

Место для
скабы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

Форм 1123
Р-129

Шифр

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК												
2.	Вариант	1												
3.	Класс	10												
4.	Фамилия	Ж	У	К	О	В	А							
	Имя	А	Н	А	С	Т	А	С	И	Я				
	Отчество	А	Р	Т	Е	М	О	В	Н	А				
5.	Дата рождения	2	8		1	0		2	0	0	6			
		Число		Месяц		Год								
6.	Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ												
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ КРАЙ												
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	ГОРОД												
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Искон)	ЧИТА												
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МБОУ СОШ №49												

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись

А. Плужко

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
52,5	26.3.23	Кашинская Е.В.	

Задание 1.

1. Фо́льга - фольга́	2. Кулина́рия - кушнарíя	3. Тортó - тóрто
Объяснение: при разном ударении слово приобретает разное значение.	Объяснение: допустимо несколько вариантов ударений.	Объяснение: один вариант ударения - правильный, другой - нет.
у́глубленной - углублённой	ракушка - ракушка	музóчка - музочка
со́нцовой - солнцовой	вредно - вредно	по́няла - поняла
пéрчатки - перчатки	счастлив - счастлив	ко́мюш - комюш
	апо́стар - апостар	ршаво́го - ршавого
		взя́ли - взяли 1,5
		индустри́я - индустрия

Задание 2

"Фй" - например, в слове "Африны", "философия", "фризид", "фризиды".
 "В" - например, в слове "Зеве".
 "Ф" - например, в "апостар", "перчатки".

Задание 3

1. Приставочный: размер, замер, медаль 1,5
 2. Сuffixal: дождаль, плазаль, мизаль, ужаль 2
 3. Заимствованные слова: зульмер, эфемер, мюмер, шюмер
 4. Суффиксальный: фермер 1+0,5 1+2
- Также слово "замер" можно рассмотреть как глагол прошедшего времени з-е мезд ед. числа

Задание 4.

Я думаю, что отпадает суффикс в слове "средства", потому что, в отличие от остальных оно множественного числа и не склоняется. И везде конечная "а" является окончанием, а здесь - суффиксом.

Задание 5.

Это заимствованная единица - "контра" (=конт)

Она является частью слов, обозначающих технику связи (магнитофон, телефон, смартфон), хотя сначала была частью слова «телефон». В английском языке процесс пошел дальше: теперь в нем функционирует слово «phone» в значении «номер телефона; устройство смартфона».

Задание 6.

Все это - существительные. Морфологические признаки существительных: род, число, падеж, лицо.

Слово «будущий» может обозначать как множественное, так и единственное число этого предмета; «сенция» - единственное число (также у «сенция» может быть как И.п., так и В.п., как и у «рождения»). Поэтому, несмотря на внешнюю похоть, все слова имеют разные морфологические характеристики - я привела пример (число и падеж).

Задание 7.

Основание 1:

Первая группа - обозначает цвет: зеленый, оранжевый, розовый, красный, коричневый, голубой, синий, фиолетовый, желтый, бежевый, серый, белый, черный.

Вторая группа - обозначает оттенок: изумрудный, салатовый, алый, вишневый, бордовый, рыжий, бурый, лиловый, золотистый, серебристый.

Основание 2:

Первая группа - образованные от существительного, которое обозначает предмет с характерным цветом (например, «вишневый» ← вишня (оттенок красный): изумрудный, салатовый, розовый, вишневый, лиловый, синий, золотистый, серебристый).

Вторая группа - образованные другими путями.

Задание 8.

Разница заключается в значении образованного слова.

Тюрьма - тюремщик (тот, кто работает в тюрьме)

Узница - узник (тот, кто заключен; страдает)

Остров - островник (тот, кто живет/работает на острове)

То есть, разница в отношении образованного слова к тому, от которого оно образовалось, Тюрешуки - условная "профессия", узник - "указка", а острожник - обозначение места жительства.

Задача 9.

