

| Образовательная программа | Содержание | Формы, методы <i>(занятия могут проводиться с использованием дистанционных технологий)</i> |
|---|--|---|
| <p style="text-align: center;"><i>Подготовка к творческому конкурсу на направления: Дизайн. Графика. Изобразительное искусство.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>11 класс</i></p> <p>Очное обучение</p> <p>Продолжительность курса 8 месяцев</p> <p>с 1 октября по 20 мая</p> <p>группа 15 человек</p> | <p><i>Учебная программа по предметам: рисунок, живопись, композиция рассчитана на 165 часов, в том числе 120 часов аудиторных занятий.</i></p> <p>Программа, и включает освоение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • закономерностей изображения гипсовой головы в листе; • умения переходить от анализа большой формы к анализу малых форм; • умение передавать материальность и плановость, моделировать форму; • умение передавать характер, пропорции и особенности цветотонных отношений предметов натюрморта; • освоение понятий – пространство, ритм, симметрия, асимметрия, статика, динамика, композиционный центр, стилизация и пр. | <p>Занятия проводятся в студиях Института искусств и культуры ТГУ и сопровождаются консультациями преподавателя-наставника.</p> <p>Количество предметов можно выбирать по усмотрению слушателя/заказчика.</p> <p>Занятия по предмету 4 академических часа (1 раз в неделю).</p> <p><u>Программа</u> способствует:</p> <p>развитию творческих способностей и подготовке к творческому конкурсу;</p> <p>освоению академической техники акварельной живописи;</p> <p>приобретению навыков цветопередачи, создания целостной композиции и живописного образа;</p> <p>расширению представления о способах передачи контрастности и материальности предметов натюрморта с учетом конкретного освещения;</p> <p>определению колористического решения и точного моделирования формы предметов.</p> <p>Каникулы – 25 декабря -11 января</p> |