

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

911833

Шифр

Предмет	Русский язык												
Крипшт	1												
Касс	11												
Фамилия	З	А	Р	У	Б	И	Н	А					
Имя	К	С	Е	Н	И	Я							
Отчество	В	И	К	Т	О	Р	О	В	Н	А			
Дата рождения	2	9			0	8			2	0	0	5	
	Число		Месяц				Год						
Страна	Казахстан												
Регион (пр: Томская обл., Ленинградская область)	Восточно-Казахстанская область												
Муниципального образования (пгт, деревня, село, город)	село												
Селенный пункт (пр: Томск, Мерово, Псков)	Предгорное												
Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в настоящее время	КР У "Комплекс Предгорненская средняя школа - детский сад" отдела образования по Рудаво-Вскому району управления образования ВКО												

Согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Гаяр

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
585.		Суханова С.Ю.	

Задание 1

Фальша - фальша	Кулинария - кулина- рия	Пирты - торты
Музыка - музыка	Ракушка - ракушка	Какном - какном
Пенял - пенял	Вредны - вредны	Умудленный - умуд- ленный
Анострор - аност- рор	Жаветь - жаветь	Сонутый - сонутый
Ракурс - ракурс	Састив - састив	Взяла - взяла
Индустрия - индус- трия		Перчить - перчить

1 столбик - нормативно-грамматическое ударение. Оно при-
везано к разным временным периодам употребления слова
в речи. Например, поэт В. Визель писал: "И какую загадку най-
ти ей, Если дивную, грозную - ту, кто индустрией, кто индус-
трией, кто шлангом зовёт красавцу" или Бернштейн - "Су-
дит музыка полковая"

2 столбик - акцентологическое ударение Оно является равно-
правным.

3 столбик - стилистическое ударение. Это пары слов, которые
в зависимости от ударения используются в разных стилях
речи. 8

Задание 3

Приставочный	Бессуффиксный	Основосложение
размер	зуммер	дождемер
замер	эремер	шагомер
недомер	фермер	улагомер
	намер	
	шуммер	
	музомер	

1,5



Всего 3 способа: основоположение, бессуффиксный и приставочный

Задание 4

Битва; жатва; жертва; клетва; ловитва; молитва;

паства; средства; ества;

В словах битва, клетва, жатва, паства есть суффиксы в и т, но в слове клетва присутствует только суффикс в

В словах жертва и ества суффикса нет.

В словах ловитва и молитва есть суффиксы и, тви и тв.

Только в слове средства есть суффикс ств. Судя по тому, что суффиксы ти в используются только отдельно, либо входят в состав корня, либо совместно, то в слове средства этот суффикс используется с буквой с, а отдельно букву в и ст в составе суффиксов представить нельзя. Суффиксам ст есть некоторые исключительные и не более.

Задание 5

Бубенцы - И.с., нариц., неодуш., м.р., 2 скл.

Бенцы - И.с., нариц., неодуш., 2 скл.

Мыльницы - И.с., нариц., неодуш., ж.р., 1 скл.

Матрицы - И.с., нариц., неодуш., ж.р., 1 скл.

Резицы - И.с., нариц., неодуш., ж.р., 1 скл.

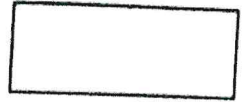
Вещицы - И.с., нариц., неодуш., ж.р., 1 скл.

Светицы - И.с., нариц., неодуш., 2 скл.

Постоянные признаки отличаются только родами или отсутствием и склонением. Непостоянные признаки (число и падеж) так же различны.

Задание 6

Эта греческая буква называется тета (фита). В некоторых словах, пришедших с греческого, встречается тиф: имена Федор, Теодор, ортоградия, ортодокс. Судьба слов с этими буквами различна. Древнерусское цѣнное замѣствованіе слова θητος превратилось у нас в варус. Но греческое назва-



ные мыса Фарос сохранились в Крыму. В 17-18 веках появилось много древнегреческих корней, писавшихся с буквой "фи": графика, тиграф, география; Популярны были имена: София, Филипп. Бывшая "фи" в большинстве замещалась ф. Для нее во многих европейских языках используется диграф "ph", в соответствии с латинью. Например, философия - "мудрость" появилась у нас под влиянием западноевропейских (philosophie - нем).

0
1
2

Задача 7.

