

028026

СРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

Шифр


	Русский язык													
	1													
	11													
	Ю	Д	И	Н	А									
	М	А	Р	И	Я									
	Ю	Р	Ь	Е	В	Н	А							
днения	2	7				0	6							
	Число					Месяц					1		0	0
	Россия													
р: Томская обл., градская область)	Томская область													
дипального образования (деревня, село, город)	город													
ый пункт (пр: Томск, 2, Псков)	Северск													
аименование гельного учреждения, и Вы обучаетесь в емя	МБОУ "Северский музей"													

е на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
 ьтатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

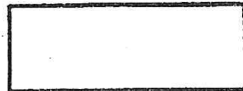
Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
57	26.3.27	Календарева Г.В.	

10. Гер 6542. Мстислав оказался на рыбалке по воле случая, там он разболевся и умер. И похоронили его у церкви святого Спаса в Чернигове, которую он сам заложил, при нём церковь была возведена настолько высокой, что даже человеку, стоящему на коне, было не достать до неё рукой. Мело князя Мстислава было большим, а волосы и лицо гёрбиши, князь имел большие глаза и высокие брови. Он был храбр на войне и милостив к своим смушанцам, каловал их, не калея ни руки, ни плечи, ни оружья.

11. Словосогетание «эпозание сестра» имеет одно единственное значение: сестра эпазывает/эпазала. Словосогетание «смиряние брата» может трактоваться по-разному в зависимости от контекста: (1 значение) – кто-то идёт брата, (2 значение) – брат сам кого-то идёт. Т.е. в данном случае смирять может кто-то, а можно смирять кого-то, в то время как эпазывать может лишь кто-то.

9. На мой взгляд, 1-е место по частоте употребления в потоке обывательской русской речи заняло слово «НУ». Данное слово можно часто встретить в качестве слова-паразита в речи как взрослых, так и молодых людей. Оно может быть использовано в качестве эпизода: «Да ну!», в качестве меланция потерпеть кого-то: «Ну, быстрее!», выражать сощеление: «Ну, я подумаю». Словес «Ну» могут заполняться паузы в разговорной речи. На 2-ом месте, как мне кажется слово «ВОТ». Оно тоже является словом-паразитом, часто используется в речи не по назначению, а для заполнения пауз. Помимо этого, слово может быть использовано для указания на предмет, направление движения, выражать разочарование: «Ну вот.», использоваться в качестве восклицания, как негативно, так и позитивно оценочного.

8. Семантическая разница между парами заложается в отличии значения слов, образованных от слов смысленного ряда: тёрешуик – смотреть в тёреше, тогда как образованные от



узелище - узник и от острог - острожник имеют значение "заключенный, отбывающий наказание в узелище/остроге"

11

7. Эти прилагательные можно разбить на две группы по:

1) группа А: "цвет, имеющий непохожий признак другого цвета" ^{оттенок}
например: ЗОЛОТИСТЫЙ, СЕРЕБРИСТЫЙ

группа Б: "цвет определенший" ^{оттенка}
например: СИНИЙ, ЛАЛОВЫЙ и др. кроме ЗОЛОТИСТЫЙ, СЕРЕБРИСТЫЙ

2) группа А: "название цвета образовано от существительного, обозначающего предмет, наиболее близкий по цвету к называемому" ^{оттенка}
ИЗУМРУДНОЙ, САЛАТОВОЙ, РОЗОВОЙ, ВИШНЕВОЙ, БОРДОВОЙ, ЗОЛОТИСТЫЙ, СЕРЕБРИСТЫЙ

группа Б: "название цвета определенное" ^{оттенка}
ЗЕЛЕНЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ, АЛЫЙ, КРАСНЫЙ, БУРЫЙ, РОЖКИЙ, КОРИЧНЕВОЙ, ГОЛУБОЙ, ЛАЛОВЫЙ, СИНИЙ, ФИОЛЕТОВЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, БЕЖЕВЫЙ, СЕРЫЙ, БЕЛЫЙ, ЧЕРНЫЙ

2. Основания

6. Морфемно-лексические характеристики данных имен существительных не совпадают: некоторые из них имеют форму единственного числа, а некоторые (например СЕНЦЫ, СВАТЦЫ) не имеют формы единственного числа ^{оттенка}

3. 1) Образовано путем ссоединения двух разных слов в одно при помощи соединительной гласной: ДОХДЕМЕР, ГЛАЗОМЕР, ЛИЦОМЕР, УГЛОМЕР, ЭФЕМЕР

2) Приставочной: НЕДОМЕР, ЗАМЕР, РАЗМЕР

3) Суффиксальной: ФЕРМЕР

4) Слова, заимствованные из иностранного языка: ЗУМЕР, ЭФЕМЕР

5) Все слово является корнем: НОМЕР, ШУМЕР

12. Слова выдающегося русского ученого и просветителя М. В.

Ломоносова, датированные 20 сентября 1755г.: "Тупа оратория, космоязычна поэзия, неосновательна философия, неупитана история, семилетняя юриспруденция без грамматики", я понимала так: ни один человек, ищущий свои знания, труда и спот в массы, не смеет запустить авторитет, уважение и доверие в кругах людей эрудированных, пренебрегая нормами языка, грамматики. Любой человек, будь то деятель науки или артист театра, должен выразиться грамотно, уметь излагать свои мысли и чувства красиво и ясно-логично, так они будут восприниматься обществом с уважением.

В противном случае может возникнуть диссонанс: если человек не грамотен, его речь не последовательна и не логична, насколько



5 + 3 + 1 + 7 + 10 = 26

он компетентен в той области знаний, о которой он ведет речь, меньше ли ему доверять? Малознакомые люди, как правило, не вызывают уважения в обществе, не являются авторитетами.

Такие образцы, достигли успеха в любой сфере общественной жизни возмемно, лишь обладая знаниями орфографии, лексики и грамматики, имея представление о принципах ораторского искусства, иначе твои труды будут повергнуты сомнению, твои познания могут рассматриваться как недостаточные, а ~~раз~~ рассуждения ^{как} неосновательные.

1) 1. <u>Фольга</u> - <u>фольга</u> (заимствованная слева, в которой ударение падает переходить)	2. <u>Кулинария</u> - <u>кулинария</u> (ударение падает становится по-раз- личию)	3. <u>Торто</u> - <u>торто</u> (ударение - верное)
<u>АПОСТРОФ</u> - <u>АПОСТРОФ</u>	<u>ВРЕДНО</u> - <u>ВРЕДНО</u>	<u>ВЗУЛА</u> - <u>ВЗУЛА</u>
<u>КОКАКО</u> - <u>КОКАКО</u>	<u>РАКУШКА</u> - <u>РАКУШКА</u>	<u>ПОНЯ</u> - <u>ПОНЯ</u>
<u>РАКУРС</u> - <u>РАКУРС</u>	<u>ПЕРЧИТЬ</u> - <u>ПЕРЧИТЬ</u>	<u>РЖАВЕТЬ</u> - <u>РЖАВЕТЬ</u>
		<u>ИНДУСТРИЯ</u> - <u>ИНДУСТРИЯ</u>
		<u>УГЛУБЛЕННЫЙ</u> - <u>УГЛУБЛЕННЫЙ</u>
		<u>МУЗЫКА</u> - <u>МУЗЫКА</u>
		<u>СОГНУТЫЙ</u> - <u>СОГНУТЫЙ</u>
		<u>СЧАСТЛИВ</u> - <u>СЧАСТЛИВ</u>

4. Суффикс "ИТВ" отличается от остальных, напр. в слове МОЛИТВА

Σ = 25 + 26 = 51