

Место для скобы

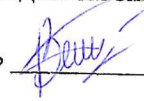
**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа**

908406

Шифр

1.	Предмет	История																				
2.	Вариант	2																				
3.	Класс	11.1																				
4.	Фамилия	З	е	м	л	я	н	а	я													
	Имя	В	а	л	е	р	и	я														
	Отчество	А	л	е	к	с	а	н	д	р	о	в	н	а								
5.	Дата рождения	0	7																			
		Число		Месяц			Год															
6.	Страна	Россия																				
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Новосибирская область																				
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	Город																				
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Карасук																				
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МБОУ Технический лицей №176 Карасукского района НСО																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

то для
обы

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
65		Неирюлов	

задание 1. 1 2 3 4 5
А Г В Д Б 3

задание 2. 6 5 3 2 4 7 1 3

задание 3. Исторический деятель: Петр I
Деятели связанные с ним: Ф. Лефортов-адмирал
Шкляев-первый генерал-губернатор Санкт-Петербурга 1
А-3 Б-2 В-4 Г-5 Д-6 Е-1 7

задание 4. 1) А.А. Брусилов, Русско-Турецкая война 1877-1878 гг 1
2) В 1916 году под командованием Брусилова была проведена наступательная операция русской армии на Юго-Западном фронте, которая была успешна и называлась - Брусиловский прорыв 1
3) В годы революции 1917 Брусилов поддержал большевиков и участвовал в создании Красной армии.

задание 5. 2 5 6 4 3 7 18 8

задание 6. 1) "беженцы" в годы Гражданской войны были вынуждены выдвигать "убаживательные" причины, так как с "убаживательными" причинами покинуть страну было нашим правительством, а после возвращения на Родину можно было оправдать свое бегство.
2) Потому что, тех беженцев которые вернулись на Родину, большевики считали противниками коммунистических переделов и боролись с ними. Пребывавшие в России видели много из них арестов по идеологическим причинам. Советское правительство своим постановлением именовало эмигрантов гражданскими, а тех кто успел вернуться в Россию до окончания Гражданской войны на Родине, назвали с трудоустройством и иными группами, т.к. при Советской власти эмигранты считались предателями Родины.

задание 7. 1) из цурихского - цурихского, петербургский
были готовы цурихский за Родину

908406

Шифр

- 2) Васнецов ✓
- 3) при Иване III казненные титулы в "Государь и самодержавец
всех Руси" ✓
- 4) Георгий Кельдыш ✓
- 5) Восток-1 - односторонний ✓
"Восток-1" - многосторонний
"Солж" ✓
- 6) Книжкин Новгород ✓
- 7) "Работникиские соринки" - события от шавиокомандо -
целю в Москве графа Работникова в 1812г, содержащиеся графика
сведения о военных действиях ✓
- 8) Ершолов, Аракчиев ✓
- 9) В. М. Машков 22 июня 1941 ✓ 6
- 10) 1933г ✓

задание 8. 1) Военный период 1941-1942г 1
сборник - "Боевые кинофильмы" 1
девиз - "Победа за нами"

- 2) Адольф Гитлер, Марселен I Бонапарт, они оба совершили
нападения на Россию и потерпели поражение.
- 3) "Маскарад" - Терешинов 2
"Вшиаркади Пастух" - Лычев

задание 9. 1) 1) элемент урава 2) ведущие Штаты Америки 3) - Британия
4) - СССР 5) - атомная бомба 2

- 2) Фрагмент 1. А. Эйштейн - А; Рудвигт - В
Фрагмент 2. Курчатев - Е; Машков - Д 2 + 2
Фрагмент 3. Лейзенберг - Б; Бор - Г

3) Советскому Союзу удалось создать атомную бомбу 29 августа
1949г, создание бомбы закончилось ее испытанием на Семипала-
тинской полигоне, проектом руководил Курчатев, созданные
бомба называлась РС-1.

В США первая атомная бомба была создана в рамках проекта
"Манхэттен" в 1942 году, были созданы три бомбы: "штучка"
"Мальвин" и "Клейстик" 1

В Германии так же была создана
ФАУ-1 ; 1
название лаборатории: лаборатория №2
АН СССР 1

место для скобы

Шифр



Реализм - это метод, а так же философское течение и направление в искусстве, которое придерживается идеи, что мир существует независимо человеческого сознания, исходя из этого реализм в искусстве требует верного изображения действительности. Это течение возникло в 50-х годах 19 века, во Франции, которое выступило против романтизма, считая что необходимо показывать правду жизни.

Социалистический реализм - возникло в СССР, направление в искусстве, которое должно было отображать положительные явления в обществе строителями социализма. Советская власть признавала соц. реализм единственным методом отображения действительности.

Черты отличия: соц. реализм в отличие от реализма идеализировали жизнь советского общества. Произведения социалистического реализма были доступны для широких масс, были просты по форме. Их понимали не зависимо от уровня образования: художественные образы должны были быть четкими и понятными, чтобы любой человек понимал: кто друг, а кто враг. Какие-то символы и абстракции запрещались, соц. реализм был направлен воспевать героизм и партию в борьбе за социалистическое общество. Черты сходства: оба направления были направлены на отражение реальной действительности.

