

028322

КРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

Шифр

г	ЛИТЕРАТУРА													
д	1													
к	10													
я	В	О	Й	Т	Е	Н	К	О						
и	И	Р	И	Н	А									
о	Н	И	К	О	Л	А	Е	В	Н	А				
дней	0	8	0	4	2	0	0	6						
	Число		Месяц		Год									
	Россия													
пр: Томская обл., градская область)	Томская область													
ципального образования деревня, село, город)	город													
ный пункт (пр: Томск, ю, Псков)	Томск													
наименование тельного учреждения, м Вы обучаетесь в ремя	МБОУ Академический лицей им. Г.А. Псалме													

не на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
 льтатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
77	28.03.23	Поманская И.А.	

1. 1. "Детство" Л.Н. Толстой

2. "Детство" Маршак

3. "Дети капитана Гранде"

4. "Крестьянские дети" Некрасов

4б.

2. а - "Евгений Онегин"

б - "Евгений Онегин"

в - "

г - "Капитанская дочка"

2б.

3. Белинский

1б.

4. Антагонист - герой произведения, черты ^{ХАРАКТЕРА} которого противоположны главному герою. Их различают цели и поступки в том числе, часто внешние характеристики. В центре их взаимоотношений - конфликт.

Примеры: 1. "Капитанская дочка" Антагонист - Пугачев. Он не сломлен Гриневым, и в центре их взаимоотношений - конфликт.

2. "Гарри Поттер" Антагонист - Волангорт Морг. Он противоположен главному герою и настроен против него.

5б.

5. А - "Горе от ума" Грибоедов

Б - "Бенни луг" (цикл рассказов "Записки оловника") Тургенев

В - "Преступление и наказание" Достоевский

Г - "Собачье сердце" Букин

Д - "Уроки французского" Архангельский

4б.

6. А - В

Б - А

В - Г

Г - Д

Д - Б

1б.

7. Я бы хотела создать компьютерную игру на основе произведения Лермонтова "Герой нашего времени". От лица главного героя игрок мог бы поменять что-то в судьбе Печорина и посмотреть на возможные исходы. Возможно, не стало бы дуэли, или герой смог построить семью →



→ с одной из героинь. Несмотря на возможный выбор, при прохождении игры, в конце будет открываться окно с фабулой произведений так, как око каписато на самом деле. Игра показала бы, как решение героя может повлиять на всю его оставшуюся жизнь, показала бы как влияет внешняя среда на психологический портрет героя. 65

8. А. - Жуковский

Б. - Островский

В. - Кружков

Г. - Малковский

45

9. 1. В - Б - А

2. А - В - Б

3. Б - А - В

95

10. Я согласна с мнением повествователя приведенного текста про важную роль матери в жизни Некрасова. В его произведениях часто прослеживается тема мужской женщины, её тяжелая доля. ("там были женщины купцом, крестьянку молодую" (из его стихотворения)).

Поэтому Достоевский справедливо называет ее "мужеская мать", именно такой она была и для Некрасова. Для меня приведенный фрагмент вызывает теплые чувства, мне так же важна материнская любовь и, по моему мнению, она важна каждому ребенку. Связь между ребенком и мамой формируется с первого дня появления малыша на свет, поэтому важно сохранить ее при любых обстоятельствах. Это именно та привязанность, которая "в жизни его не могла бы ~~растерять~~ ~~могнет~~" повлиять и властительно подействовать на его волю и на иные темные неуверенные влечения его духа... 95

11. Рассказ Герара Абрамова касается с описанием роля героини. Это сделано для того, чтобы читатель смог представить пространство, куда попадает главная героиня. Подобные роля роля характерны для Дарье Леонтьевой, как Березиной поэтессе. Кроме описания роля будет сильно показывать контраст между всеми видами и разными вариантами. →

→ Проверенное произведение имеет структуру "рассказ в рассказе". Г. А. Бродский пишет о Вере и ее героине с Дарьей, а уже она повеселует свой рассказ. Но и ее рассказ обирает такой же структуры: он рассказывает сначала про свою судьбу, а потом о судьбе валежек и о их появлении в ее доме.

Для героини валежки имеют больше личностный ценностный, чем материальный. Ей важно вспомнить их именно из-за истории, которую она рассказала героине. Они выступают как напоминание о существовании добрых людей, как Еваграф Иванович, благодаря которому она не попала под суд и смогла обескелить себя и уже позже "найти" все осязаемое в доме. Так, рассказ о валежках превращается в историю человеческих отношений.

Сюжет связан, что для читателя валежки не обирают такой же ценностью, какой у Дарьи в рассказе. Без них она бы не только осталась без работы и попала бы под суд, но и не смогла бы пережить, так как они бы тяжело заболели, или бы замерзли от холода. Поэтому связь между валежками и главной героиней очень сильная.

Важно сказать и об названии рассказа. Он называется "Валежки", так как эта пара обуви напоминает героине важные напоминание о том, что есть добрые люди. Она так же показывает теплую судьбу героини: ранее сиротой, война, голод. Так, валежки выступают как и напоминание о светлом периоде в ее жизни, так и о том, что даже после светлых событий наступает что-то хорошее: после светлых валежек найдет тот, кто поможет, а после темной войны наступит мир. 325.

45 + 32 = 775.