

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

900462

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	ЛИТЕРАТУРА																					
2.	Вариант	2																					
3.	Класс	11																					
4.	Фамилия	Ж	И	Р	К	О	В	А															
	Имя	С	А	Й	А	А	Н	А															
	Отчество	Н	Ь	У	Р	Г	У	С	Т	А	Н	О	В	Н	А								
5.	Дата рождения	3	0			0	1			2	0	0	3										
		Число		Месяц		Год																	
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	РЕСПУБЛИКА САХА (ЯКУТИЯ)																					
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	СЕЛО																					
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	НАМЦЫ																					
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ «НАМСКАЯ УЛУСНАЯ ГИМНАЗИЯ ИМ. Н.С. ОХЛОПКОВА»																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
75	25.03.20	Понявская И.А.	

1) Александр Сергеевич Пушкин - "Медный Всадник"
"Полтава"

Алексей Николаевич Толстой - "Петр I"

Дмитрий Сергеевич Мережковский - "Антихрист" 4б.

2) Писатели-реалисты в русской литературе Серебряного века:
Лев Толстой, Антон Чехов, Иван Бунин, Александр Кушнер. 4б.

3) Жанры древнерусской литературы: летопись

слово

житие

поучение

повесть 4б.

4) Термин "искусство для искусства" обозначает самостоятельность искусства, его свободу от политики, экономики, от рутинных общественных проблем. Целью такого искусства является создание красоты, а не комментирование политических событий. Примером является произведение Оскара Чарльда - "Портрет Дориана Грея", где в предисловии он пишет: "Искусство - тот, кто создает прекрасное". В русской литературе спиритическим "искусством" был Александр Александрович Фет, который в своих стихах описывал только истинную красоту природы, не касаясь другие общественные проблемы. 6б.

5) 1 - б

2 - г

3 - з

4 - а

5 - д

6) А - В

Б - Д

В - Б

Г - А

Д - Г 5б

3б.

5б

7) Электронная библиотека, которой я чаще всего пользуюсь, называется - "My Book". В этой программе можно

найти буквально любую книгу, которая меня заинтересует, библиотеки очень богатая. Очень удобно читать в "MyBook" в не онлайн режиме, например, сидя на берегу реки, где не ловит сеть. Сама библиотека очень удобна сайтом, можно найти подборки и рекомендации. Вам нет времени для чтения, активными являются аудиокнижки, которые тоже можно скачать в "MyBook" по очень низкой цене. 6б.

8) А - —

Б - Михаил Зощенко

В - Федор Абрамов

Г - —

4б.

9) А.М. Горький "Зелкаш" - БАВ

Л.Н. Анурьев "Бараном и Записки"

- АВБ

В.М. Шукшин "Микроскоп" - ВБА 9б.

10).

"Один день Ивана Денисовича" - прекрасный рассказ Солженицына, который показывает тяжелую жизнь сельского человека. И я сожалею с автором насчет того, что рассказ написан свободным языком - "великий и могучий, и притом свободный, язык, с детства вытискиваемый". Именно это придает реалистичности приключению.

Так, читая рассказ, не можно заметить обилие просторечных выражений, поговорок, речений. Например, используете автором слово "бушлат", которое обозначает верховой охотничий, и такие слов очень много. Когда герой ищущий от крика караула, он говорит - "Битой собаке только вить похоти", это обозначает, что его охватил очень сильный страх. Также можно найти много других, сельских слов, зато используете мат и ругань. И пример, я запомнила словосочетание "слова записки" за лет оккупации.

Именно такие нарочитые слов, сочетания, поговорок, ругани делают это приключение особенным, передают атмосферу нашего мира 40б.

11) Повесть „Вечные перевертки“ имеет свою свою атмосферу, и читая ее, заставляет дух, погружаясь в быт жизни в искусстве. И становится нам радостно / за каждого героя, и за его судьбу, которое с этого / момента изменит всю его жизнь!

Тема любви в этом произведении огуна и жизни. И эту любовь показывает главный герой показывает описывать это прекрасное искусство после протекания стихотворения Александра Сергеевича Пушкина „Мадрида“. Именно это литературное произведение разбудило в нем жизнь алкоголем, напомнившие любовью. После того, как он привык накрасивейшие слова любви, написанные Пушкиным, его сердце „перевалило сторону“. После, герой начинает видеть / используя красоту природы, ее изменения, показывает замечать теплые времена. Именно эти изменения, открывает описывает изменит, раскрывая используя красоту природы. / Описание природы создает особое настроение, затем передает атмосферу, изменения героя, что она видит и испытывает на самом деле. В пейзаже используется описание, что приходит описание какого качества. Важную роль в любви главного героя играет портрет Рыбки. Автор описывает ее красивый вид, перечисляя красивейшие - „доловые, мохнатая, нежные“, „полно - хрупкие, длинные, летательные“.

Перечисленные данные не делают красоты портрета Рыбки, особенность ее портрета в искусстве. И наоборот, в финале / произведения Дюшана показ, что внутри в любви, такой, он использовал этого, задал вопрос самому себе, притом, риторическое. Изменяется в этом смысле наши, искусство, и даже в таком состоянии он думает о притом своем проблеме - о Рыбке. - „Страннее всего, если знает она“. Там и перевертки жизни каждого героя Дюшана теперь, перевертки его жизни о мире, природе, и о своей жизни. Не уже всего - преобразили любовь - вместе с природой, раскрывает и / сердце героя. Именно поэтому, по любви именно,

Мендрамов назвал своё произведение «Всё самое перевертываемое»

Таим образом, автору произведения удалось совместить детское и взрослое, и вписать в него и юмор. И теперь мы можем наглядно увидеть в произведении Юмори, скомбинирование его юмора, что очень интересно и качественно.

245