

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

908817

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

1.	Предмет	Орг. документы													
2.	Вариант	Литература 11 класс закл.этап													
3.	Класс	11													
4.	Фамилия	З	А	Й	Н	И	Д	Д	И	Н	О	В			
	Имя	Н	У	Р	М	У	Х	А	М	М	А	Д			
	Отчество	А	Б	Д	У	В	О	С	И	Т	О	В	И	Ч	
5.	Дата рождения	3	1			0	8			2	0	0	4		
		число				месяц				год					
6.	Страна	Таджикистан													
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Согдийская обл													
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	Город													
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Исфара													
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	СОШ #10													

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
74	30.03.22	Понявская И.А.	Игорь

Задание 1

1. "История одного города", М.Е. Салтыков-Щедрин
2. "История государства Российского", Николай Карамзин
3. "Исторические миниатюры", В. Жуков
4. "Иллюстрированная русская история", Василий Ключевский

35.

Задание 2.

1. Иван Алексеевич Бунин
2. Константин Паустовский
3. Александр Иванович Куприн
4. Борис Зайцев
5. Лев Львович Толстой

45.

Задание 3.

1. Александр Басчев
2. Ирина Рязанова
3. Екатерина Полянская
4. Михаил Бокренко

45.

Задание 4.

"Диалектика души" - искусство вести спор с самим собой, особый метод философствования посредством диалогов.

"Диалектика души" означает взаимодействие в произведении деталей и процессов, например: субъект, объект, ощущение, настроение и т.д.

В жизни примерами "диалектики души" у Льва Толстого являются произведения: "Детство", "Война и мир".

Важные произведения писателей являются интересными, блестящими в нашей противоборствующей борьбе. Творческой старается раскрыть их судьбу и личности писателей, поэтому именно в контексте его знаменитых произведений говорит о „диалектике души“ в литературе. 5б.

Задание 5.

- А) „Янковая драма“, А.С. Пушкин
- Б) „Вишневый сад“, А. Чехов
- В) „Телеграфный шмель“, М. Бунин
- Г) „Судьба человека“, М.А. Шолохов
- Д) „Алиса Бекондровна“, В. Шукшин. 5б.

Задание 6.

- 1 - В
- 2 - Д
- 3 - Г
- 4 - А
- 5 - Б. 5б.

Задание 7.

Андреева Мария - российский драматург, прозаик и публицист. На официальном сайте Андреевой доступно множество книг, книг и статей, с которыми можно легко ознакомиться. Сайт предлагает читателям разные разделы: от „Новости“ до „Интервью“ и „Обучающий“.

Официальный сайт русского писателя Максима Горького предлагает посетителям удобства мобильного сайта не только читать избранные тексты, но и прослушать их, и посмотреть видеоролики. Сайт разделен на несколько разделов: раздел „направлениями“. 6б.

Задание 8.

- А) Николай Тесла
- Б) Иван Тургенев
- В) Александр Блок
- Г) Валерий Брюсов

8б.

Задание 9.

- 1) Л. Н. Андреев "Кусака": Б-А-В
- 2) А. Н. Куркин "Снег": А-В-Б
- 3) А. Н. Выходцев "Морским дном": В-Б-А

9б.

Задание 10.

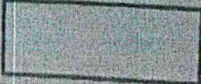
Статья "Анна Ахматова" Л. П. Гроссмана
 "Конечно же, мир зурочника, суть его творчества,
 его видение и пути развития поэтического видения
 связываются наиболее значимыми деталями бытия
 поэта, его сущности и поэзии."

Прозвучав в своей статье правильно ставит
 вопросы, ответы на которые приведут к верному
 результату, но есть именно к этой статье
 Л. П. Гроссмана.

Так, будучи поэзией, серебряного века, Ахматова
 отнеслась к миру поэтов-символистов, эту роль
 сыграло ее время на земле, искусство в Русской
 поэзии действительно, отражающийся в ее стихах. 5б.

Задание 11.

Я думаю, что лучше посетить Валерий как
 "объективный путешественник" император Алек-
 сандр I инициал в виду того, что он хотя и
 будучи таким же великим правителем,
 "восточной России и Европы", не становится
 объективным от друзей перед Богом, так как



все совершили через фетора ишакова.

Также можно сказать, что ссылаясь, обратная сторона монеты - Александр I

здесь посетит монетный двор, который преставился в том на фане убитых от друзей "правитель"

Но так! но этой причине он просит вернуть его как своего посетителя в монетном дворе, но

иногда монетный двор не мог позволить себе полностью вернуть государю. Он ограни-

чивает достаточно вернуть монетному, как это и происходит

Но даже в такой обстановке Александр I старается вести себя как "обыкновенный чужеземец"

Тысяч императора был примерным "функциональником" и работником по фане.

Так посетил Александр I Вильгельм, который стали его колесной работой в рамках монетного

двора. дворного монета показывает вся искренность и открытость бывшего государя,

императора Александра I и его желание жить на мир и жить простым человеком

Александр I и считался, как это было простым человеком.

Можно также сказать, что Александр I повис к посетителю ишу жизни и к концу жизни куда и был предметом открытого

характера со всеми

20 б.

54 + 20 = 74 б.