

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА  
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

900475

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа


1.	Предмет	Литература																				
2.	Вариант	1																				
3.	Класс	8																				
4.	Фамилия	З	А	Й	К	О																
	Имя	В	И	К	Т	О	Р	Ц	Я													
	Отчество	Д	М	И	Т	Р	И	Е	В	Н	А											
5.	Дата рождения	1	4			0	1			2	0	0	5									
		Число		Месяц		Год																
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Алтайский край																				
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																				
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Заринск																				
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № с углубленным изучением отдельных предметов																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
75	25.03.20	Лоптавская И.А.	

## Задание 1.

- 1) А.С. Пушкин „Мороз и солнце, день чудесный...“;
- 2) А.С. Пушкин „Капитанская дочка“
- 3) Н.В. Гоголь „Ночь перед Рождеством“

3б.

## Задание 2.

Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев, Фюнгизин, А.С. Пушкин

4б.

## Задание 3.

- 1) В. Бианки „Зелёные страницы“;
- 2) В.П. Астафьев „Скрижаль“
- 3) М.Н. Тологой „Лев и собака“

3б.

## Задание 4.

Аллегория - либературное изображение.\*

3б.

## Задание 5.

1 - в, 2 - а, 3 - б, 4 - г, 5 - з

1б.

## Задание 6.

А - Б; Б - В; В - А; Г - Д; Д - Г.

3б.

## \*Задание 4.

Так же можно сказать, что это обращение абстрактных понятий через конкретные образы. Аллегория может быть, к примеру, в произведении Бориса Пастернака „Зимняя ночь“

5б.

## Задание 7.

Моё любимое произведение - это „Маленький принц“ автора Антуана де Сент-Экзюпери. В нём повествуется о путешествии Маленького Принца, у которого была своя собственная планета и небольшая, планета, но по-настоящему искренне он любил одну лишь Розу. Он был предан ей всю свою жизнь и даже смерть не хотел на другие: по его мнению, та самая любимая Роза была особенной. Этим объясняется то, что после её смерти герой не может справиться с утратой и, в конечном итоге, умирает сам, прося ядовитую змею обложить его сраданиями. В данном произведении поднимаются серьёзные жизненные проблемы, именно поэтому



оно находится в списке моих самых любимых.

6б.

Задание 8.

А)

Б) Л.Н.Толстой

В) М.Цветаева

2б.

Г)

Задание 9.

1) А-В-Б

2) В-Б-А

3) А-В-Б

6б.

Задание 10.

Я считаю, что М.Ю. Логман полностью справедлив по отношению к творчеству А.С.Пушкина. «Евгений Онегин» - поистине прекрасное произведение, поражающее своей глубиной и формой повествования. Поэт умело совмещает в нём, казалось бы, несоединимые жанры, что обязательно оставит каждого читателя под сильным впечатлением. Можно смело утверждать, что опыт «игры с литературой» Пушкина получился более чем удачным и мир получил действительно прекрасное произведение. Основываясь на эти факты, я могу выразить своё согласие с литературоведом.

9б.

Задание 11.

В начале рассказа автор знакомит читателя с Сенькой Раско. Впечатления от этого знакомства обаяния неоднозначные: сначала нам показывается простого мальчика, «забугорку», который «совсем не богатырь на вид». Однако сразу после этого Сенька предстаёт перед нами как настоящий мастер своего дела, который был рождён для своей работы и делает её с самой настоящей, чистой любовью.

И вот простой мальчик встречается с неземной красотой церкви, спрятанной от чужих взоров где-то в глубине леса, под обрывом. Это великолепие можно назвать настоящим чудом и сравнить, разве что, с лебедем: белоснежная, величавая, изящная и легкая, прямо как лебедь, плывущий по озеру. И восхищает в этой церкви всё: её крошечность, граничащая с царственностью, сложное исполнение, волшебные мотивы её автора и, безусловно, самая чистая и небывалая красота в одном из лучших её проявлений. Глядя на всё это, невольно задумываешься вместе с героем о мыслях автора чего тво-

рения. Миру неизвестно его имя, да и о существовании черви знают единицы, но она есть, и она - воплощение прекрасного. Побродивший её человек поделился частью своей души, своего таланта с другими людьми. Он не надеялся на славу, он просто стремился добавить красоту в наш мир, и это поступок, достойный настоящего Человека. Им восхищаются Семка, им восхищаются мифы, а значит, он смог оставить после себя что-то действительно стоящее.

Почему рассказ называется „Мастер“? Если разбираться, то в нём говорится не только о Семке и авторе черви, а обо всех настоящих мастерах своего дела, которые готовы творить во благо красоту, и в свои творения вкладывать душу и сердце. Пока в мире есть такие мастера, человечество будет знать, что такое прекрасное. И пусть мы не знаем имён большинства из них, то, что они оставили после себя, делает мир хоть немного, но светлее. Они прожили свою жизнь не зря. Так давайте следовать их примеру...?