

Место для скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

07713

Шифр

1.	Предмет	Русский язык																				
2.	Вариант	2																				
3.	Класс	10																				
4.	Фамилия	В	О	Р	О	Б	Ь	Е	В	А												
	Имя	В	А	Л	Е	Р	И	Я														
	Отчество	В	А	Л	Е	Р	Ь	Е	В	Н	А											
5.	Дата рождения	2	3			0	3			2	0	0	5									
		Число		Месяц		Год																
6.	Страна	Россия																				
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Кемеровская область																				
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	Город																				
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Кемерово																				
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МБОУ "Гимназия №17"																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Ворооб

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
54	21.3.22	Кассимова Г.	

## Задание 2.

На 4-ой месте должно стоять слово епископ, так как в первых трех словах мягкий звук согласного можно было выразить во второй слове «в середине», в 3-ем слове - в конце. Следовательно, в слове епископ мягкий звук встречается в начале слова, т.к. буква е дает два звука: [й'] и [э]. Также в слове лод встречается мягкий согласный (буква б дает звук [н]). Во втором слове все три согласные являются мягкими, в третьем слове - две последние согласные мягкие. Можно увидеть закономерность, следовательно, в четвертом слове должно быть только мягкие звуки. Тогда слово епископ должно стоять на четвертом месте.

## Задание 3

I группа	II группа	III группа
сидя	киновник	тернет ✓
писа	заливное	
бостро ✓	кругом ✓	
так	долами	?
одноко	мегадонной	
туксом ✓	весной ✓	
тут	покури	
полногу	запой ✓	

## Задание 4.

- а) волна → волновой → волновать → волноваться → переволноваться. (0,5)
- б) брак → брака → брагада → брагедудный → брагедовать
- в) граница → граничить → граничить → ограничить → ограничивать → ограничивающий. (1)
- г) ноготь → наносить → наносить. (1)



Задание 7.

В данной цитате слово эпиграфия имеет свое историч. (страна),  
предыдущих событий её пути. Планом свое может возникнуть, по-  
тому что эпиграфия переводимая как "описание, пейзаж". описа-  
ние пейзажа идет постепенно, как летопись, выходя в себя собы-  
тия, происшедшие ранее и указывающие какое-либо влияние  
на историю страны (по контексту). Планом имеет направляется  
метафорой.

Задание 8.

Словарь слов, вошедших в русский язык из других иностран-  
ных языков. Такие словари нужны для того, чтобы закрепить  
нормы написания иностранных слов в русском языке для  
дальнейшего использования их в речи/на письме.

Задание 9.

а-1, б-11, в-9, г-15, д-12, е-2, ж-4, з-13, и-5, к-6, л-16, м-3, н-14,  
о-7, п-8, р-10.

Задание 10.

Линнее предложение: на совещании превратно, т.к. слово  
превратно выражено наоборот, а слова бесплодно, независь-  
но и гол в остальных предложениях выражены краткими  
прилагательными.

Задание 11.

Нет, свое слово остается тем же.

Задание 12.

$$\Sigma \approx 14 + 80 = 94$$

Я считаю, что Н. Добролюбов подразделяет, что народная  
мудрость излагается не простыми словами - своей формулиров-  
кой она заставляет задуматься о каких-либо важных вопро-  
сах, ее мудрость не "висит на поверхности".

Чего только стоят русские поговорки и пословицы: в них  
сокрыто столько вечных вопросов и, в том числе, ответов. Уст-  
ное народное творчество нашего народа опирается своей  
самобытностью, неповторимостью. Пословица не спешит  
человеку ответ на его вопрос опорно, а направит по нужно-



из книги, чтобы он пришел к ответу сам. В этом заключается  
 афористический подход великой народной мудрости. Ведь на-  
 родная мудрость складывается годами, веками, переходит из  
 поколения в поколение. Сейчас устное народное творчество  
 остается как никогда актуальным: оно помогает людям  
 в повседневной жизни, детям и младшим, и старшим людям. P

Цитата Н. Я. Добринцова заставляет задуматься не  
 только над сущностью народной мудрости, но и над стано-  
 влением народного творчества и фольклора, так как это  
 напрямую связано с развитием русского государства, изме-  
 нениями в быту русского народа, историей России и других  
 стран. P

$$5 + 4 + 6 + 5 + 10 = 30$$