

Место для скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

903280

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	ЛИТЕРАТУРА											
2.	Вариант	I											
3.	Класс	II											
4.	Фамилия	В	Е	Л	И	Ч	К	О					
	Имя	Е	Л	И	З	А	В	Е	Т	А			
	Отчество	Е	В	Г	Е	Н	Ь	Е	В	Н	А		
5.	Дата рождения	0	6			0	7			2	0	0	3
		Число		Месяц		Год							
6.	Страна	РФ											
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛ.											
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	ГОРОД											
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	КАРАСУК											
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ ТЕХНИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ №176											

Дано согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Величко

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
75	25.03.21	Потемкина И.А.	

1.
 - 1) «Русские тенины» Н.А. Некрасов
 - 2) «Русские сказки» Владимир Даль
 - 3) «Русскому Геккеру» А.С. Пушкин
 - 4) «Словесность русского балона» А.С. Пушкин 4б.
2.
 - 1) Журнал «Адамон»
 - 2) «Труды и дни»
 - 3) «Золотое руно»
 - 4) «Новый путь»
 - 5) «Весы» 4б.
3.
 - 1) «Вечерний аллоди»
 - 2) «Вашебной фонарь»
 - 3) «Стихи к Гюге»
 - 4) «Разлика» 3б.
4. Гипертекст - это способ организации текстовой информации, внутри которой установлено словесное связи между ее различными фрагментами. Например, роман «Великий» представляет собой воплощение на практике творческих идей В. Гюберта Эко о пост-модернистском произведении. Он включает несколько словесных пластов, доступных для разных читательской аудитории. 3б.
5.
 - 1 - б
 - 2 - г
 - 3 - а
 - 4 - д
 - 5 - з 5б.
6.
 - А - Б
 - Б - Г
 - В - Д



Г-А

Ф-В

5л.

7. Есть сайт "Poemata.ru", в котором можно найти много разных современных поэтов. Например, мне нравится творчество Ольги Абох. Ее стихотворения "По свиданию, детский сад" - одно из лучших в ее работах. И оно сильно меня заинтересовало. А до сих пор ~~помню~~ ^{помню} его. Также данное произведение есть на том сайте в списке наиболее популярнох.

6л.

- 8. А) Ч. А. Островский
- Б) И. А. Гончаров
- В) Ч. С. Лесков
- Г) В. В. Маяковский

6л.

- 9. И. А. Функин "Валки" - ФВЛ
- А. И. Куприн "Муст сирени" - АИВ
- М. М. Зощенко "Аристократка" - ВФА

6л.

10. Я согласна с мнением Ю. М. Лотмана. Действительно, И. А. Фродский создает свой неповторимый язык. Этот язык не сочетается с общепринятым. ~~Литература~~ ^{Поэт} - многословен. Его стихотворения для русской поэзии непри-
важно дико. Также в творчестве И. А. Фродского возмужают философские те-
дичии.

5л.

11. Чтение в жизни девочки играло особую роль. В ее семье любими чтение, девочка была не исключением. Первая книга, кото-
рую она прочла, была "Лиса в стране чу-
дес". И философ Луис Кэррол запустил в ее голове механизм удовольствия. Именно с того момента для стала забываем

