

029246

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

Шифр

мет	Литература													
ант	1													
с	10													
лия	В	А	Л	Ь	К	О	В	А						
	С	О	Ф	Ь	Я									
ство	А	М	И	Т	Р	И	Е	В	Н	А				
рождения	2	8			0	2			2	0	0	7		
	Число						Месяц		Год					
на	Россия													
он (пр: Томская обл., чинградская область)	Хакасия													
униципального образования т, деревня, село, город)	село													
тенный пункт (пр: Томск, ово, Псков)	Балыкса													
ое наименование овательного учреждения, ром Вы обучаетесь в е время	МБОУ Балыксинская СОШ													

асие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
 результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Гал

то для
обы

Шифр

попытки собирать дополнительные сцены, которые покажут лучше узнать истории героев и погрузиться в атмосферу бедности, страха, сильного гнета и стыда. В процессе оформления использовались бы такие же как и обычные тона, темные оттенки преобладали бы над светлыми, а вместе с музыкой использовались бы различные звуки и фьюжи. Такая игра позволила бы людям взглянуть на роковые годы Второй мировой войны под новым углом и увидеть трагичную судьбу не только еврейского и русского народов, но и самих немцев, находящихся под тоталитарным игом своей же страны.

65.

- 18) а) Жуковский +
- б) Профимов -
- в) Карамзин -
- г) Ефименко -

25

- 19) 1) ВБА +
- 2) АББ +
- 3) БАВ +

95.

10

В своих мыслях Ф.М. Достоевский смог не только красноречиво, но четко и как никогда точно понять душу и внутренний мир такого трагичного и мучающего человека как Н.А. Некрасов. Автор очень мелко подметил такой важнейший для Некрасова образ, как образ его матери, её святость и спасительность. И полностью согласен с рассуждениями Ф.М. Достоевского, особенно сейчас, когда прошло столько лет, и мы можем увидеть полную картину его жизни и творчества.

85.

11

Рассказ Ф.А. Абрамова начинается с описания дома шавки Геронии - Вары Кропильевой. Но почему? Все это автор, перед началом повествования истории о жизни Геронии, обращает наше внимание на близость и достаток в

ГО ДЛ
ОБЫ

Шифр



её доме? Ф.А. Абрамов погружает нас в состояние настоя-
щего времени, когда у героини всё хорошо для того, чтобы
лучше создать контраст с её воспоминаниями, когда жизнь
была тяжелой и суровой.

Автор использует как бы «рассказ в рассказе», вставивше
историю из жизни дач Дарьи посреди повествования, это
даёт ощущение гостимости самостоятельности данному от-
рывку и позволяет лучше погрузиться в прошлое героини.

В своём произведении Ф.А. Абрамов также показывает
чужакам милосердие русского народа, готовность прийти на
помощь в трудную минуту и бескорыстность. Через образ бабушки,
которой пришла на помощь главная героиня и сама её
бабушка, автор показывает нам образ простого русского
крестьянина с его добротой и великодушием.

Возвращаясь в настоящее для ~~нее~~ главной героини рассказа
времени, можно сказать, что ~~кажется~~ если раньше бабаки служи-
ли Дарье Леонидовне физически, по сути своей работой, то теперь
они служат ей морально. Они напоминают ей, какой путь она
прошла для того, чтобы оказаться там, где она сейчас есть.
Бабаки дарят её сердцу, хоть и много и не стоят материаль-
но.

Я считаю, что автор назвал своё произведение
«бабаки», так как они, как символ жизненного пути
героини, её тяжелого труда и награды за него, как никто
лучше отражают как главную мысль текста, так и его
атмосферу и посыл. Через своё произведение автор показыва-
ет как важно людям помнить свои истоки, и как
важно для людей иметь своих героев или совсем конкретный
класс благодаря истории, которую они в себе несут.

380