

911936

ТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
 заключительного этапа

Шифр

лет	Русский язык												
нт	1												
	11												
ия	В	Л	А	С	О	В	А						
	Я	Р	О	С	Л	А	В	А					
тво	Д	Е	Н	И	С	О	В	Н	А				
ождения	0	3			0	6			2	0	0	5	
	Число			Месяц				Год					
а	РОССИЯ												
1 (пр: Томская обл., инградская область)	Красноярский край												
ниципального образования (деревня, село, город)	Город												
нный пункт (пр: Томск, ово, Псков)	Железногорск												
е наименование вательного учреждения, ром Вы обучаетесь в е время	МАОУ Лицей №102 им. ак. М.Ф. Решетникова												

согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail  
 о результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Власова

СТО для  
кобы

Шифр

911936

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
56,5	26.3.25	Касеев Алексей	

1. Определить слова, в которых выделяется составное ударение на разные слоги. Стабел 2 - слова, в которых от ударного слога зависит значение слова, т.е. как в паре замок-замок. Стабел 3 - пара слов, в которой во втором слове выделена ударная гласная в соответствии с нормами русского языка, а первое ударение в первом слове - не нормативное, но часто употребляемое. Стабел 1: второе слово - нормативное ударение, второе слово - не нормативное, не встречающееся в речи или используемое в ней лишь для комического эффекта.

Стабел 1: музочка, индустрия, ресурс 1,5  
 Стабел 2: рождешка 0,5  
 Стабел 3: углубленный, гангал, вредни, каклош, согнутый, расветы, счастлив, взьял, апостроф, перчить 3

2. Используются 4 способа:

1. Создание корней: отмер, замер, измер, угломер 2

2. Приставочный: замер, недомер 1

3. Суффиксальный: мермер, ~~мермер~~ 0,5+1

4. В словах этой группы (размер, зуммер, эрмер, мамер, шумер) присутствует изнач. корень такса корень, но из ~~этой~~ нее можно выделить слова зуммер и шумер, т.к. они имеют в конце слова -ер, которое используется обычно как суффикс, но это замещающие слова, пришедшие в наш язык именно в такой форме, т.е. не имеют "насаемого" слова, в которое позвано бы выделялось суффикс. 1+1

4. ~~Яства~~ Яства имеет суффикс тв, а не в, т.к. образование от есть (ясть), это можно понять по значению слова.

н 5 Теле (телеграф, телевизор, телеграмма)

н 6 Прилагательные можно разделить на 2 группы:

1. В первой группе слова, образованные от существительных, которые являются для человека главным цветом-характерный признак, который отразился в полной мере значением характеризова физическим свойством (изумрудный (изумруд), сапфировый (сапфир), розовый (роза), вишневый (вишня), карамельный (кара), золотистый (золото), серебряный (серебро)). Если человек впервые услышит характеристику этой группы, ему будет не сложно догадаться, что значат каждый из них.

2. Во второй группе характеристики не собственные, поэтому для их правильного восприятия необходимо иметь в голове связь между цветом и его названием. Можно сказать, что они более "абстрактные": зеленый, оранжевый, белый, красный, бордовый, розовый, синий, фиолетовый, желтый, бежевый, серый, черной белый.

Из последней группы можно выделить "оранжевый". Оно (слово) может быть заимствованным, его английский аналог относится уже к первой группе (от англ. апельсин)

н 8. Топорщик - тот, кто работает в паре/заточает кого-то в тюрьму. Узник - тот, кого заточили в тюрьму. Осторожник - тот, кто осторожен.

н 10 В 6542 году (по ю.к.) Мелислав Тугтараканский был на охоте, где, заблудив, и умер. Его похоронили у церкви святой Анастасии в Чернигове, которую он сам заложил; сделана при нем она была такая высокая, что рукой, даже стоя на камне, не достать до потолка. Князь Мелислав был крепок телом, черен волосами и лицом, имел глаза великие и брови высокие; на войне был он храбр и милостив, оберегая сущих ему, не щады ни имущества, ни плещи, не одежды.

