

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

ГР-12

Шифр

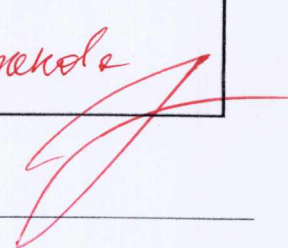
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|-------------------------------|---|---|---|-------|---|---|---|-----|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1. | Предмет | Русский язык | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Вариант | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Класс | 11Г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Фамилия | Я | Н | Д | А | К | О | В | А | | | | | | | | | | | | | |
| | Имя | Е | В | Г | Е | Н | И | Я | | | | | | | | | | | | | | |
| | Отчество | А | Л | Е | К | С | А | Н | Д | Р | О | В | Н | А | | | | | | | | |
| 5. | Дата рождения | 2 | 6 | | | 0 | 3 | | | 2 | 0 | 0 | 2 | | | | | | | | | |
| | | Число | | | | Месяц | | | | Год | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | Регион (пр: Томская обл., Алтайский край) | Республика Алтай | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня) | Город | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино) | Горно-Алтайск | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь | МБОУ лицей № 2 Горно-Алтайска | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

| Общий балл | Дата | Ф.И.О. членов жюри | Подписи членов жюри |
|------------|------|----------------------|---|
| 60 | | Колесников Александр |  |

3

- А) За стену
Б) По сердцу
В) Под руку
- Доказать то, что имена Римини, Редар и Редат были образованы разными способами, напомним расщепление слов по звукам, слогам. Например, "Редар" со звуком с (точнее его начальное буква и звуки) древнерусской θ (тэта). В древней Греции "Редар" звучал бы как Ритор. Ис приходил в русский, более твердый, резкий язык, имя Ритор стало более твердым и удобным — Редар.

По те сама можно сказать о Редате. Заменим первые буквы на р. Получится "Ритод". Кривовыкая мягкая "и" и буква "т" со временем трансформировались в буквы "е" и "и".

С именем Римини всё несколько сложнее. Заменим первые звуки на θ (тэта). Получится — θ итини. Имя Римини обозначает "масть лошади". Звук θ (тэта) прекрасно передает звучание цокота копыт. И, скорее всего, в древнерусском языке имя Римини звучало именно как θ итини. Но русская языковая населению это показались странным. И, как и в "Римини" с уже привычной буквой "р", все стали читать θ итини, а (Вотини) Римини.
- Время — водить во времени — проводить время — прекращать время — время прекращение.
- Позднеринский, позарядный
- Учи — учитель, ученик, ученый, улацкий
- Разделим XX-XXI вв на четверти: 1900-1925, 1925-1950, 1950-1975, 1975-2000.

(~~то~~) Исходя из этого, можно сделать вывод, что прабабушку звали Машенька Кузьминична. (из представлений имен именно Машенька по использованию и по хронологии расположено дальше всех от корней современных имен. Кузьмин — тот же, для пра-прабабушки и для того времени данное имя не было тем-то необычным.)

Бабушку, скорее всего звали Сталина Степановна. (Вторая четверть)

2

XX вв. хронологически совпадает с периодом руководства страной И.В. Сталиным с периодом называемым: «курсом личности Сталина», когда много городов, ^{местных} деревни, земли частично были содружены с именем И.В. Сталина: Сталинград, парк ^(ИВ) ИС; Сталинка)

Мать-Славяна Егорова (с 1950-х по 1975: Россия избавлялась от курса личности, возвращаясь к кривовыпуким именам. Славяна была маму примерам: примерам дружбы между народами СССР, славянами и другими, она подкрепляла керушимую связь народов.)

Дочь - Елена Николаевна. (самое близкое по смыслу хронологии (ИВ) к современности имя: кривовыпукое, простое, не несущее никакого важного подтекста.)

7. Стаять, смелиться, бояться, краснотаться - глаголы неопределенной формы, действия совершаемые субъектом, не членимые определенным объектом воздействия. Все перечисленные действия не имеют адреса-та.

Глаголы ставить, смелить, играть, судить являются действительными, совершаемые кем-то и направленные на что-то (стаять в очередь - по-ставить кого-либо в очередь, смелить над кем-то, смелить кого-либо, бояться молшеи - играть молшеями кого-либо, краснотаться раними чужими - судить кого-либо раними чужими)

Позтому а) распространять - распространить (распространить кого-либо) ем-либо)
б) садить - садить (садить как-либо на спуск) 2

8. В предложении «летчик испытывает самолёт» слово «испытыва-ет» происходит от знаменного слова «испытание». Летчик проводит испытательный процесс, он проверит самолёт на годность, пригодность.

