

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
48,5	21.3.22	Колесников Е.В.	

1. Хандриться, капошиться, мириться, обходиться,
звонить, дребезжать, попомнить

2. ~~Фразеологизм~~ ^{Значимик} Это слово должно стоять на 4-ом месте, так как все слова в ряду имеют на конце мягкие согласные звуки или их сочетания, а в начале все они абсолютно твердые.

3. Слово с ударной окончанием

дешвой, жаркое,
звукостак, ходил, хорошо,
смотреть

Слово с безударной окончанием

таш, енчином,
поначалу, четушкой,
как, чтобы, корани,
поработой, следом,
помещушкой, шедя

4. а) Дерево - деревце - деревенный - деревня - деревушка

б) Дом - дощик - дошаинный

в) Единой - един - единственный - единство -

едининый - единичальный - единичный - единорос

г) Интерес - интересной - безинтересной - ^{0,5} ~~интересной~~

небезинтересный - неинтересный - ининтересующийся -
интересующийся

д) Катить - катит - подкатить - выкатить - скатить -
вкатить - катящий - выкатившийся - скатившийся

5. Пара А различается количеством грамматических признаков, выражаемых окончанием. В первом предложении есть значимые постпозиции

повторяющееся действия, которое не зависит от внешних обстоятельств, а во втором говорится либо о прошлом, либо о настоящем, но уже сущие в настоящее время, что и выражает различные грамматические значения.

6. Глухая рука - делать что-то незаметно, не желая этого.

Застывшая рука - с сердцем заниматься чем-либо, всколыхнуть обиды.

Как рыба в воде - находится в своей стихии, чувствовать себе абсолютно уверенно и спокойно.

Как корва на льду - находится не в своей стихии, чувствовать себе некомфортно.

7. Биография - история, навсегда ушедшая в прошлое, но оставившая свой след в настоящем, и на которую никак нельзя повлиять; ~~не~~ описание прошлой истории всей страны, ее возникновения, формирования и развитие.

Слово биография может иметь различные значения в соответствии с контекстом в котором слово употребляется.

Этим прием называется метафорой или употреблением слова в переносном значении.

8. Ряд примеров быи берет иу сбория оионаиив. Эти собари необходими для слов, которие пишутся и прочиются примерно одинаково или схоже, но при этом имеют разное значение.

9.	а	б	в	г	д	е	ж	з	и	к	л	м	н	о	п	р
	11	1	9	5	12	2	10	13	15	7	4	6	14	16	8	3
	+		+	+	+	+		+	+							

38

10. Лишнее предложение - в доме уютно. Оно освещает личность, так как оно описывает обстановку вокруг людей, создавая внешними факторами, остальные же предложения описывают чувства людей, формируя их внутри них и во внешнем, вероятно, внешними факторами или их самих людей.

11. Да, смысл понятия является Безопасней - чувствующий себя внутри комфортно, понимающий, что его состояние никто не угрожает.

Безопаснее - быть безопаснее для окружающих, не нисущим им вред.

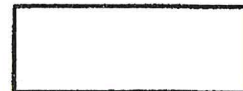
$\Sigma = 13,5 + 35 = 48,5$

12. "Народная мудрость высказывается обычно верно эвристически"

И.А. Добролюбов в своем высказывании обращается не к внешнему эвристическому тезису и формуле побуждения. Он затрачивает самое значение, которое позное и писательское разное время хотелось донести до читателя.

Основным направлением, к которому
обращается критик, является народная
поэзия. Это наш жанр литературы, для
которого характерны анонимность,
свободность написания, простота и
популярность простому обывателю слог.
Для народной литературы важно не то,
как написано, а то, какой смысл в это
вложено. Например, в "Ковбке" повествуется
на первый взгляд о олицетворенном куске
теста, путешествовавшем по лесу и
знакомившемся с его обитателями.
Но, если детально разбирать текст,
можно проследить и цикличность жизни, и
ее безначальность, так как те, кто его испекли,
также хотели его съесть, как и лесные
животные. В народных сказках всегда есть
смысл более глубокий, чем тот, о
котором говорит ребенок, читая их
своим детям. Но народные истории
можно встретить не только в сказках и
былках, но и в поговорках, афоризмах,
пословицах и так далее. Русские
люди, говоря обо всем этом, даже не
задумываются о смыслах, которые
были тогда вложены.

Народная мудрость никогда не будет
выложена человеку на блюдечке. Она
передается через образы героев и персонажей
разных литературных произведений, через
скрытые смыслы, которые писатели
имеют в виду в своих текстах, через
ремарки и реминисценции в произведениях



и через многие другие исторические
приемы.

Вобщем все сказанное, можно сделать
вывод, что народная мудрость

встречается нам повсюду, и людям
необходимо учиться осмысливать все,
что их окружает. Многие вещи имеют
тайное значение, о котором просто так
не узнать. Нужно анализировать и рассуждать.
Только в таком случае есть вероятность
того, что человек сможет постигнуть
народную мудрость в полной мере.

$$3 + 4 + 8 + 10 + 10 = 35$$