**Министерство науки и высшего образования РФ**

**Совет ректоров вузов Томской области**

**Открытая региональная межвузовская олимпиада 2022-2023 гг.**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**10-11 класс**

**Второй этап**

**1. Проанализируйте таблицу и заполните ее примерами. Объясните свое решение:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. *Фольга – фольга*** | **2. *Кулинария – кулинария*** | **3. *Торты – торты***  |
| *Муз****ы****ка – м****у****зыка, счастл****и****в – сч****а****стлив, рак****у****рс – р****а****курс, инд****у****стрия – индустр****и****я* | *Р****а****кушка – рак****у****шка, вр****е****дны – вредн****ы****, рж****а****веть – ржав****е****ть, п****е****рчить – перч****и****ть* | *Угл****у****бленный – углубл****ё****нный, пон****я****л – п****о****нял, к****о****клюш – кокл****ю****ш, согн****у****тый – с****о****гнутый, вз****я****ла – взял****а****, ап****о****строф – апостр****о****ф* |

**Примеры (подчеркнуты ударные гласные):** *муз****ы****ка – м****у****зыка, угл****у****бленный – углубл****ё****нный, р****а****кушка – рак****у****шка, пон****я****л – п****о****нял, вр****е****дны – вредн****ы****, к****о****клюш – кокл****ю****ш, согн****у****тый – с****о****гнутый, рж****а****веть – ржав****е****ть, счастл****и****в – сч****а****стлив, вз****я****ла – взял****а****, ап****о****строф – апостр****о****ф, рак****у****рс – р****а****курс, п****е****рчить – перч****и****ть, инд****у****стрия – индустр****и****я.*

1 колонка: в паре устаревший (неактуальный ныне) вариант ударения и современный (нормативный)

2 колонка: в паре равноправные (нормативные) варианты ударения

3 колонка: в паре просторечный или разговорный и литературный (нормативный) вариант ударения

За формулировку содержания колонок – 1 балл за каждую. Максимально – 3 балла.

За разбивку пар по колонкам – 0,5 балла за каждую. Максимально – 7 баллов.

Максимум – 10 баллов

**2. В мае 1824 г. А. Пушкин писал из Одессы своему лицейскому другу В. Кюхельбекеру: «*Читаю Библию, Святой Дух иногда мне по сердцу, но предпочитаю Гете и Шекспира. Ты хочешь знать, что я делаю, – пишу пестрые строфы романтической поэмы и беру уроки чистого афеизма. Здесь англичанин, глухой философ, единственный умный афей, которого я еще встретил».***

**Сейчас в русском языке есть и другие заимствования с исходным греческим корнем, где писалась буква Θ,θ, пришедшие в нашу культуру через разные языки-посредники. Приведите примеры разной транслитерации (буквенной записи) исходной греческой буквы в современном русском языке.**

Это варианты транслитерации типа АГАФЬЯ – АГАТА, ПАФОС – ПАТЕТИКА. За каждый пример соответствующих способов 1 балл. За пример без соответствия типа МАТЕМАТИКА – 0,5 балла.

Максимум – 5 баллов

**3. Определите, сколько способов словообразования использовано в приведенных именах существительных. Назовите их и разбейте существительные на соответствующие группы.**

*Размер, зуммер, замер, дождемер, эфемер, фермер, номер, шумер, глазомер, лицемер, угломер, недомер.*

Сложно-суффиксальный способ: *дождемер, глазомер, угломер*

Ноль-суффиксальный способ: *размер, замер, недомер*

Заимствованные (непроизводные) единицы: *зуммер\*, фермер\*, лицемер\*, эфемер, номер, шумер*

Спорный статус у примеров: *фермер – с*лово заимствовано вместе с производящим существительным *ферма* и суффиксом –*ер*, который вполне осознается на синхронном уровне (засчитывать обе версии: заимствования, суффиксация). *Лицемер* исходно было заимствовано как *лицемен*, затем произошло, видимо, переосмысление (принимать версии: сложно-суффиксальный способ и заимствование). Жаргонное слово *зуммер* (?), *зумер* (?) (в значении ‘человек поколения zoom’) принимать как пример суффиксации, если специально оговорен его статус нелитературной единицы, и заимствование. Литературное слово в значении ‘электрический прибор для подачи звуковых сигналов; сигнал такого прибора’ – заимствование.

За выделение групп – 1 балл за каждую. Максимально – 4 балла.

За разбивку примеров – 0,5 балла за каждый. Максимально – 6 баллов

Максимум – 10 баллов

**4. Русский язык заимствовал церковнославянизмы** *битва, жатва, жертва, клятва, ловитва, молитва, паства, средства, яства***. Все они образованы суффиксальным способом. Какой суффикс отличается от остальных? Обоснуйте свою версию.**

За объяснение: все единицы, кроме существительного *средства*, имеют производящий глагол – 1 балл.

За все примеры производящих глаголов – 0,5 балла.