4+9



и 11. Первое словоосетание может иметь два значения: 1) отсидание брата <sup>(кого?)</sup> ~~отсидание~~, кто-то идет брата; 2) отсидание брата - брат отсидает кого-то (чье отсидание?). Второе словоосетание ~~практически~~ ~~важно~~ может только одним способом (сестра ~~определяется~~).

и 9 Я считаю, на первом месте слово Я. Частоту употребления доказывает и факт того, что первый знак в списке - в первом месте. Мы используем Я для <sup>выраже-</sup>ния просьб, эмоций, мыслей, это слово не имеет аналогов и ~~обязательно~~ в речевой ситуации любого уровня и характера, оно входит в употребление человека одним из самых первых; даже мой ответ на задание начал с него.

На втором месте, скорее всего, НЕ. Оно используется для краткого ответа на вопрос (что равно шанси с да), как связка между предложениями, как "слов-паразит" как предлог. Что важно, оно используется в связке с другими словами списка, а они, в свою очередь, чаще используются с НЕ (а это значительно увеличивает шансы НЕ на 2-ое место): не, ну, это, не, ну, что; да не; вот не... <sup>25+</sup>

и 12 Впервые представил слова М. В. Ломоносова, я не понимаю смысла. Разве грамматика так сильно влияет на все сферы, использующие её, как инстру-мент? Я понимаю целостность системы и правильнос-ти речи и письма, но тогда Ломоносову стоило бы уделить и пунктуацию. Она даже важнее для передачи смыслового содержания, правда?

Для того, чтобы понять великого ученого и просветителя, мне пришлось ~~попытки~~ ~~разобрать~~ ~~восклицания~~ на кусочки и рассмотреть категории тезисов отдельно.



Ораторское ~~мастерство~~ мастерство измеряется }  
 степенью воздействия слов на людей, способностью }  
 направить их или заставить задуматься. Есте- }  
 венно, для наилучшего эффекта публика должна }  
 уважать оратора, публициста, как бы смотрела }  
 на него "снизу вверх" или как на равного. Ни о каком }  
 авторитете не может быть речи, если публика ви- }  
 дит грамматические ошибки, она невольно задается }  
 вопросом: "Чему нас может научить тот, кто не }  
 знает элементарных вещей, основ, базу." Кейсва. V  
 тельно, тупа и беспалазна оратория без грам- }  
 матики.

Поэзия родственна музыке, ~~и поэзия~~ ее смысл }  
 на м красоту ее выразительность на ее ораторскими }  
 звуками выражены ее ритмы, эмоциональное воздей- }  
 ствие от нее зависит не только от смысла слов, но }  
 и от их звучания, над которыми так трудятся все }  
 поэты. Без грамматики обаяние стихов рушится }  
 вместе с четко выверенной структурой звуков. P

В философии, истории и користруденции не верят }  
 на много основываются на терминах, словах. }  
 Анализ <sup>этих</sup> слов помогает ~~понять~~ наукам ~~то~~ понять, }  
~~какие~~ ~~слова~~ ~~были~~ ~~использованы~~ ~~тогда~~ что }  
 их коллега пару веков назад имел виды, то уви- }  
 деть быт ~~использованы~~ того, что это слово все }  
 в употреблении, то узнать все тонкости и }  
 правила процесса, ~~были~~ ~~обязанности~~ и ~~правила~~ }  
 старая.

Грамматика имеет неслыханно важное зна- }  
 чение для нашей сферы жизни. Она убеждает, }  
 поет, рассказывает истории и объясняет, нет ни }  
 одной области, которая могла бы позволить себе }  
пренебречь грамматикой без вреда для себя же. }



$$3 + 2 + 9 + 8 + 10 = 32$$

и 2 Зем, теология, 0,5  
и 6 Не совпадают. Уже эти слова присутствуют в  
судебном, но он различается по структуре и  
по значению.

- 1) Рашинизм - уменьш. ласкательный
- 2) Везинизм, буденизм, сенизм - добавляет пред-  
решительный оттенок.
- 3) Сватизм
- 4) Мельничизм
- 5) Матрицизм

$$\Sigma = 20,5 + 32 = 52,5$$