Я думаю, 1-ое место по частоте употребления заняло слово "А", так как в обычной русской речи человек часто не до конца формулирует свою мысль, а смысловые пробелы как раз можно восполнить, вставив "А" в предложение. Оно может придают окраску волнения, непонимания, почтения и многое другое. Второе место я бы отдала слову "Я". Даже в ответе на это задание, я употребляю его куда чаще других. Человек часто рассказывает о своих (своих) действиях и о себе, а синонимов у слова "я", часто используемых в речи, нет.

Задача 10.

Шел 6542 год. Князь Мстислав Тмутараканскому (стародному) не повезло оказаться на охоте. Вещь там, в несчастном случае, он погиб. Похоронили его у церкви Святого Спаса в Чернигове, которую он сам и заложил. Еще при нем построили ей такой высокой, что даже если на коня встать и рукою протянуться, не достать. А князь этот Мстислав был твердлом, с густыми волосами и темными глазами, глаза его были зркие и выразительные, брови - высокие и хмурые. Был он храбрым на войне и милостивым для тех, кто был верен ему; не щадил себя, елт своей и брони.

Задача 11.

ожида^{кою?}ние

ожида^{кою?}ние брата

но: ожида^{кою?}ние брата

о^{чь?}позда^{чь?}ние сестры

Различие, в первую очередь, семантическое: в первом случае может быть два значения: 1. ожида^{кою?}ние брата, т.е. я ожидаю брата; 2. ожида^{чь?}ние брата (брат о^{чь?}позда^{чь?}вает кою-то). Во втором случае значение может быть одно: о^{чь?}позда^{чь?}ние сестры, т.е. сестра о^{чь?}позда^{чь?}вается. 3

То есть, ожидание брата - это процесс, где брат является объектом ожидания. А опоздание сестры - это действие, которое произошло, и которое совершила сестра, т.е. оно «принадлежит» ей. Приведу пример такой связи с местоимением «я»: ожидание меня - моё опоздание.

Задача 12.

$$E \geq 20,5 + 32 = 52,5$$

«Тупа оратория, косноязычна поэзия, неосновательная философия, меридианная история, сомнительная юриспруденция без грамматики» - говорил выдающийся российский учёный и просветитель М.В. Ломоносов ещё в середине восемнадцатого века. Но я и сейчас полностью согласен с данным высказыванием, и сейчас объясню, почему.

Язык - это некий «провод», что соединяет все науки. Все мыслит, да это говорить - всех людей. И этот провод должен быть понятен для всех, а знаки - одинаковы, а знаки - подчиняться общим правилам. Здесь нам и приходит на помощь Грамматика. Ещё с детства мы начинаем изучать сложную систему, по правилам и законам которой строится наша речь. И затем эта система «шифрует» ваши труды - поэзию, философию, историю - превращая их в настоящее, понятное и доступное, и при этом красивое и яркое, искусство.

В произведении Заматина «Мы», весь мир подчиняется строгим правилам. И именно поэтому он становится точным, идеальным и красивым. Но я вовсе не сравниваю грамматику со сводом законов. Нет, она куда лучше, ведь не ограничивает творца, а только вдохновляет и делает его работу точнее. Поэтому система в «Мы» такая путающая? Потому что из главного героя «вытаскивают» его душу. А грамматика нашей родной языка только помогает нам раскрыть свою мысль и понять мысли других.

В этом же я убедилась и на личном опыте. В летнем лагере мы читали письма друг другу, и когда я начала вникать в письмо одной из ребят, я обнаружила множество ошибок. Они бросались в глаза, а я просто не

могла продолжить чтение. Сразу сложилось представление о том, что этот человек очень глуп, раз не знает таких простых правил. А знает, и его суждение глупо, и слышать их не хочется.

Таким образом, грамматика — то, что объединяет науки и весь мир в целом. Грамматика — то, что вызывает уважение и поощряет не значимость творения. Чтобы понимать других, и чтобы другие понимали тебя / необходимо знать грамматику.

$$5 + 0 + 9 + 8 + 10 = 32$$