

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

030045

Шифр

Предмет	Русский язык													
Вариант	1													
Класс	9													
Фамилия	В	О	Р	О	Н	И	Н	А						
Имя	М	А	Р	И	Я									
Отчество	К	О	Н	С	Т	А	Н	Т	И	Н	О	В	Н	А
Дата рождения	2	6			0	9			2	0	0	8		
	Число		Месяц				Год							
Страна	Россия													
Регион (пр: Томская обл., Ленинградская область)	Белгородская область													
Муниципального образования (пгт, деревня, село, город)	город													
Селенный пункт (пр: Томск, Мерово, Псков)	Шевкино													
Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в настоящее время	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение, средняя общеобразовательная школа №4 г. Шевкино													

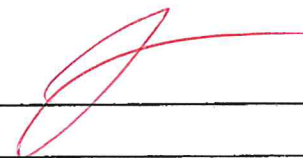
Согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



2. недоуменьшить
переприходиться
недоуменьшить

4



3. От названия города Омск при добавлении суффикса -и- получается житель этого города оми́. При добавлении суффикса -к- к жителям города получается жительница оми́ка. Аналогично с городом Москва.

Москва + и́ → Москви́ + к → Москви́ка

Рассмотрим словообразование от города Киров. Житель города образуется путём добавления суффиксов -чан- и -ин-. Кировчани́н. Если же заменить суффикс -ин- на суффикс -к- получится жительница города - Кировчанка. Аналогично образуются кры́таньи́ и кры́танька.

При добавлении суффикса -ец- образуются такие жители - воронежеци́, анадуреци́, волгоградеци́, каминградеци́, есентукеци́. Не заменяет ^{на} суффикс -к-, чтобы получить жительницу, только к слову волгоградец (волгоградка) и каминградец (каминградка). Бстанные имена не имеют женской формы слова и их называют жительницами Воронежа, жительницами Анадури и так далее ♀ ♂ ♀ ♂

4. Во всех формах этого слова ударение падает на последний слог, в то время как у слов маслов-исключений ударение может стоять и на первом слове.

Вертень - вертишь

Ненавидеть - ненавидишь

Смотрь - смотришь

Велень - велишь

3

5. Эти слова можно поделить на 2 группы на основании одной или двух частей речи, которые можно определить у них. 1 группа (две части речи): а (союз, междометие), благодаре (соепричастие, причудный предлог), поддувало (исполн, существи-



-0,5 0,5 = (0,5)

мельное), смешно (напрямую, категорично составление), три (шамп-мельное, шамал), трюм (шамал, категорично составление)

2 группа (одна часть речи): амиди, балао, врипрынку, влетверон, дхеле, иском, мемуары, преференция, сицайти, эвои, эк, но-дружески.

6. Личные местоимения (я, ты, он) являются отсыл к указательным, так как они утверждают, что они не называют объект, а лишь указывают на него.

7. Книга была настолько интересной, что он не мог оторваться от страниц, не замечая как идет время.

В магазине девушка пробила магазин по обложкам журналов, которые лежали на витрине.

8. 1) протупило слово. В день Военно-Морского флота полевина писателем Мурманска надевает нарядные китили.

2) Скажи это и есть фальшивер, поэтому лучше убраться от слова „скажи“, либо слово „фальшивер“

3) Неправильно записанный фразеологизм. Фразеологизма „брызгать мушкетером“ нет. Слово „мушкетер“ лучше заменить на „оружие“. „брызгать оружием“.

4) Слово „бой“ следует заменить на слово „подвижок“

5) Неправильное употребление антонимов. Единный - редкий; нейный; свой - чужой. Лучше заменить на одну из этих пар.

6) Неправильное употребление антонимов. Следует убрать слово „памятный“ и оставить пару слово - сильная

7) Неправильное употребление слова. Слово „редчайший“ можно заменить, например, на „уникальный“

8) Чрезмерное употребление слов (намекает). Можно записать: „идея, в четырех временах года“, либо „в четырех сезонах“

9) Грань не может сквозить, она разделяет. Ведь эта тонкая грань разделяет две жизни.

9. Есть устойчивое выражение „золотой буратиной“ - талантливый человек



Ванька - простой, шутливый человек 2, 7

Дунька - простой, шутливый человек

Александр - богатый человек

Одессея - даши, сильный путь 2, 6

Сашеры - завистливый человек 2, 6

Саша - Барбара - запутанные события 2, 6

Филип - чуждый человек („приманить“) 2, 6

10. Капитан здесь, Памбура здесь, капитан Памбура здесь, написаны здесь, шутки здесь, вызывая драмы здесь

11. Бой - это обобщающее слово, поэтому записана после „грамм“ не пишется, если же автор хочет показать пересечение и не определим „бой“ как обобщающее слово, то записаны бы стояли так: „Был бой, и грамм, и дождь, и шквал...“ 1 + 2, 5 2, 6

12. Речь - это основа жизни на земле. Лишнее говорить даёт нам возможность понимать друг друга, понимать в трудных жизненных ситуациях. Речь человека отражает его мысли, способность к умственной нагрузке, а самое главное - внутренний мир и портретную характеристику. Рассмотрим это на литературном примере.

Произведение Н. В. Гоголя „Мёртвые души“ - замечательный пример для того, чтобы показать, как речь человека влияет на его портрет. Гоголь, как мастер портретной характеристики, с необыкновенной точностью умеет передать образ каждого персонажа и главной чертой - шиком.

Первым, кто посетил Чапков, был Манилов. Давайте же вспомним какими качествами наделил персонажа Гоголь. Манилов - мечтатель. И это отражено на его речевой характеристике. Речь Манилова изобилует словами с уменьшительно-ласкательными суффиксами, чертой очень доброй по отношению к остальным, он излучает радость. „Душечка моя“ Горебобочка, не зная ничего кроме своего хозяйства, напротив вызывает у Шикова от-





торжение. Её речь непрямая и является ярким приме-
ром того, как способность говорить сказывается на интел-
лекте. Последний, кто посетил Чижиков, - Тихошкин. Этот
полицейск предстает перед нами как суров и терпелив лич-
ность, лишённая важких человеческих качеств. Именно по это-
му мы практически не находим ни диалогов с Чижиковым.
Речь Тихошкина пустая. Также же, как и он. Самой интерес-
ной личностью в произведении является Чижиков. С каж-
дым персонажем он говорил на их уровне. Чижиков был
добр по отношению к Машине, велел перед Собакевичем и
такими же суров, как Тихошкин. Благодаря этому, Чижиков
умел найти ключ к сердцу каждого человека и проникнуть
в их внутренний мир.

Такими образом, я могу сделать вывод о том,
что каждый человек должен не только уметь го-
ворить, но и говорить правильно. Ведь речь - это важ-
нейшее понятие, чем просто связанные между
собой предложения. В первую очередь, это показатель
внутреннего мира человека. И если каждый научится
говорить - на Земле возникнет гармония.

1. Рудик - Дунай (2 т. 1 м.)

$$10 + 8 + 8 + 10 = 36$$

Зыба - Василь (1 т. 1 м.)

$$8 + 8 = 16$$

Волга - Годавари (3 т. 1 м.)

Мазень - Вино (3 м.)

Жуанхэ - Андан (3 т.)

$$3 + 5 = 8$$

Сурдари - Синьцзэн (3 т. 2 м.)

Сенелан - Замбелл (2 т. 2 м.)

$$\Sigma = 32 + 88 = 120$$