

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

HP-15

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	русский язык																		
2.	Вариант	3																		
3.	Класс	10А																		
4.	Фамилия	У	Ш	А	К	О	В	А												
	Имя	К	С	Е	Н	И	Я													
	Отчество	В	И	Т	А	Л	Ь	Е	В	Н	А									
5.	Дата рождения	0	8			0	7			2	0	0	3							
		Число		Месяц		Год														
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Кемеровская обл.																		
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																		
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Новокузнецк																		
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «средняя образовательная школа № 77»																		

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись КСМ

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
58		Колесников ЕВ	Колесников

1. А) сердцу;
Б) стему;
В) руки.

(3)

2. Финит - буква Ф даёт мягкий звук (фина)
Фёдор - буква Ф даёт мягкий звук (фина)
Федот - буква Ф даёт твердый звук (тэта).

3.

отзывчивость П

4.

подорошник
подосадовать
подоконник
подоконник

] =>

слова подосадовать П и подоконник П образованы приставочно-суффиксальными способами образования слов.

5. танцевать → танцор, танцовщица

(1)

6. прабабушка Баррикада Ивановна (отчество русское, а имя ~~было~~ древнее и, возможно, взаимствованное)
бабушка Федосья Акимовна (имя и отчество были современны в прошлом, не сейчас).
мама Зоя Павловна +
дочь Пучезара Денисовна (достаточно современное отчество, а имя ~~и не~~ (в современном обществе падёт так земля)).

(1,5)

7. а) замёрзнуть — заморозить
б) звенеть — звонить

(3)

первые слова: действие совершается телом (предметом),
вторые слова: действие совершается над телом (предметом),
т.е. кто-то другой совершает действие.

8. А) пшикает от слова пшик.

(4)

Б) планирует от слова планер (^{шестая} буква е чередуется с буквой и)

9. курица несет не неси яйца, а несушка — это определённый вид курицы, которая несёт яйца.

10. колоть топором, бь ударить битой, забивать молотком, красить кистью (везде существительное в творительном падеже имеет значение «инструмент, орудие».)

11. А) не принести — мы не сможем, как не пой смуг;

Б) не приносить — не можно это сделать.

У это ^{слово} мало разное наклонение в этих предложениях.

12. А) торжествующим; Б) шбельной; Г) абсолютном.

13. А) Случайная ^{определение} встреча на стадионе. (Предложение простое, невоклицательное, распространённое, односоставное, без сказуемого)

Б) Встреча на стадионе ^{место} из-за соревнований. (Предложение простое, невоклицательное, распространённое, односоставное, без не имеет сказуемого.)

14. I А) однако = но (союз, перед ним ставится запятая).

Б) однако = но (союз, перед ним ставится запятая).

Г) однако = но (союз, перед ним ставится запятая)

II В и Г: однако — вводное слово, вводится запятая.

15. некорректные примеры: а) Мини, б) Индерманго, в) Уреция, г) Индия, так как в этих населённых пунктах имеется другой язык официальный язык.

16. Словарь — это то, без чего, но можно меньше, мы не можем жить, не сможем обойтись. Почему? Открыв словарь, мы видим в нём множество как известных, так и неизвестных слов. В словаре хранится каждое слово, которое мы произносим ежедневно, будь то существительное, прилагательное, малы или маленький быть, наречие, числительное и так далее. Всё это хранится в словаре. Открыв его, чтобы выяснить значение какого-нибудь слова, и увидим там его под родное объяснение.

А ведь у словаря есть своя история. Это история слов, которые в нём расположены. В словаре есть как древ-

ние, устаревшие слова, так и современные. Такие значения
замысловатых слов в нём ^симеются. У каждого слова есть
своя история. У ~~какого-то~~ какого-то она не очень короткая, страш-
ная, у какого-то добрая, весёлая, светлая и радостная. Все эти
истории хранятся в словаре. Из него и выходит та древ-
няя рассказная повесть, о которой написал Маршак.

Я восхищаюсь строками писателя С.А. Маршак про
словарь. Для меня эти строки значат не так мало. Чи-
тая их, я погружаюсь в какую-то необычную философи-
скую для меня атмосферу.