



## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
60,5	04 04 22	Котлов А.А.	А

- ① Заключить, исключать, облекать, зреть, вручить 5
- ② ль [ф] - чудод ↔ сдать трамвай Закономерное.  
 1зв / 1ггх. 3зв / 1ггх 2зв / 1ггх 4зв / 1ггх всегда тех  
 и остальных  
 зв. / + 1зв.

- ④ а) дерево - деревянный - задревенеть - задревенение 0,5  
 б) дом - домашивать - домашивание  
 в) соединить - соединить - соединение 1  
 г) интерес - интересоваться - заинтересовать - заинтересованность 1  
 д) катить - катиться - прокатиться - прокатился 1

- ③ Склоняемое: Месклоняемое: Спрягаемое:  
 зимой, жаркое, понахалу, ходи,  
 там, енички, хорошо, смотри,  
 друзей, корани, как, шведы  
 парабелой, следом, что-то  
 помини 1

- ⑤ Пара А различается количеством грамматических значений,  
 т.к. наблюдается постоянство дубовья.

Коль с Ролкой входят и смотрят - Коль с Ролкой  
 вошли и посмотрели.

- ⑥ Поворачиваться лицом - поворачиваться спиной  
 заучив рукава - сучив рукава 3  
 с тяжелой сердцею - с легкой сердцею

- ⑦ В приведенной цитате "биография" имеет место проше-  
 шее время, ед. числа; биография стран - история стран,  
 её неизменной путь. Такой приём называется метарора.  
 2



8) Обратный словарь. Он помогает изучать языки где конец слова несет больший грамматический смысл, чем начало

9) а-11, б-9, в-5, г-12, д-2, е-8  
а-11 ✓ г-5 ✓ ж-8 ✓ к-6 ✓ н-16 р-10  
б-3 ✓ д-12 ✓ з-13 ✓ л-1 о-7  
в-9 ✓ и-2 ✓ и-15 ✓ м-14 п-4

10) В дбше уютно

Все предложения состоят из подлежащего и сказуемого, а это подлежащее и сказуемое

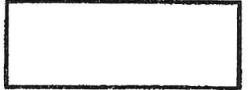
11) В первом случае переход существует, но есть однозначность, он может быть безопасным или небезопасным а да, меняется.

во втором есть конкретность, он обязательно должен быть безопасным

12) Формирование русского языка произошло в результате продолжительного взаимодействия разных восточнославянских диалектов и церковнославянского языка. Однако в дальнейшем важную роль сыграли становление русской литературы, а также народное творчество, яркими примерами которого могут послужить пословицы и поговорки. В них заключена острота русского ума, его яркость и оригинальность.

Так, известный критик, публицист, поэт Николай Александрович Добролюбов говорил: « Народная мудрость вовека зовывается обаятельно афористически ». И правда, любая острая мысль, ставшая крылатой, станет афористической, потому что содержит краткую и лаконичную мысль. Это особенно часто встречается в народном творчестве.

Поговорки, как и любые другие фигуры речи, делают её красивой, остроумной, особенно приятной для собеседника. К примеру во Франции: « Яблоко от яблони недалеко падает; «Ешь пятницу на неделе»; «Без царя в голове» сразу подразумевают, что до нас хотим донести собеседник, как мне понять,



кажется, это главная особенность поговорок. Пословицы так же являются средством выразительности, налагающие речь неповторимыми выражениями, метафорами. Например: "Семь дна - уши слышат"; "Не всё то золото, что блестит"; "Шаги ерши, давши будишь". Пословицы считаются наставлениями, истинами нашей жизни, которые будут актуальными всегда.

Подводя итог вышесказанному, хочется отметить, что пословицы и поговорки, которые иначе можно назвать фразеологизмами, так же представляют собой культурное наследие, привычку долго русского словаря, как и творчество великих писателей, внесших свой вклад в копилку мировой цивилизации. Я так же полагаю, что нам нужно и дальше развивать наш великий русский язык, сохранять и приумножать то, что передали наши предки.