

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
 заключительного этапа

029167

Шифр

Предмет	Русский язык																																		
Вариант	1																																		
ИСС	11																																		
Фамилия	Т	Р	Е	Т	Ь	Я	К	О	В	А																									
Имя	В	А	Л	Е	Р	И	Я																												
Отчество	Д	М	И	Т	Р	И	Е	В	Н	А																									
Дата рождения	0	1																																	
	Число			Месяц			Год																												
Страна	Россия																																		
Область (пр: Томская обл., Ленинградская область)	Новосибирская область																																		
Муниципального образования (пгт, деревня, село, город)	ПГТ																																		
Муниципальный пункт (пр: Томск, Завоно, Псков)	Краснозерское																																		
Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в настоящее время	МКОУ Краснозерский лицей №2 имени Федора Ивановича Анисимкина																																		

Согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Триф

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
64,50		Суханова С.Ю.	

№ 1

1. Фольга - фольга	2. Кулинария - кулинария	3. Торт - торт
музыка - музыка	вредно - вредно	ушубленный - ушуб-
ракурс - ракурс	рассвет - рассвет	лёмный
индустрия - индустрия	перчить - перчить	понел - понел
счастлив - счастлив	ракушка - ракушка	кокитом - кокитом
		сожнутый - сожнутый
		взела - взела
		апострорф - апострорф

10

Я думаю, что данные слова можно разделить на 3 группы.  
 В 1-ой группе будут слова, где ударение ставится в современном и устаревшем варианте.  
 Во 2-ой группе будут слова с вариантным ударением, т.е. где ударения различны в одной и той же словоформе, в одном и том же слове.  
 В 3-ей группе слова, в которых ударение всегда можно поставить только на одну гласную.

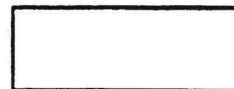
№ 3

Первая группа состоит из существительных, которые образованы бессуффиксным способом словообразования:

- Замер ← замерить (есть значение действие, значит образовано слово от глагола)
- Размер ← размерить (есть значение действие, значит слово образовано от глагола)
- Эремер ← эремерный (слово образовано от прилагательного)
- Неэмер ← неэмерить (есть значение действие, значит слово образовано от глагола)

Вторая группа состоит из существительных, образованных суффиксальным способом:

- Фермер ← ферма



Третья группа состоит из существительных, образованных сложением корней:

- дождемер ← дождь + мерить (в слове соединительная гласная „е“)
- глазмер ← глаз + мерить (в слове соединительная гласная „о“)
- угомер ← угол + мерить (в слове соединительная гласная „о“)

Четвёртая группа слов содержит существительное, у которого производная основа:

- зуммер (заимствованное из другого языка слово, ни от чего не образовано)
- номер (ни от чего не образовано)
- шумер (производная основа)
- лицемер (всё слово-корень, если подумать о значении слова, то это человек, который „примеряет“ лице, тот, у кого слова и поступки не соответствуют истинным чувствам, намерениям)

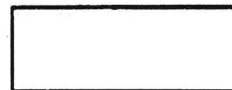
№ 4

Я думаю, что суффикс в слове ловитва отличается от других, т.к. это слово образовано по устаревшей словообразовательной модели, которая в современном русском языке не существует. Современный синоним - ловля.

№ 6

Рассмотрим морфологические характеристики данных слов:

1. Слово собственное / нарицательное. То этой характеристике слова совпадают. Все нарицательное.
2. Одушевлённое / неодушевлённое. Совпадают. Все неодушевлённое.
3. Род. Не совпадают. Некоторые слова женского рода (матрица - матрица), некоторые слова мужского рода (бубенца - бубенца), а некоторые вообще не имеют рода (сенца).
4. Число. Не совпадают. Есть слова, которые имеют форму единственного числа (мельница - мельница), а также слова, которые употребляются только во множественном числе (сенца, святица).
5. Падеж. Не совпадают. Есть слова, которые стоят или в И.п., или в В.п. (бубенца), а есть слова, которые могут быть в И.п., В.п. или Род.п. (мельница).



6. Склонение. Не совпадает. <sup>Слова</sup> Могут быть 1-го или 2-го склонения.

~ 7

Я считаю, что данное колорати-во-прилагательное можно разделить на 2 группы несколькими способами.