В предложении Б: «Мария испытывает тоску, тоска», испытыва-ет имеет значение тоски, наказания. Мария чувствует, ощущает всю тяжесть тоски. Она для неё, словно пытка.

9. Обращение «бурилка» объектно адресуется караваем, с которым каждый крепко связан, к которому он испытывает нежные, нежные чувства, которая дарит ему, кормилица.

Обращение «корова» адресованно каждой домашней скотине. Из стада ко-ров, хозяин может выбрать, похвалить на другую корову просто назвав коровой, не имея к ней никаких личных чувств. 0,5

10. Обращение «пиркай». Резать котом, котом Басал, звучать шеринкой.

11. А) Предметные А имеют характер угрозы либо насмешки
Предметные Б подразумевают, представляют человека, которому пришло
любо срывать хлысты.

12. А) не балаганной + -

Б) процессий + +

В) вздвобатоциция -

Г) (цветовой) мещина + +

2,5

4

13. А) Рамантинская полевка в лесу (Повесть, повести, одноставное, простое,
распространенное)

Б) Полевка в лесу вследствие угрозы (Повесть, повести, одноставное, простое, простое)

14. Группа I (однако в значении, но):

А) Торжественная речь почти стихом, однако гоним по-прежнему бесперебойно
но стучал в наши окна.

Г) Колокольчик над душой - это русская традиция, однако далеко не каж-
дый хозяин мог купить билет изданию.

А) Морские коньки могут двигаться по спирали, однако большинство частей
времени неподвижно висят в воде, зацепившись хвостом за водоросль
или коралл

Группа II (однако - как вводное слово):

Б) Моторы, однако, Машка, нам никак нельзя теперь пропускать.

В) Как, однако, тихая и тихая книга ночь - настоящая в осеннее
время.

15. Предметные "б", "в", "г", "д". не существуют мексиканский, кипр-
ский и израильский языки. В этих странах Мексика, Кипр и Израиль
говорят на испанском, итальянском и арабском языках.

16. лингвистическое р р

„Усердней скажешь мне и пишу в словарь... В словах звучит
укор, и гнев, и совесть. Нет, не словарь имеет право мной, а древняя
равнодушная повесть." Авторами этих строк является (русский) Рос-
сийский писатель Самуил Яковлевич Маршак. О чем эти строки?
Я считаю, что, в первую очередь, о значении слова для каждого из нас.
Везде всё человечество, его история, события, искусство невозможно
без просто их изречения - без слов. Слово обладает невероятными
качествами: побуждает, напоминает, „задает срокам родно-
сти, оно может поднять камен, может вторгаться в чужь, может быть

лексич. и лексич., твердыми и суровыми, мятежными, протестными, философиче-
скими... и много (какими) какими еще. Именно благодаря словам ^{и речи} люди
отличаются от животных - они способны излагать свои мысли
словами, а животные ^{научаются} мыслями. Записанные в кратчайшие слова,
затем - предложения в абзацы, тексты помогают людям узнавать
прошлое. Ученые, ~~исследователи~~ изучают историю, дабы узнать, что
произошло несколько десятков, а то и сотен лет назад. Слова несут
важнейшую информацию. Любая книга со словами несет информа-
цию - учебники - учебная, справочная - информационная, различные
способы для запоминания того или иного слова, словари - ^{собирают}
значения слов. Именно словари объясняют то, что мы объясня-
ем друг с другом. С.Я. Маршак точно подметил: „Словарь - по-
весть“. Повесть, в какой мере раскрывающая смысл слов, открыва-
ющая новые взгляды, создающая новые впечатления, помогаю-
щая увидеть прошлое и великих предков в новом свете.

К примеру, возьмем словарь (В.И.) Даля. (В.И.) Даля несколько лет
путешествовал по России в поисках новых, неизвестных слов.
Он объездил Сибирь, Урал, дальний Восток и записал слова наро-
дов, племен, людей, населявших те территории, в один большой сло-
варь - (словарь В) толковый словарь Даля. Но эти же слова, (возможно,
не все) можно найти и в других словарях. Потому они ^{или} расставлены
там в другом значении - толковым, справочным, ~~орфографическим~~
или отражены словами. Это и прекрасно. Именно это и говорит
С.Я. Маршак. Прекрасно, что, смотря на слова с разных точек
зрения, мы открывали для себя нечто новое. В одном ^{и том же} слове при
разных человека, или разные характеры, видят разные значения.
И это прекрасно в словах. Прекрасно в людях. Прекрасно то, что
мы разные; что мы по-разному воспринимаем окружающий нас мир.
Прекрасно то, что слова по-разному раскрывают окружающий нас мир.

Слова - это способ общения, способ передать информацию, способ
вспомнить; это возможность узнать что-либо из прошлого.

Слова - это путь к определенному человеку, к истории, к человече-
ству.