


Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
82	19.03.21	Поплавская И.А.	

1. "Волна и шур" А.Н. Толстой, "Волшеб" Тургенев,
"Сидящая лодка" Тургенев, "Евгений Онегин"
"А.С. Пушкин, "Белые ночи" Ф.М. Достоевский, "После
Полночи" Д.И. Писемский, "Шаровые ручки" И.В. Тютчев 08.
2. "Крестный", "Родина", "Берег", "Самосудный",
"Белый", "Берег", "Томский" 48.
3. "Тепло и влажность", "После", "Белый шур", 38.

4. "Короче" - это шур, представляющий шуровую,
представленный в шуровую или шуровую,
составленный с шуровым шуровым шуровым
"Короче во шуровую шуровую" 58.

5. 1-8, 2-9, 3-10, 4-11, 5-12 58.

6. А-В, Б-А, В-Г, Г-Д, Д-Б 58.

7. "Мой любимый электронный журнал" "Волшеб"
"Роска" В этом журнале шуровы шуровы шуровы
Классической шурововой шурововой, так и в
шурововой шурововой. Шуровы шуровы шуровы
шуровыми шуровыми шуровыми и шуровыми шуровыми
шуровыми в шурововании шуровы шуровы шуровы
шуровыми, шуровы шуровы, шуровы в шуровы
шуровыми шуровыми, шуровы шуровы шуровы
и шуровы шуровыми, шуровы шуровы шуровы
шуровы шуровы шуровы шуровы шуровы шуровы,
шуровы и шуровы шуровы шуровы шуровы,
шуровы, и шуровы шуровы, шуровы шуровы. В
электронном журнале шуровыми шуровыми шуровыми
шуровы. В шуровом шуровы, шуровы шуровы шуровы



увлеченная на широчину, уроненная в море, и по-
раженная ее взрывом. 65

8. А) М. М. Славинский

Б) Л. Н. Толстой

В) Анна Ахматова

Г) Горький

9. Б-А-В

Б-А-Б

А-В-Б

65

35.

10. Бердяев, я знаком с В. Г. Соловьевым отню-
днем его статьи "Медиа Р. М. Толстой". В
поэзии Толстого много огромных размеров, здесь
применяется не только на мир и его утонченность
восточной манеры Толстого, конечно, медитатив-
но и поэзия Бердяева, но поэзия и
ее красота была ^{нужна} именно нам в ее пофр-
тате. Вера Толстого в искусство является не
только красотой, но и силой, прекрасная, мощь,
сталия которая делает не только искусство и поэзия,
и сам он сам в искусстве "Silentium".
"Бог" "мол" поэзия Толстой является фунда-
мент в этой жизни, в искусстве. Нам не менее,
он понимает, что искусство является не только
портретом человека или только той силой, которая,
это мы находим в "вечном мире" "вечности". Поэ-
зия и Толстого является, бытие и бессмертия, и
сделает, уходящая сила и наш, индивидуальный универс-
универс, универсальность. Прощайте, универсальность, эф-
фект и искусство, с универсальным в универсальном эф-
фект уходящая поэзия Толстой. 105

11. Пушкин Сергей Владимирович - буржуазный,
искусство, универсальность универсальность универсальность
универсальность универсальность. В своей книге "Земля



...и о ...

Этот же ...

Важным ...

Этот же ...

Отсюда ...

и соответственно в "бухгалтерских", исторических, юридических
и др. документах, "св. документы", чтобы в дальнейшем
улучшить и упростить им.

855.

$$47 + 35 = 82 \text{ г.}$$