1-й вариант: в 1-ой группе слова, которые обозначают цвет, а во 2-ой слова, которые обозначают оттенок. Т.е. рассмотреть слова с точки зрения значения.

Цвет

Оттенок

зелёной, оранжевой, розовой, красной, коричневой, голубой, синей, фиолетовой, жёлтой, серой, белой, чёрной	изумрудной, салатной, алой, вишневой, бордовой, розовой, бурой, лиловой, золотистой, бежевой, серебристой.
--	--

2-ой вариант: в 1-ой группе в слове есть суффикс, а во 2-ой - нет.

есть ^

нет ^

зелёной, оранжевой, алой, розовой, красной, розовой, бурой, коричневой, голубой, лиловой, синей, фиолетовой, жёлтой, серой, белой, чёрной	изумрудной, салатной, вишневой, бордовой, золотистой, бежевой, серебристой
---	--

Т.е. с точки зрения строения слова.

3-й вариант: можно разделить прилагательное по количеству разрядов. В 1-ой группе будут только качественные, а во 2-ой относительное и качественное.

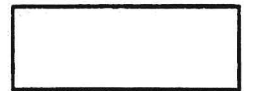
качеств.

качеств. и относит.

зелёной, салатной, оранжевой, алой, красной, бордовой, розовой, бурой, коричневой, голубой, лиловой, синей, фиолетовой, жёлтой, золотистой, бежевой, серой, серебристой, белой, чёрной	изумрудной, розовой, вишневой
--	-------------------------------

~ 8

Я считаю, что две пары (узник-узница и острог-острогница) имеют схожий смысл. Во-первых, узник и острог означают место, где отбывают наказание осуждённые. Во-вторых, узник и острогница это арестанты. А вот тюремщик это человек, который работает в тюрьме,



следит за закисточником.

~10

Год 6542. Мстиславу Тмутораканскому удалось ~~добиться~~ бить на рублике и там, разболевшись, умер. И положили его у церкви святого Спаса в Тернополье, которую сам заложил; и сделана при нём была она выше, нежели на коне стояе рукой достать. Этот князь Мстислав был силен телом, красивой, шага большие, брови возвышенное имел, храбрый на войне и милостив, прощяе слугающих ему, не жалея имени, пищи и одежи.

~11

Я думаю, что данные словосочетания отгадываются действительно разными путями. Это можно понять, задав вопрос к существительному. Оксидание брата: оксидание (чьё?) брата (т.е. брат оксидает что-то, на-дётся на что-то)

оксидание (кого?) брата (т.е. кто-то ждёт брата)

Опоздание сестры: опоздание (кого?) сестры (т.е. сестра опоздала куда-то)

~9

Я думаю, что 1-ое место по частоте употребления занимает слово ну. Оно является словом-паразитом, которое люди чаще всего ставят в начале предложения, где оно иногда совершенно не нужно. Именно это и засоряет лексику. А так же слово ну имеет множество значений. Например, утверждение (ну = да, именно), вопрос (ну = что?), неуверенность.

2-ое место занимает слово а. Т.к. оно может быть союзом, междометием, частицей.

~12

Афлагор, солнце, оратор.

~12

М.В. Ломоносов говорил: "Тупа оратория, косоизящна поэзия, неосновательна философия, неприятна история, сомнительна юриспруденция без грамматики". Я согласна с этим утверждением. Если человек не умеет правильно выразить свои мысли, неграмотен, то он бредит и ~~работает~~



добьётся большого успеха в жизни.

Бать грамотным должен быть представитель любой профессии. Особенно это важно для историка. Если он допустит хоть одну неточность в имени или дате, непременно соролу мерует свои мысли, составляя учебник, то это приведёт к искажению исторических фактов. Таким образом неграмотность одного порождает неграмотность других. Я считаю, что это серьёзная проблема, поэтому люди данной профессии должны уметь правильно выразить свои мысли.

Не менее важно соблюдать грамматические правила поэтами писателями. Если они пишут свои произведения с ошибками, то образованная публика никогда не будет их читать, ведь невозможно передать красоту мира, допуская ошибки в словах.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что люди должны больше думать о том, как они говорят и пишут. Кто бы ни был человек: поэтом, дипломатом, историком или юристом, он должен быть грамотным, чтобы окружающие понимали его, и чтобы не "заразить" других своей безграмотностью.

5-4-9-8-10 = 36