентологическая ошибка — ставить ударение на приставку «за» ~~тоже~~ в ~~таких~~ словах, в которых ударение падает на корень. Это



связано с тем, что человек не обращает внимания на ~~то~~ способ образования слова и на то, употребляется ли оно без "за" (слова второй из вышеперечисленной группы без "за" не употребляются). 08

№ 3

а) везмайка, заямка, незмайка, полузайка (не совпадает)

б) всё знает → везмайка (смысловое)

зайка → заямка (приставочное)

заячь → заямка (суффиксальный) ✓

знайка → незнайка (приставочное) ✓

половина + знайка → полужайка (смысловое корня) ✓

№ 4

Существительные "гибель" и "мебель" и.р., а "стебель" - сущ. мужского рода. Такие "гибель" и "мебель" не имеют формы м.ч. и "стебель" имеет (стебли). Не изменяются по числу. А "стебель" изменяется (стебли). По этим признакам слово "стебель" может быть противопоставлено двум другим.

Слово "мебель" обозначает совокупность предметов. Оно не может обозначать единичный предмет. Но слово "гибель" может обозначать смерть одного человека, слово "стебель" обозначает часть растения в ед.ч. Поэтому слово "мебель" можно противопоставить двум другим.

Если все три слова присоединит к себе сущ. в Р.п., то прослеживается следующее: словосочетаниями со словами "мебель" и "стебель" обозначают прилагательность (мебель сестры = мебель принадлежит сестре, стебель цветка = стебель принадлежит цветку). Однако словосочетаниями по типу "гибель человека" обозначают действие, совершаемое субъектом (человек погиб). Такие слово "гибель" образовано от глагола "погибнуть", а слова "мебель" и "стебель" являются первыми звеньями



--

словосоединительных цепочек (не образованы ни от каких слов). Поэтому слово "шбень" можно противопоставить двум другим.

Чаще оказывается отрицательным от двух других слово "стебель", т.к. оно отрицается по первичным грамматическим признакам.

№ 5

Слово "тепло" среднего рода, оно не может быть употреблено во мн.ч.

Слово "холод" мужского рода, оно может быть употреблено во мн.ч. (холода).

Слово "тепло" может являться существительным, наречием, кратким прилагательным. А слово "холод" может являться только существительным.

№ 6

Созреть - быть готовым к употреблению

Возреть - переспеть, истереться.

Сотворить - употребляется в позитивной окраске (# сотворить)

Вотворить - употребляется в негативной окраске, когда речь идет о плохом поступке.

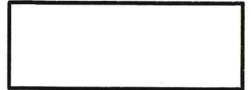
№ 7

Мило

№ 8

а) на рыбьем масле - проморозить до костей, собавий холоду  
камар носа не подточит - ни сурка ни заборинки

- говорить без обидливо - говорить по душам
- задевать за живое - играть на струнах души, ранишь в сердце
- из другого теста - другого полка хлеба, птицы другого полета



б) затыкать рот - челага для ушей  
 • удариться в объезд -  
 • смешивать с презью - петь диорифамбо  
 • разбиваться в лепёшку - папыцей не пошевельить  
 • брехать орущем - дить серой мышью

в) сильное мира сего - кмишкой  
 камуть в лету - кмишкой  
 вносить свою ленту - кмишкой  
 зоть светлых вен выноси - разговорной  
 косал сажень в плечах - ~~разговорной~~ кмишкой  
 ни уму ни сердцу - разговорной  
 митосе суммешся - разговорной  
 подмигать на шит - разговорной  
 без году неделя - кмишкой

Если измерить слово "озарённой" во втором строке на слово "озарённый" (поместить букву "о" на букву "от", то данное пригласие будет относиться не к слову "тучей", как в оригинале, а к слову "дом". Соответственно пригласительный оборот, стоящий перед определяемым словом, не будет ~~обособлять~~ обособляться.

№ 10

а) Он был не в состоянии думать о возмездных распоряжениях.

б) Судья у нас хороший человек и в пределе не играть окопчик.

в) ~~Был~~ Где ты, где ты, мальчик босой, деревенский папушок, что по этим долгим росам, что по этим долгим кожан шёл?

г) Подальше от вас, вои, господа, ой-ой!

д) Главное, ребята, - сердцем не стареть, песню, что придумали, до конца допеть.



- е) Кто-то из художников назвал Джонисса Моцартом русской живописи.
- ж) В языке XX века слово "пользоваться" становится всё более известным.

№ 11

Высказывание Исмаила I отражает его отношение к своей родине, своему языку и своему народу. Он является примером истинного патриотизма.

Нет ничего важнее, чем сохранить то, кем ты являешься с рождения. Принадлежность к какой-либо нации определяет культуру и традиции, которые формируют человека. Для того, чтобы это не утратить, нужно сохранять и беречь свой язык и культуру, быть готовым встать на защиту родины. Это необходимо для сохранения нации. ~~Без патриотизма к~~ ~~Ведь~~ без нации нет и человека. ~~Ведь~~ когда человек теряет связь со своим народом, он теряет себя, его идентичность стирается, он становится одиноким, будучи среди людей.

Нет ничего более близкого душе и сердцу, чем родной язык, родные традиции и культура. Это не вещи, любовь к которым является безусловной.

Именно эта любовь помогла русскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне. Фашистские захватчики хотели истребить славянские народы. Но люди сплотились ради общей цели: защитить родину. И в этот момент национальный дух русского народа стал сильнее, чем когда-либо. Каждый солдат мыслил так же, как Исмаил I. Каждый считал своим долгом во что бы то ни стало защитить самое дорогое - родину.

Я считаю, что высказывание Исмаила I полна-

тно ощущает долг каждого человека. Каждый  
несёт ответственность за свой народ и своё  
Отчество. Не существует ничего важнее сохра-  
нения родины и родного языка. Поэтому нельзя  
не соглашаться с автором читая: можно посер-  
твовать чем угодно ради не лучшей жизни.