

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА  
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»


900277

Шифр


ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК																					
2.	Вариант	1																					
3.	Класс	10																					
4.	Фамилия	З	У	Б	А	Н	О	В	А														
	Имя	А	Л	И	Н	А																	
	Отчество	А	Л	Е	К	С	Е	Е	В	Н	А												
5.	Дата рождения	1	5			1	2			2	0	0	3										
		Число				Месяц				Год													
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Республика Казахстан, Алматинская область, г																					
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																					
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Алматы																					
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	КТУ "Гимназия №34"																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
62 шестьдесят два		Сурганова С.Ю.	

Задание 1.

А) стелу Б) сердцу В) руки

3

Задание 2.

Рита обозначает мягкий согласный звук, после которого обычно идет буква, "и". Мэти обозначает согласный звук, после которого обычно идет, "е". Ритит (дошта), Редор, Редот (мэти)

Задание 3.

Времяпрепровождение образовано двумя словами.

Время + препровождение

Препровождение ← проведение ← проводит ← водить

Кристалло-судорожесильный способ

Задание 4.

Подождать, подозрительный, подходящий образованы от глаголов кристаллически или кристалло-судорожесильным способом.

Задание 5.

Учить → учитель, ученица, ученойТворить → творец, создатель

Купить → закупщик, покупатель, курсу

Мыть → посудомойщица, плователь

Задание 6.

Трабабушка: Матрена Кузьминична

Бабушка: Стасина Степановна

Мать: Славна Егоровна

Дочь: Елена Николаевна

1,5

Имя Стасина было популярно в годы идеологии Стасина.

Задание 7.

Первое слово в паре обозначает действие, второе — ед. мн. ч. объекта.

Второе слово в паре обозначает действие, которое выполняется по отношению к другому объекту.

а) расстраиваться - расстраивать

б) сидеть - посадить

2

Задача 8.

Испытывает (самолёт) ← испытать т.е. испытание  
какого-либо объекта (совершенной вид)

Испытывает (толку) ← испытывать т.е. чувствовать  
какие-либо эмоции

0

Задача 9.

Корова - название млекопитающего, животное из домашнего скота

Бурушка - ласковое название коровы, домашнее животное, корова, которая является другом хозяина, возможно бурная

0

Задача 10.

Венчать молотом, работать молотком, играть чувствами, пальцы зовутся ушами, думать сердцем

1

Задача 11.

Сдаться - шаг совершенного вида, сдать - шаг несовершенного вида.

Сдаться - действие, совершенное моментально.

В данном предложении "сдаться на хорошую оценку"

Сдавать - продолжительное действие

1,5

В данном предложении сдать - это выполнить какие-то задания, т.е. тебе не нужно это делать в ближайшем времени"

Задача 12.

А) багровый Б)

2

Г) летное

Задача 13.

А) Романтичная почевка в лесу

Простое предложение, <sup>сложное</sup> назывное, односоставное, распространённое, неопределённое, ничем не осложнено.

Б) Погодка в лесу вследствие грозы

2,5

Простое предложение, односоставное, назывное, расчлененное, невошедшее, неопределенное.

Задание 14.

Первая группа: Слово однако выполняет функцию разделительного союза в сложносочиненном предложении.

А) Порывы ветра почти стихли, однако дождь по-прежнему бесперебойно стучал в наши окна

Г) Колокольчик под дугой - это русская традиция, однако далеко не каждый хозяин мог курить это изделие

Д) Морские коньки могут двигаться по суше, однако большую часть времени неподвижно висят в воде, зацепившись хвостом за водоросль или коралл

Вторая группа: Слово однако - это вводное слово, обособляемое двумя запятыми

Б) Смотри, однако, мимика, нам никак нельзя теперь проигрывать

В) Так, однако, тиха и чужда ночная природа - настоящее весеннее волшебство!

6

Задание 15.

б) Мексика - испанский язык в) Кипр - греческий язык

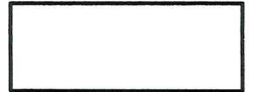
г) Израиль - иврит

1,5

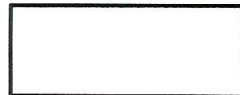
Не во всех странах говорят на языке, название которого образовано от названия местности/страны. Это зависит от народа, который живет там, и его истории.

Задание 16.

Язык - это первое, что должен узнать ребенок. Первое, что мы слышим - нежный и заботливый голос мамы. Первые слова, мобильных нас родят. Позже мы учимся общаться на своем языке.



Когда-то я прочитала одно выражение, которое мне очень понравилось. Его автор говорит о том, что язык - это город, построенный из камней, которые когда-то принесли его жители. Я хочу, чтобы люди, жители этого города, внесли правильный вклад в развитие языка и сохранили его величие и могущество!



Но язык - это не просто средство общения между людьми, это целая история, прошедшая через десятки поколений, из уст в уста.

По своеобразию языка можно даже угадать менталитет народа. Например, немецкий язык - сухой, жесткий, да и сами немцы люди жесткие и принципиальные.

Английский язык мягкий и деликатный, как и сами англичане. Разве не удивительное свойство языка: отражать характер народа, говорящего на нем?

Для писателей, переводчиков, музыкантов слово играет важную роль. Они очень трепетно и бережно относятся к нему. Ведь одним и тем же словом можно и утешить, и приласкать, и утешить, и даже разорить.

Мой любимый поэт, Саломея Маршак написал на эту тему стихотворение: "Усердной с каждою душою мяжу в слобарь... В слобарь звучит укор, и гнев, и совет. Нет же слобарь имеет переде мной, а древняя расветленная победь".

В этих строках отражена большая любовь к своему родному языку. Поэт вчитывается в слобарь и понимает, что это не просто книга, а целая история народа.

Наш родной язык - это богатство, которое сохранили для нас наши предки.

Но, к большому сожалению, к нему в современном мире относятся очень небрежно, коверкая слова и их смысл.

Сейчас богатый русский язык несут сменами и жаргоном. А неоправданное использование иностранных слов в нем - порок не только нашего поколения.

Например, в произведении Льва Николаевича Толстого "Война и мир" на вечерне Анны Шерер светское общество говорит на смеси французского и русского языков.

Я считаю, что это неправильно. Нам следует бросить эту вредную привычку и учиться говорить красиво на своем языке. Знать его историю, уметь заимствовать в его "котайные уголки", уживаясь новое для себя и будущего поколения.