Примеры соц. реализма: основоположник - Луначарский, картина И. Бродского "Выступление Ленина на шестимесячной работе на Путиловском заводе", "Ата "Рабочий и колхозница" Мухомовой, картина Пяркова "Вальс и восторг"

7

задание 11. Крестьяне 1.

Крестьяне право - это течение мысли зависимости крестьян от землевладельцев, высшая форма распространения на личность, труд и имущество крестьян. Крестьяне право сформировалось в России под влиянием веков. Первые юридические документы, которые гарантировали свободу крестьян были Судебник Ивана III 1497 года, он писал, что крестьянин имеет право уходить к другому землевладельцу только в определенный срок: один раз в год и один раз после Юрьева дня (26 ноября) с условием выкупить "пожилое", то есть фактически арендной платой. В 16 веке с усилением власти помещика Иван IV издает Судебник по которому размер пожалия резко увеличен, в связи с тем что жилием в Ливонской войне, опричнине, когда бедство крестьян помещик приобретает шассовый характер. В 1581г по указу о "Забавных летах" впервые запрещается переход крестьян в Юрьев день.

1550?



8

Указ Федора Ивановича об "Урочных летах" устанавливает 5-ти летний срок сдачи земли крестьянам, а в течение этого срока Василий Шуйский устанавливает срок до 15 лет, когда власть реализовывать этот указ была неосуществлена. Губернское учреждение Алексей Михайловича в 1649 г. устанавливает бессрочный срок сдачи земли крестьянам, что окончательно закрепляется при Екатерине II, Расвет крепостничества в России был достигнут при Екатерине II, "Жалованная грамота дворянству" давала дворянам право помещичьим в отношении к своим крестьянам. В 1765 году Екатерина подписывает указ "о праве дворянства не только судить, но и отправлять на каменные работы", крестьянам даже было запрещено жаловаться на помещиков. Стоились помещики такие же условия и условия, как Дарья Соштыкова, которая убила более сотни крепостных и другие были оставлены безнаказанными. Жестокое крепостничество, система была вызвана рядом причин: 1) необходимо было содержать войско; 2) государство и царь были заинтересованы в том, чтобы помещики осуществляли управление крестьянами и гарантировали урожай и налоги; 3) такая система позволяла вывозить с выгодой хлеб за границу и получать прибыль. Последствия: торгово-техническое процветание, в России не стали открываться заводы и фабрики так как нехваткой свободных рабочих рук, упадок сельского хозяйства из-за плохой работы крестьян, а так же многочисленные общественные волнения такие как: восстание Степана Разина, Емельяна Пугачева, Хлопля и многих других.

Кризисная Россия в начале 18 века была отставала от Европы в культурном плане. Большую роль в этом играли церковь которая всецело пыталась оторвать русское общество от европейского: католического и протестантского. Главную роль для развития культуры сыграл Петербург, который "продвинул окно в Европу" он не только сыграл роль широкой дугой, но и стал вводить много европейских достижений, даже с применением насилия. Жалованная грамота даже среди высшего сословия была катастрофической при Петре I начинает формироваться система образования, а часть дворян были отправлены на обучение в Европу. В России стали печатать больше книг, появились такие газеты "Ведомости"

Место для скобы

Шифр



1-ый музей - Кунсткамера, там публицистическая библиотека. Именно при нем произошло становление русской науки. Благодаря великому европейской архитектуры начал строиться Санкт-Петербург, он резко отличался от уездных, помещичьих городов России. Город был с прекрасными, прекрасными улицами, великоколепными зданиями. Для строительства были приглашены европейские архитекторы - Растрелли, Трезини. Санкт-Петербург стал символом того, что из азиатской страны Россия превратилась в европейскую. Даже все изобретенные оставшиеся перемены в быту; стоило носить европейские платья; Петр запретил носить бороды; женщины стали появляться в свете? Все ассамблеи, напоминающие европейское бреш приурочивались

В 19 веке европейское влияние только усиливалось. Екатерина II открыла Академию наук, появились первые русские ученые - Ломоносов, век просвещения во Франции называли "Вольтерьянством", некоторые дворяне и сама Екатерина имели с ними тесное общение, в период "золотого века дворянства" детей дворян обучали иностранными языками. Животные стали приобретать европейские черты, в это время появилось литературный язык и искусство стихосложения. Из Европы был заимствован театр, первый русский театр под руководством Волкова был открыт даже публики. Особое место занимает архитектура (зданий - шедевры русские и европейские черты (Дом Павлова, Зимний дворец и т.д.) особой красотой отличались Петергоф, который являлся подражанием Версаля. Больше влияние Запада России ощущалось после победы над Наполеоном, в России появились интерес к западным течениям романтики, отсюда пришел к нам революционный демократизм. Именно после войны в обществе начались споры между западниками и славянофилами о дальнейшем пути развития России. Для маркизы пришел в Россию с запада, который решил попытаться переработать к российским условиям. Таким образом русская и европейская культуры были тесно взаимосвязаны, что позволило за короткий срок провести грандиозные изменения

8