

Место для скобы


ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

907810


Шифр

1.	Предмет	Русский язык																		
2.	Вариант	2																		
3.	Класс	10																		
4.	Фамилия	З	А	Й	К	О														
	Имя	В	И	К	Т	О	Р	И	Я											
	Отчество	Д	М	И	Т	Р	И	Е	В	Н	А									
5.	Дата рождения	1	4			0	1			2	0	0	5							
		Число		Месяц		Год														
6.	Страна	Российская Федерация																		
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Алтайский край																		
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	пород																		
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Заринск																		
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МБОУ СОШ №15																		

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
65,5	21.3.22	Календаревский Г.И.	

Числовик

1.

Летит, крушит, сунит, бурлит, душит, трубит, разит, парит, голосит, дождит.

2.

На 4 месте в данной цепочке должно стоять слово епископ (1). Найдём закономерность. [л]о[р] - 1 звонкий, 1 глухой; [ш]а[р] [к]а - 1 звонкий, 2 глухих; [ш]и [р] [к]а [т] - 1 звонкий, 3 глухих. Входит, количество звонких согласных не меняется: он всегда один, в то время как количество глухих согласных в каждом новом звене цепочки увеличивается на 1. [м]а[в] [з]о[л]е [ж] не подходит, так как все 5 согласных звуков в нём - звонкие, [р]а [с]о [р] [ш]и [к] не подходит, поскольку все 5 согласных звуков - глухие. В слове [к] [р]и [т]и [к]а [н] 2 звонких согласных звука и 3 глухих, что также нам не подходит, а в слове [в]зр[а]т [ж] 4 звонких согласных звука и 1 глухой - тоже мимо. Остаётся [ж]и [ш]и [к]о[р] - 1 звонкий согласный звук и 4 глухих - как раз то, что нам нужно. (5)

3.

1 группа: помногу, шдзя, крулом*, блягро, так, однако, тут, залпом*. Слова в данной группе не имеют окончаний, соответственно их форма не меняется. (7)

2 группа: терпеть. Инфинитив глагола.

3 группа: писал. Глагол 3-его лица, единственного числа.

4 группа: трёхсот. Родительной падеж. (2)

5 группа: крулом*, домами, мегафорой, весной, залпом*. Слова в творительном падеже.

6 группа: чиновничий, заливное, домами, мегафор пахучий. Слова

в именительном или винительном падеже. Слова из 3, 5 и 6 групп можно разделить на две, если смотреть по другому признаку:

1 группа: писал, крутом*, мегафорой, весной, заллом*, чиновничий, злибное, пахучий - слова в единственном числе.

2 группа: домами - слова во множественном числе.

* Я отметила звёздочкой слова крутом и заллом, поскольку для того, чтобы отнести их в конкретную группу, требуется контекст.

1) ударив заллом по братешкой усадовке - здесь "заллом" - существительное в единственном числе и творительном падеже.

2) вопив воду заллом - здесь "заллом" выступает в роли наречия.

3) махая плавать с надувным крутом - здесь "крутом" - существительное в единственном числе и творительном падеже.

4) строя крутом - в данном случае "крутом" - наречие.

4.

а) волна - волновать - взволновать - взволнованной

б) враг - вражда - враждовать

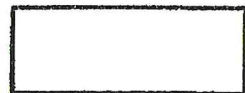
в) грань - граница - заграница - заграничной

г) начал - начало - начальство - начальствовал

д) новы - новость - новостной

5.

Если в примере под буквой А меняется лишь время глагола, что позволяет говорить о роде и числе слова, к которому они относятся, то в примере под буквой Б наблюдается другая ситуация. Глагол "придавать" - это глагол совершенного вида, который в прошедшем времени не имеет формы дательного действия. В данном примере сущья и кресло именно придаёт последней конкретной вид, и в прошедшем времени говорить о том, что они это уже ПРИДАЛИ (больше такой функции не несут), будет некорректно и неграмотно. Поэтому форма дательного действия в прошедшем времени берётся у глагола "придавать".



6.

- 1) Голова барит - об умеющем носить человек; голова не барит - о туповыем человеке.
- 2) Весел, как ясно солнышко - хмур, как туча.
- 3) Руки прямые - о человеке, которому хорошо даётся руч-ной труд, творчества и гд.; руки кривые - о человеке, у которого плохо получается делая что-то своими руками.
- 4) Деревянный - о человеке, у которого плохо с пластичностью; без костей - об очень любимом человеке.
- 5) Времени валон - много времени; времени **б** обрез - ма-ло времени.
- 6) Сорока - о болтливом человеке; как рыба в воде - о ма-таливом человеке.

7.

В данной цитате автор употребляет слово биография в значении «история, то, что останется на века». У данного сло-ва может возникать такой смысл, поскольку биография - это описание жизненного пути человека, а если мы говорим о биографии страны, мы имеем в виду её историю, события, которые повлияли на её становление. Такой приём называется аллегория - через слово «биография» автор говорит о **том**, что он навсегда останется на страницах истории нашей страны. Здесь так же уместно сказать и об антигозе: автор **называет** себя биографией страны, т.е. талантом и талантом **для** её развития, а своего оппонента - сегодняшним счастьем: мимолётном, тем, кто не оставил след в истории.

8.

Возможно, данный ряд примеров был взят из словаря рифм. Та-кие словари могут помочь начинающим поэтам в **написании** своих произведений.

9.

A-11; Б-3; В-9; Г-15; Д-12; Е-2; Ж-10; З-13; И-5; К-6; Л-1; М-14; Н-16; О-7; П-4); Р-8).

↑ ↑ ↑ ↑ ↑

6

10.

Командировка бесплодна. На совещании тревожно. Коллеги недовольны. Начальник зл.

Таким образом, все предложения за исключением одного-двусоставное. Предложение 2 (На совещании тревожно) является безличным односоставным, и поэтому в данном ряду лишнее.

11.

Да, меняется. В первом случае (где падает именительной) имеется в виду именно само наличие перехода, который для обеих ~~стор~~ сторон будет безопасным. Во втором случае (где падает творительной) ~~имеется в виду~~ упор ставится не на наличие перехода, а на сам факт его безопасности для обеих сторон.

12.

$$\Sigma = 34,5 + 31 = 65,5$$

Не секрет, что в России всегда было много талантливых мигрантов, работа которых была в дальнейшем разобрана на части. Рассмотрим следующие слова поэта Н.А. Добролюбова: «Народная мудрость восказовывается обобщенно и торизически».

Пожалуй, каждый человек, изучающий русский язык, знает, какое большое значение в нём придаётся поговоркам и поговоркам. В каком-то смысле, все они являются афоризмами, поскольку представляют собой законченные высказывания, имеющие весьма любимый смысл. В то же время, они являются фольклором. Проще говоря, вещи, о которых идёт речь в поговорках и поговорках, на протяжении столетий проверялись нашими предками, дополнялись и претерпевали изменения. В данных видах народного творчества действительно очень часто кроется истина, и это позволяет нам говорить о том, что они являются самой настоящей народной мудростью. В конце концов, они преследуют нас с раннего детства.

В общем и целом, мне кажется, что Н.А. Добролюбов в своём высказывании имел в виду именно поговорки и поговорки, поскольку они являются важной частью русского языка и нашей

речи. Эти фольклорные творения действительно воплощают народную мудрость и философию, о чём и говорится в рассматриваемой загадке.

$$5 + 3 + 7 + 6 + 10 = 31$$