

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
 заключительного этапа

907102

Шифр

1.	Предмет	Литература																					
2.	Вариант	2																					
3.	Класс	10																					
4.	Фамилия	Ж	Е	Р	Л	О	В	А															
	Имя	А	Н	Г	Е	Л	И	М	А														
	Отчество	Г	Е	О	Р	Г	И	Е	В	Н	А												
5.	Дата рождения	2	7		0	1		2	0	0	5												
		Число		Месяц		Год																	
6.	Страна	Россия																					
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Томская обл.																					
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	Город																					
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Северск																					
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МБОУ "Северская гимназия"																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Ана

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
91	30.07.22	Поплявская И. А.	<i>И. Поплявская</i>

№4 Аллегория-маскообразность форма жанса в искусстве литературы в литературном произведении. Например, образ псовой в сказке Салтыкова-Щедрина и басня Крылова "Медведь на волеводе", "Волк и лисенок". 5б.

№6 АГ, БВ, ВД, ГА, ДБ 5б.

№9 ВАБ, ВБА, АБВ 9б.

№7 три лучших литературных в школе и обращаюсь ко многим электронным ресурсам, чаще всего это видео в интернете. Это могут быть видео-уроки для подготовки к ЕГЭ, обзорные уроки из других школ (об этом это "открытые уроки с Дмитрием") или развлекательные ролики о жизни русских писателей. Творческий формат видео очень интересен и удобен: его можно включить как фон и заниматься другими делом - не скучно и полезно. Также мне очень нравится слушать, как преподавал литературу в других учебных заведениях: всегда узнаётся что-то новое. Ещё я читала критические статьи на произведения, древнерусские некоторых писателей, а также имели и классицизмские современников её творчестве. 6б.

№1 сочиник "Записки есаулска" И.С. Тургенева

"Записки сумасшедшего" И.В. Гоголь

"Записки юного врача" М. Булгаков

"Записки из подполья" Л. Толстой 4б.

№3 Салтыков-Щедрин "Сказки для детей и среднего возраста", А.С. Пушкин "Сказка о Царе Салтане", К. Чуковский "Доктор Айболит" 3б.

- №5 А - "Герой нашего времени" М.Ю. Лермонтов  
 Б - "Роман Троев" 5б.  
 В - "Романов" И. Гонимов  
 Г - "Человек в футляре" А. П. Чехов  
 Д - "Мастер и Маргарита" М. Булгаков 4б.  
 №6 Бунин, Тютчев, Маяковский, Сент-Симон

- №8 А - Достоевский  
 Б - А. П. Чехов  
 В - М. Горький  
 Г - Е. Евтушенко 8б.

№10 Я согласна с мнением критика Ю. И. Айхенвальда о поэзии Редя.

Читаю его неуверенно, хочется убедиться в том же зрелище, которую выразил критик. Действие происходит здесь и сейчас, и если пройдет всего несколько секунд - всё исчезнет. Это удивительный дар поэта. Можно не заметить такое чудесное переплетение всей красоты и величия мира, который закатился огнем боже. Манифест / стихотворение "Мой, мой, мой дом..."  
 Благодаря своей космологии и творческому переосмыслению мира с одного предмета на другой мы по-особому чувствуем настроение и атмосферу в стихотворении. Пятистиший герой словно не жалеет, что говорить, как передать свои чувства от поэта. В этом и есть отличие А. А. Редя от остальных поэтов.

Поэтому я считаю, что Ю. И. Айхенвальд очень точно рассказал об особенностях творчества Редя и полностью согласна со всем, о чём говорилось в статье. 8б.

№11 В данном отрывке из воспоминаний известного художника-импрессиониста Константина Алексеевича Коровина мы узнаём о его детстве и роли музыки в жизни ребёнка.

С малых лет бабушка рассказывала маманку



о великом поэте: как он воспринимал, что мысли и  
какими способами казались. Константин Алексее-  
вича с детства крутился к творчеству Пушкина, и  
ему нравилось. Он любил Пушкина и то, что он  
писал. Редькин настолько проникся темой, что не  
хотел верить рассказам бабушки о великом виде  
Александра Сергеевича.

Но через какое-то время Константином узнали меньше  
другие люди о Пушкине. Кому-то он не нравился,  
лишники же внимательно слушали такие  
откровения от бабушки мудомышля, а бабушка  
Константина Алексеевича говорила о нем как  
об отцом человеке с трагичной смертью.

Тогда всего мальчик не только не разлюбил  
творчество Александра Сергеевича, но еще больше  
полюбил его творчество и личность.

Я очень рада, что в моей стране тоже и  
творит такой замечательный человек, как Александр  
Пушкин, что его произведения учат каждого на свете,  
а произведения специально учат русский язык для  
того, чтобы читать его в душе. Несомненно, это  
был великий человек, который как в прошлом,  
так и в настоящем величайшее сердце и душа, и  
вдохновение.

Более всего мне понравились сборники "Маленькие  
трагедии", особенно произведения "Моцарт и Сальери".  
А произведения "Борис Годунов" и "Цыгане"  
тоже много не оставят равнодушными. Также  
хочется упомянуть его знаменитый роман в  
стихах "Евгений Онегин". Как можно и тогда  
переработать жизнь аристократии и дворянские поме-  
стья: их вой, приважи, восстание, расхождение  
дней. Это действительно невероятно. Также

Кроуверемши мот написать только великий  
русский поэт Александр Сергеевич Пушкин.

34л.

$$57 + 34 = 91 \text{ л.}$$