За объяснение сложных процессов морфемного опрощения и перераспределения, в которые были втянуты некоторые слова, 0-3,5 балла в зависимости от полноты.

Максимум – 5 баллов

**5. В XIX в. латинское слово OMNIBUS, которое представляет собой форму Д.п. множественного числа от местоимения OMNIS ‘всякий, каждый’, то есть имеет значение ‘всяким, всем’, стало обозначать городскую многоместную повозку на конной тяге, ходившую по определенному маршруту и расписанию. (***Яков Петрович дослужился до седьмого [чиновничьего] класса и поневоле садится уж в первое место в омнибусе*. **О.И. Сенковский «Потерянная для света повесть» (1834);** *Кучера сделали даже маленькое возмущение, требуя прибавки 1 франка жалования, и один день в Париже не было ни одного дилижанса, ни одного омнибуса, ни одной публичной кареты*. **П.В. Анненков. «Записки о французской революции 1848 года» (1848);** *Прежние огромные и неуклюжие омнибусы, ездившие по Невскому проспекту запряженные четверкой и почти всегда пустые, очень скоро прекратили свое существование, и Петербург опять остался без общественных карет, пока в 1847 году начальнику 1-го кадетского корпуса барону Шлиппенбаху не пришла счастливая мысль возобновить это дело на других совсем основаниях.* **М.А. Корф «Записки» (1838-1852)).**

**Постепенно часть этого слова обособилась в качестве самостоятельной морфемы и вошла в слова АВТОБУС, ТРОЛЛЕЙБУС. В некоторых языках процесс пошел еще дальше: теперь в них функционирует слово BUS в значении ‘автобус, маршрутка’.**

**Какая (какие) еще заимствованная единица (единицы) пытается пройти этот путь в русском и иных языках?**

Сейчас от заимствованного слова АВТОМАТ обособилась и стала самостоятельной часть МАТ, которая приняла участие в создании слова БАНКОМАТ, ПОЧТОМАТ (ПОСТОМАТ), АКВАМАТ – 3 балла за пример.

Другие корректные версии – 3 балла за пример.

Максимум – 6 баллов

**6. Рассмотрите ряд имен существительных:** *бубенцы, сенцы, мыльницы, матрицы, рощицы, вещицы, святцы*. **Совпадают ли их морфологические характеристики?**

Слова СЕНЦЫ, СВЯТЦЫ не имеют формы ед. числа – 0,5 балла.

Слово БУБЕНЦЫ – м.р., остальные ж.р. (за исключением существительных СЕНЦЫ и СВЯТЦЫ, у которых нет грамматического рода) – 0,5 балла.

Если рассматривать примеры на уровне словоформ, то у единиц МЫЛЬНИЦЫ, МАТРИЦЫ, РОЩИЦЫ, ВЕЩИЦЫ неоднозначны падеж и число – 0,5, у слов СВЯТЦЫ и СЕНЦЫ – только падеж – 0,5 балла.

Максимум – 2 балла

**7. Проанализируйте колоративы – имена** **прилагательные, которые обозначают оттенки цвета:** *зеленый, изумрудный, салатовый, оранжевый, алый, розовый, красный, вишневый, бордовый, рыжий, бурый, коричневый, голубой, лиловый, синий, фиолетовый, желтый, золотистый, бежевый, серый, серебристый, белый, черный.* **На какие две группы можно разбить эти слова на языковом основании? Сколько таких оснований?**

Колоративы допускают членение на следующие противопоставленные группы:

1) первообразные / производные единицы (типа *красный – золотистый*) – 0,5 балла, при наличии примеров – 0,5 балла.

2) исконные / заимствованные единицы (типа *белый – бежевый*) – 0,5 балла, при наличии примеров – 0,5 балла.

3) прямые / метафорические значения единиц (типа *синий – вишневый*) – 0,5 балла, при наличии примеров – 0,5 балла.

4) однозначные / многозначные единицы (типа *алый – красный*) – 0,5 балла, при наличии примеров – 0,5 балла

Другие основания, сформулированные корректно, принимаются с оценкой – 0,5 балла.

Без иллюстрирующих примеров (хотя бы одной пары противопоставленных элементов для каждого основания) оценка 0,5 балла за все основания в сумме.

Максимум – 4 балла

**8. От членов синонимического ряда:** *тюрьма, каталажка, кутузка, каземат, застенок, темница, узилище, острог***, – образовано несколько производных существительных. В чем заключается семантическая (смысловая) разница между парами:** *тюрьма* **→** *тюремщик, узилище* **→** *узник, острог* **→** *острожник***?**

У слова ТЮРЕМЩИК прямое значение ‘надзиратель’ и переносное ‘угнетатель’ (в просторечье есть значение ‘много сидевший’), а УЗНИК и ОСТРОЖНИК ‘заключенные’

За правильную формулировку ЛЗ каждого слова – 1 балл.