Можно разделить на первичные и вторичные колоративы. У первичных значение цвета является прямым, основным (зеленый, оранжевый, серый, розовый, красный, коричневый, голубой, синий, фиолетовый, желтый, белый, черный), а у вторичных значение цвета является переносным (изумрудный, салатный, алый, вишневый, бордовый, рыжий, бурый, лиловый, золотистый, бежевый, серебристый).

1

Задача 8.

Тюрьма, узник и острог - места заключения. Тюремщик - надзиратель в тюрьме, узник - человек под стражей, а острожник - это арестованный, содержащийся в остроге.

3

Задача 9.

Мне кажется, 1 место заняло слово да. Потому что оно имеет несколько значений: употребляется как утверждение и вопрос, восклицание (Да ты что!), риторический вопрос или восклицание (Да ну!). Наряду с этим, есть и значение присоединения (Иван да Марья). Второе место, как мне кажется, занимает а. Оно используется в основном в вопросах, реже - в противопоставлениях. (Ему хватило, а мне нет).

0,5

Задача 5.

Например, слово бизнесмен (в качестве самостоятельной



морфемы выступает цен), слова шоу-биз (морфема шоу), блогер (часть слова-блог), хот-дог (hot-горячий и dog-собака), ток-шоу (talk-говорить). Этои древнерусские слова: автомобиль, автограф, автокефалия, автономия. В них выступает первая часть в виде морфемы (авто), а вторая часть - заимствована. Также слово автомобиль. 0

Задание 11.

Словосочетания различаются тем, что первое слово можно превратить в разные формы глагола в словосочетании ожидание брата (ожидать брата, ожидает брата, ожидают брата). Со словосочетанием ожидание сестры такое сделать нельзя. 0

Задание 10.

Год 6542. Мстиславу Млыутораканскому случилось быть на охоте и там он разбился и умер. И положили его у церкви Светлого Спаса в Термилове, которую он сам заложил, и сделана при нем она была выше, чем раньше, когда стоя на коне, ее можно было рукою достать. Этот князь был белотелым, с темными волосами и мускулистым, с большими глазами и четко обозначенными выразительными бровями, храбр на войне и милостив к подчиненным, служащим, не жалея для них крова, еды и одежды. 4

Задание 12.

Мини-сочинение.

В словах великого основателя многих наук и первокурсника университета я выделила основную мысль и полностью с ней согласна. Ученый считал, что без грамматики и оратории, и поэзия как язык, и философия бессмысленна, и история сомнительна и неинтересна.

В первую очередь, грамматика является смыслом языка. Ведь она изучает строение слова, словоизменение, виды словосочетаний и типы предложений. Он сам создал первую русскую грамматику в 1757 году. Хотелось бы доказать свою 4р



точку зрения на примере тупого драматурга. Он должен зацепить душу каждого слушателя, а сделать это можно только посредством речи. Для этого важно уметь правильно использовать слова, уместно употреблять их и выстраивать фразы, предложения. Мне кажется, что если драматург владеет своей речью, то он является кумиром своей аудитории. Слово драматурга должно зажигать сердца, "чтобы дошло, чтобы прожало, чтобы к победе привело".

Уже известно, что сам Ломоносов является блестящим лектором и поэтом. Для последних значение, так называемый "вес слова" имеет куда большую ценность. Есть текста и стихи, написанные не по правилам нашей грамматики. Например, труд по истории Платицыва, который представлен в задании. Очень сложно понять смысл целого предложения, разбирая состав каждого слова. Таким образом, история без грамматики тоже не приемлема. В современном мире множество таких людей. Возможно, они и несут нам хорошую мысль, но до сердец людей это, к сожалению, не всегда доходит.

Именно поэту я считаю, что Ломоносов прав. Каждая дисциплина нуждается в грамматике, ведь она придает слову и целому предложению смысл, из которого складывается текст. Пусть и в русской слове возрастает сила, красота и богатство!

4-5-7-8-10 @ 34

Задание 11.

Отсутствие по смыслу. Ожидание брата - не случилось событие, опоздание сестры - состоявшийся факт.

Задание 5.

Метро - произошло от греч. "митрополис", т.е. "житель большого города". Из этого слова возникло слово метро, которое прижилось в русской и французской языках. Это слово уже стало заимствованным, является примером.