

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

ОРМО11-20-17-
595

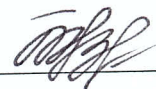
Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	литература																			
2.	Вариант	1																			
3.	Класс	10																			
4.	Фамилия	В	А	Л	Ь	Д	Е	Р													
	Имя	Т	А	Т	Ь	Я	Н	А													
	Отчество	А	Л	Е	К	С	А	Н	Ь	Р	О	В	Н	А							
5.	Дата рождения	1	8																		
		Число		Месяц		Год															
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Томская обл.																			
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	село																			
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Чажельто																			
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ "Чажельтовская СОШ"																			

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
46	18.03.20	Томлавская И.А.	

1. „Герои нашего времени“ Михаил Лермонтов, „Война и мир“ Лев Толстой, „Князь Серебряный“ Алексей Толстой, „Майская ночь или удавленница“ М.В. Гоголь, „Кому на Руси жить хорошо“ а. Михаил Лермонтов. Николай Некрасов. 4б.
2. Михаил Лермонтов. 1б.
3. Эпосы, песни, баллада 3б.
4. Кувенизация — метод наиболее напряженного в литературе XIX столетия. Примером кувенизации может служить сцена из комедии М.В. Гоголя „Ревизор“, где почтмейстер принимает письмо, из которого герои узнают, что Хлестаков на самом деле не ревизор. 5б.
5. 1|2|3|4|5
Б|В|Г|Д|А 3б.
6. А|Б|В|Г|Д
В|А|Г|Д|Б 5б.
7. Мой любимый кинофильм — „Царь Иван Грозный“ режиссера Г. Ванимова. Фильм снят по мотивам книги Алексея Толстого „Князь Серебряный“. В фильме прекрасно показан период правления Ивана Грозного, а именно опричнина. Отдельного внимания заслуживает образ опричника Федора Башмакова. Дмитрий Пугачко, исполнивший его роль, смог показать этого героя бравадой, какими он является в книге Толстого: красивым, сильным, но коварным и широким. Стоит упомянуть костюмы и декорации — они великолепно и помогают полностью погрузиться в эпоху XVI века. 6б.
8. А) М.В. Гоголь Б) А.П. Чехов В) С. Довлатов Г) Ю. Волоцкий 4б.
9. 1) АБВ 2) БАВ 3) АВБ 6б.
10. Я согласна с А. Чигоревым, Чацкий действительно лицемерное. Если противопоставить Чацкого „Горе от ума“ комедии Фонвизина „Недоросль“, можно заметить следующее.

Стародум, Софья, Цыфиркин, Мавдим, Мином^{успешно} и благодарят пороки Про-
 баковья и Скотинкина, но делают это вместе, держась друг за
 друга. Чацкий же боится один и терпит поражение, что демонст-
 рирует неготовность французского общества к переизменам. Но
~~так~~ он не побелел взбунтоваться против них, поэтому этого ~~дела~~
 его можно назвать героем. 8б.

11. перед нами рассказ Дмитрия Маммина - Сибиряка, "Малая
 сказка". Рассказ так назван, потому что он рассказывает о выруб-
 ке где повествует о вырубке деревьев в лесу и в нем есть элементы
 сказки: эцивообразные и неодушевленные предметы наделяются человечес-
 кими качествами, персонажи четко действуют на хороших и плохих.
 Автор использует в своем рассказе много олицетворений ("око-
 ветина Ева"), эпитеты ("великое дерево"), метафоры ("зай-
 мое великано"), гиперболы ("прежидной кость"), сравнения ("де-
 ревоу плакаш... как люди").

Автор описывает состояние леса во время вырубки, что стано-
 вится жаль каждое дерево. Деревья плачут, боятся, пытаются
 бороться за свою жизнь, но тщетно: люди их нещадно рубят,
 чтобы потом сделать гроба. Маммин-Сибиряк проводит параллели
 между вырубкой лесов и человеческими бурями. Этими
 он показывает, что деревья, как и люди, тоже живые, бьются беско-
 нечно вырубка лесов - это коммунизм. Эта же мысль проше-
 живается в словах Старой Бени: "Противные это те люди! На-
 рочно придумали железное колесо, чтобы рубить ими деревья...
 кому это нужно, чтобы видеть живого, зеленого леса столько как
 то безобразное поминание?" В противовес отмошечию Бени
 идет отмошечие рабочих. Им все равно, точно всё так было,
 как и должно быть". А ведь эти люди совершили убийство: выру-
 били живые деревья.

Своим рассказом Маммин-Сибиряк призывает людей перестать
 вырубать деревья в больших количествах. Но-убо! - люди как дела-
 ли это, так и продолжают делать. 31б