Максимум – 3 балла

**9. В 2007-2010 гг. лингвисты провели исследование частотности слов в потоке обыденной русской речи. В списке из 100 наиболее востребованных слов первый глагол в форме ЗНАЮ занимает лишь 44-ое место, существительных в нем нет вообще. Первые десять мест заняли слова, перечисленные ниже просто в алфавитном порядке: А, В, ВОТ, ДА, И, НЕ, НУ, ЧТО, ЭТО, Я*.***

**Какое слово, на ваш взгляд, заняло 1-ое место по частоте употребления? Какое слово на 2-ом месте? Аргументируйте свой ответ.**

Статистика (**Шерстинова Т.Ю. Наиболее употребительные слова в повседневной русской речи (в гендерном аспекте и в зависимости от условий коммуникации) // Диалог-2016**) показала, что самое частое в потоке речи слово – это Я, поскольку каждый говорящий выступает коммуникативным центром и одновременно центром «своего мира». Второе по частотности слово ВОТ, которое не только указывает пространственный и временной «вектор» реальной действительности, но и нередко является типичным словом-паразитом – звуковой прокладкой, которая дает человеку время (доли секунды) на простраивание коммуникативной стратегии.

За версию: 1 место у слова Я – 1 балл, за объяснение – 0-2 балла в зависимости от его полноты.

За версию: 2 место у слова ВОТ – 0,5 балла и объяснение – 0,5 балла. Другие версии о заполнении второго места оцениваются по корректности и полноте обоснования – 0,5 балла.

Максимум – 4 балла

**10. Переведите на современный русский язык отрывок из первого капитального труда по истории нашего отечества, который в течение 30 лет писал Василий Никитич Татищев (1686-1750) – инженер-артиллерист, географ, историк, экономист, государственный деятель, основавший Ставрополь-на-Волге (ныне Тольятти), Екатеринбург и Пермь**.

*Год 6542. Мстиславу тмутораканскому прилучилось быть на ловл*ѣ *и тамо, разбол*ѣ*вся, умре. И положили его у церкви святаго Спаса въ Чернигов*ѣ*, которую самъ заложилъ, и зд*ѣ*лана при немъ была оная выше, нежели на кон*ѣ *стоя рукою достать. Сей князь Мстиславъ былъ дебелъ т*ѣ*ломъ, черменъ власами и лицемъ, очи великiя, брови возвышеныя им*ѣ*лъ, храбръ на войн*ѣ *и милостивъ, жалуя служащихъ ему, не щадя им*ѣ*нiя, пищи и од*ѣ*янiя*.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕВОД (основные проблемные места выделены шрифтом): *Мстиславу тмутораканскому случилось (довелось) быть* ***на охоте*** *(охотничьих угодьях; рыбалке, рыболовных угодьях)* *и там, заболев, он умер. И* ***похоронили*** *его у церкви святого Спаса в Чернигове, которую он сам заложил, и при нем она была построена выше, чем можно было достать рукою, стоя на коне. Этот князь Мстислав был* ***тучен*** *(упитан) телом,* ***рыж*** *волосами и* ***красен*** *лицом, глаза большие, брови высокие имел, был храбр на войне и милостив, жалуя служащих ему,* ***не щадя*** *(жалея)* ***имущества*** *(имения), пищи и* ***одежды*** *(од*е*яния).*

**Словарь русского языка XI-XVII вв.**

По 0-0,5-1 баллу за точность передачи выделенных мест. Максимально – 7 баллов

За стилистическую выверенность всего фрагмента целом – 1 балл.

Максимум – 8 баллов

**11. Объясните, чем различаются словосочетания, построенные при помощи подчинительной синтаксической связи управление:** *ожидание брата, опоздание сестры.*

Словосочетание ОПОЗДАНИЕ СЕСТРЫ имеет только одно толкование, словосочетание ОЖИДАНИЕ БРАТА двусмысленно, поскольку контекст не дает возможности понять, субъект или объект действия назван словом БРАТ (то есть ждет именно брат; ждут брата)

0-3 балла в зависимости от полноты ответа.

Максимум – 3 балла

**12. Напишите мини-сочинение о том, как вы понимаете слова выдающегося российского ученого и просветителя М.В. Ломоносова, датированные 20 сентября 1755 г.: *«Тупа оратория, косноязычна поэзия, неосновательна философия, неприятна история, сомнительна юриспруденция без грамматики»*** (минимальный объем – 150 слов).

Сочинение оценивается по следующим параметрам:

0-5 баллов за орфографию (за 1 ошибку снимается 1 балл).

0-5 баллов за пунктуацию (за 1 ошибку снимается 1 балл).

0-10 баллов за речевую и стилистическую грамотность и композиционную стройность (за каждую ошибку снимается 1 балл). Снижается оценка за отсутствие абзацного членения (не менее трех баллов), так как безусловно должны выделяться вступление, основная часть и заключение.

0-10 баллов за осмысление темы.

0-10 баллов за объем (минимум 150 слов). **При маленьком объеме пропорционально уменьшаются баллы за орфографию, пунктуацию и стилистику!**

Максимум – 40 баллов