

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
53,5	03.04.23 03.04.25	Ю.В. Трубникова Г.Д. Шадрин	Ю.В. Трубникова Г.Д. Шадрин

- 10) 1742 год. Мстислав тугораканский оказался на охоте, и там от увлечения, умер. Похоронили его у церкви святого Спаса в Чертыкове, которую он сам построил, и сделана она при нем была выше, чем человек, стоящий на коне с поднятой рукой. Этот князь Мстислав был с блудным телом, густыми волосами и лицом с большим носом, приподнятым (высокоподнятым) бровями, храбрым на войне и милостивым, малым (маленьким) случалось ему, не малым имение (протавание), земли и одежды.
- 11) Словообразование «опоздание сестры» можно понять однозначно: сестра опоздала, она является действующим лицом. «Опоздание брата» можно трактовать по-разному: 1) брат опоздает кого-то, то есть он выполняет действие; 2) брат кто-то ждёт, действие (опоздание) выполняет не он.
- 3) В приведенных именах существительных использовано 3 способа словообразования:
 1) приставочный: размер, замер, замер;
 2) суффиксальный: фермер;
 3) сложение основ: фермер, замер, замер, замер.
 Можно выделить еще одну группу, в которую вошли производные слова:
 4) зермер, мерер, фермер, мерер.
- 4) Почти во всех словах есть суффикс -ств-, но только в слове «средства» есть суффикс -ств-, так как оно образовано от слова «среда».
- 6) Слова «сенцы» и «светцы» отличаются от остальных тем, что не образуют форм единственного числа. Также слово «буденцы» в единственном числе (буденца) имеет мужской род, а остальные (мыльница, матрица, рожица, бегица) — женский.

8) Остроумие - заисключительный остроумия, но остроумие может означать и заисключительный, и того, кто за ними следит, работает в остроумии. Узник - более возвышенное, книжное слово, может употребляется в переносном значении, в метафорическом, например, узник своих чувств, страданий.

9) 1-ое место по частоте употребления можно заметить слово "и", 2-ое - "а". Сочетания очень частотны в речи, особенно соединительные. "и" входит и в группу сочетаний, например, "не только, но и". Также "и" может играть роль заедущей. "А" тоже может не только сочетаний, но и заедущей или междометием. Так как "а" - противопоставительный союз, он не так заедает как "и".

7) Можно выделить две группы на семантическом уровне: основные цвета и оттенки этих цветов: 0,5

1) основные	2) оттенки
зеленый	изумрудный, салатный
оранжевый	розовый
красный	алый, розовый
коричневый	бордовый, бурый
синий	голубой
ореховый	лиловый
желтый	бежевый
черный	серый
белый	

Группы можно образовывать и на словообразовательном уровне: непронизанные и образованные от существительных суффиксальными способами:

1) непронизанные	2) от существительных
зеленый, оранжевый,	изумрудный ← изумруд
алый, красный, бордовый,	салатный ← салат
розовый, бурый, коричневый,	вишневый ← вишня
голубой, лиловый, синий,	защитный ← защита
ореховый, желтый,	серебряный ← серебро
бежевый, серый, белый, черный	розовый ← роза

1.) 1) Фольга - фольга (устаревшее произношение - современное):	2) Кушкарня - кушкарня (оба варианта допустимы):	3) Гортды - гортды (неправильный - правильный):	6/5
музыка - музыка	вредны - вредны	правилом -	
ракушка - ракушка	счастлив - счастлив	нонил - нонил	
коклетом - коклетом	апостроф - апостроф	согнута - согнута	
периль - периль	улубленый - улубленый	взела - взела	
индустрия - индустрия		ракурс - ракурс	
		рсаветь - рсаветь	

12. М.В. Ломоносов писал: „Тупа оратория, козловозыка поэзия, неостовательна ершесорина, керплетка четория, солемителеная торнепруденция без грамматики“. Ни одна наука не может существовать не по правилам языка, поскольку она основана на нём.

Ораторство - искусство краткоречия, без сомнений, оно не может не впитывать в себя русский язык. Оратор, стремящийся донести свои мысли до каждого слушающего, не зная грамматики, действительно может быть назван тупым, потому что он никогда не сможет это сделать. Любая ошибка может изменить смысл, который в свои слова вкладывал говорящий.

Поэзия - стремление к идеалу, зажатые большие мысли в малое количество слов, пример восточные поговорки, краткость - сестра таланта. Чтобы писать стихи, нужно не просто знать грамматику, но и уметь использовать ее для приведения языка в его идеальную форму. Если человек желает достичь этого совершенства, не владея грамматикой, это можно назвать мимикрией.

Философия стремится познать правду, понять, как устроен мир и человек. Ученый может долго исследовать мир, применительно-следственные связи событий, но не сумеет донести все важные мысли до простых людей, не используя язык. Иногда он даже помогает понять увидеть рождение понятий и сделать выводы.

История человечества известна нам лишь благодаря письменности, сохранившей важнейшие наметки. На наука может операться лишь на язык, а без него у нее нет доказательств.

В юриспруденции важны логика и факты, которые вместе создают целостно структурированную систему, действующую в виде логичной связи и выводов. Именно грамматика вносит ^{нужную} эту строгость в язык, без которой все неоднозначно и не ясно, например, как во фразе "казнить нельзя помиловать"

Все эти сферы не способны функционировать без слова, это - их оболочка, воплощение их в жизнь. Как математика не может существовать без правил сложения и вычитания, а физика без математики, так и эти науки слабы без русского языка и его грамматики.

5) Громофон, магнитофон, кассетфон, телефон. Слово этих слов - фон - также стало самостоятельной морфемой.

Парафон, демотафон. Слово - фон - прилагается к разным основам как морфема.

2) Из-за греческого языка в древнерусском были две ф: ф (ферт) и ѳ (фата). В слове Арины писалось ѳ, а в философии ф, но в современной русской они обозначаются только буквой ф.