

№1.

это → эта.

Вот теперь я ты узнал, правду ль я тебе сказал. Но сказать тебе по дружбе, эта сущность - не сущность; сущность все, 0,5
отв. вперед

№6

Пара шипать - шипотая. Гордыня, святость, твердость - черты, части личности, а шипотая - потертывание. Такие шипать не черта личности, а одновременное проявление чувства, в отличие от первых слов в других парах.

№2.

Морфемное членение зависит от словообразования.

обфам ← обк

обфам ← обфок

вафам ← ваек

шфам ← шсь

шамфам ← шма

непарофам ← непар

непарофам ← не парека

тафам ← таик

лифам ← лиць

шамфам ← шамфок

Я бы правлен членение следующим образом: вафам.

Поскольку оно образовано от слова ваек, а не от слова ваик (ваик имеет совершенно другое лексическое значение).

Ваик - пивотное, а ваек - крутящаяся шпилька.

№8.

• как мушкетер ланой - как курьер

• чья бы корова мычала - о том, кто ругается на других, имея не не проблемы.

• кому по хвост - дело решено не по плану, но

• гуляй на снег - сделать что-то очень плохо, испортить

• кот наплакал - очень мало

• черный кот сразу переоблачит - быстро было случиться / случиться что-то плохое

• сменячи мажор - изменяющее выражение лица

предметы на сл. стр.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

010000

№8 (продолжение)

- пашить как паша - копать с максимальным усилием
- мыкать как корова - пашаться
- петь как соловей - петь очень красиво
- собака - друг человека
- крысиный король - несколько крыс, связанных друг с другом, имитируется как аналогия к человеческой ситуации.
- голоди как пёс - очень много голоден
- крапиво́я лапка - удивительный предмет.

670

№9

- а) дра́ть → и́драть → ☒ и́драть → и́драть
- б) вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́
- в) вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́
- г) вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́
- д) вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́
- е) вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́
- ж) вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́
- з) вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́
- и) вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́
- к) вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́
- л) вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́
- м) вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́
- н) вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́
- о) вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́
- п) вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́
- р) вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́
- с) вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́
- т) вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́
- у) вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́
- ф) вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́
- х) вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́
- ц) вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́
- ч) вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́
- ш) вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́
- щ) вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́
- ъ) вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́
- ы) вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́
- э) вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́
- ю) вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́
- я) вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́ → ☒ вая́

0.5

0.5

0.5

№10

- лопатки или лопаты - лопать что-то неграбильно - 1 группа
- без дальних предисловий - без дальнего вступления - 1 гр. 0.5
- достигнуть своего потолка - достигнуть предела возможностей - 1 группа
- денево и сердито - денево, с соответствующим качеством - 3 группа.
- говорить русским языком - говорить понятно - 2 группа 1
- мурманчатым - человек с мурманским происхождением - 3 группа
- вместе с собой вынести ребёнка - сделать что-то по возможности - 2 гр.
- врезаться в память - сильно запомниться - 2 группа 1
- звать (себя) изнутри - оценивать себя по достоинству - 3 группа 1

№11

Искания, аналогии, отсылки, которые различаются (в контексте слов Леленкова) такая друг от друга. Примерами таких отсылок могут быть ссылки, критика и другие.

№12

тратит себя, переживает иногда, уходит с обидой, спасать себя, ехать в Бакинскую, составляет "Азбуку".

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

№1.

ударение на 4-ый слог
в начальной форме

группа
шва

мина

сина

аина

ударение на 2-ой слог
в начальной форме

вира

аюха

пизма

сома

курма

По ударению в начальной форме слова можно разделить на две группы, которые приведены выше.

У слова курма нет формы И.п. едн.ч.

У слов сома и пизма ударение переходит на первый слог в формах множественного числа.

№5

а) числительное

б) ~~это~~ прилагательное (одна, а не другие)

в) числительное (два, а не две)

г) наречие / числительное

д) существительное

е) прилагательное

ж) существительное (едн. - другие)

~~з) существительное (едн. - другие)~~

и) прилагательное (в едн.ч., а не в др.ч.)

к) прилагательное

л) прилагательное (в едн.ч., а не в др.ч. и др.ч.)

В именах во всех предметах, кроме последних трех ^{выбранных} может оказаться числительное. Их можно заменить на две, три, четыре... А вот в последних трех ^{выбранных} нельзя.

№4.

ребенок

м.р.

2-е скл.

содрат.

6 букв, 5 звуков

зелень

м.

м.р.

3-е скл.

содрат.

6 букв, 5 звуков

гребень

м.р.

2-е скл.

конкр.

7 букв, 6 звуков

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

№4.

ремень

зелень

зрелость

можно образовать
новый язык с сформированными
стандартами, напр. зреленок

можно образовать
примамательное
(сформировано от примам-
тельного)
зеленый

образовано от старого
идеи.

Отличается от старого всего слово зелень.

№12

Я считаю, что в данных строках Н.В. Гоголь говорит о красоте русского языка, эта разнообразие фраз и слов, которые можно черпать из совершенно разных литератур.

В своём высказывании, Гоголь делится с читателем тем, о чём, что нашей книжке с описанием царских выходов, к которой он сначала относился скептически, но затем нашей в ней ^{свою} авторскую ценность. Эта книга полна описаний царских парадов, дорогих тканей и нарядов. Он замечает, что такие парады - сокровища для поэта. Ведь и парады задачка поэта - передать свою мысль, историю ёмко, лаконично и красиво, в то же время уникально. И данная книга может стать для него кладом новых интересных образов, украшающих язык творца.

При этом Гоголь восхищается красотой этих слов, замечая, что они порой заманчивее, чем вещи, которые в них описываются. Русский язык - система, которая наблюдает создавать очень красивые слова. Читая литературу совершенно разных полюсов, не только массовую, можно найти примамательное такое словообразование.

В этом я согласен с Гоголем, разная литература может быть полезна для поэта, да и для любого мастера работы со словом. Более того, можно предположить, что разные специализированные, редкие слова перетекают в поэтический язык. Как часто используются метафоры связанные со звонкими мелкими такетками - мелкими



Открытая региональная
межвузовская олимпиада

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

А ~~какая~~ сильно бы потеряла "Война и мир", если бы
в ней не было военной пенсии, слияния усадьбы с обыв
в Петербурге?

Русский язык и очень богат на красивые слова, обороты,
которые трудно подобрать. Не стоит переусложнять язык
обываемыми конструкциями, ведь можно передать настроение
слова и ^{словами} разный сфер мысли.

$$5 + 4 + 5 + 4 + 10 =$$

28

$$\Sigma \approx 20,5 + 28 = 48,5$$