

Русский язык

Билет 91

ВНИМАНИЕ:

Ответы на вопросы 1-10 записывать цифрой и буквой, ответы на вопросы 11-15 писать словом.

1. В каком слове неверно указано ударение:
а) исчерпать б) ступни в) давнишний г) положить
2. Укажите неверно сформулированное значение слова:
а) Игровой – предназначенный для азартной игры.
б) Белить – становиться белым.
в) Сущность – самое главное в чем-либо, внутреннее содержание.
г) Проблематичный – предположительный, недоказанный, являющийся еще проблемой.
3. Укажите неправильную форму слова:
а) семиста б) их ответы в) спит в бигуди г) поезжай
4. Укажите грамматически неправильное предложение:
а) Я должен предостеречь коллег от последствий принятого сегодня решения.
б) Согласно приказу ректора, сессия начнется в уже в конце мая.
в) Четверо подруг были знакомы еще со школьных времен.
г) Бабушка постоянно беспокоится за то, как Паша переходит дорогу.
5. Какое сочетание слов является грамматической основой (см. текст к заданию 16):
а) везли корзины (предложение 5)
б) начали благословлять и расспрашивать (предложение 20)
в) нам выходить (предложение 31)
г) он пожал (предложение 46)
6. Укажите верную характеристику предложения:
Стройный стан и широкие плечи Печорина доказывали крепкое сложение, способное переносить трудности кочевой жизни.
а) простое
б) сложное бессоюзное

- в) сложносочиненное
- г) сложноподчиненное

7. В каком ряду во всех словах пропущены -НН-:

- а) стекла...ый, гуси...ый, украше...ый
- б) сви...ой, написа...ый, некоше...ый
- в) безветре...ый, вентиляцио...ый, слома...ый
- г) удвое...ый, нефтя...ой, карти...ый

8. В каком ряду во всех словах в корне пропущена безударная проверяемая гласная:

- а) объед...енный, к...призначать, м...нувший
- б) заж...гать, упр...влять, выщ...паный
- в) ош...биться, оч...стной, предст...витель
- г) грам...тный, сомн...ваться, ст...кать

9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква:

- а) н...кому не сказал, н... за что не станет, н... о чем спорить
- б) н...чем записать, н...когда пообедать, н... во что налить
- в) н...чему не рад, н...где встать, н... с кем не советуется
- г) н...когда построили, не видно н...кого, н...куда не пошел

10. Укажите правильное объяснение постановки знака препинания или его отсутствия:

Уже несколько дней лил, не переставая, холодный дождь () и в саду шумел мокрый ветер.

- а) простое предложение, запятая перед И не нужна
- б) предложение с однородными членами, запятая перед И не нужна
- в) сложносочиненное предложение, запятая перед И нужна
- г) сложносочиненное предложение с общим членом, запятая перед И не нужна

11. Назовите способ образования слова **ОБОРВАНЦЫ** (предложение 15)

12. Выпишите страдательное причастие из предложения 5.

13. Определите тип подчинительной связи в словосочетании **ПРИЕЗЖАЙТЕ НЕПРЕМЕННО** (предложение 33).

14. Определите тип односоставного предложения 14.

15. Выпишите обособленное определение из предложения 17.

16. Напишите сочинение по предложенному тексту. Требуемый объем – не менее 150 слов. Выразите в нем свое понимание предложенного отрывка, определите позицию автора. Обоснуйте свою точку зрения. Отметьте характерные для текста средства языковой выразительности (2-3 средства), определите их роль, приведите примеры.

(1) Однажды еще до войны мы с приятелем возвращались с рыбалки на Старой Канаве – так зовут узкий и быстрый приток Оки с коричневатой водой. (2) В лесные тихие сумерки мы вышли к разъезду на узкоколейке. (3) Был уже август, кое-где на березах висели первые пожелтевшие листья, сильно пахло нагретой днем хвоей и гвоздикой-травянкой.

(4) Подошел поезд с сердито пыхтящим паровозом времен Стефенсона, и мы влезли в тот вагон, где было побольше народа. (5) Просто одетые женщины в ситцевых платках везли корзины с брусничкой и грибами. (6) Белоголовый мальчик спал, уткнувшись в колени матери. (7) Два оборванных и небритых охотника сидели, свесив ноги, в открытых дверях вагона и курили.

(8) Сначала женщины разговаривали о своих сельских делах, но вскоре таинственная прелесть лесных сумерек вошла в вагон, и женщины, вздохнув, замолчали. (9) Поезд вошел в луга, солнце садилось в травы, в туманы и росы.

(10) Тогда самая молодая женщина запела, глядя на закат, и глаза ее казались золочеными. (11) Пела она простую рязанскую песню, которую выучила от своей бабки, и кое-кто из женщин начал ей подпевать. (12) Когда они замолкли, оборванный охотник сказал вполголоса своему спутнику: (13) «Споем и мы, Ваня. (14) Как думаешь?»

(15) Оборванцы запели. (16) У одного из них был густой мягкий бас. (17) Он лился свободно, широко, и весь вагон сидел, пораженный этим необыкновенным голосом. (18) Женщины слушали певцов, покачивая головами от удивления, потом самая молодая тихонько заплакала, но никто даже не обернулся в ее сторону, потому что это были слезы не боли и горечи, а переполнявшего сердце восхищения.

(19) Певцы замолкли. (20) Женщины начали благословлять их за доставленную радость и бесхитростно расспрашивать, кто они такие. (21) Один назвал себя колхозным счетоводом из-за Оки.

(22) Мы стали уговаривать его приехать в Москву, чтобы кто-нибудь из крупных профессоров консерватории или певцов прослушал его голос. (23) Но охотник только застенчиво улыбнулся и упорно отнекивался: (24) «Да что вы! (25) Возраст у меня не такой, чтобы так рисковать и ломать свою жизнь. (26) У меня в селе сад, жена. (27) Что это вы придумали – ехать в Москву!»

(28) Маленький паровоз засвистел тонким голосом. (29) Мы подъезжали к своей станции. (30) «Вот что, – решительно сказал мой приятель охотнику. – (31) Нам сейчас выходить. (32) Так я оставляю вам свой московский адрес и телефон. (33) Приезжайте в Москву непременно. (34) И поскорей. (35) Я вас сведу с нужными людьми».

(36) Охотник при слабом свете заката прочел записку и сказал: (37) «Вы писатель?» – (38) «Да». – (39) «Как же, читал. (40) Очень рад познакомиться. (41) Но позвольте и мне представиться: солист Большого театра Пирогов. (42) Не обижайтесь на меня. (43) Одно только могу сказать: тронут тем, с каким жаром вы хотели помочь мне. (44) Я уверен, что если бы я действительно был колхозным счетоводом, то вы не дали бы погибнуть моему голосу. (45) Вот за это спасибо!» (46) Он крепко пожал нам руки.

(47) Поезд тронулся, и мы остались озадаченные на дощатой платформе. (48) Мой приятель задумчиво улыбался.

(По К.Г.Паустовскому)

Председатель предметной комиссии

Утверждаю:

Проректор по учебной работе ТГУ