

Место для скобы


ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

Шифр


| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----------------------------|---|-------|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| 1. | Предмет | ЛИТЕРАТУРА | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Вариант | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Класс | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Фамилия | У | Ш | А | К | О | В | А | | | | | | | | | | | |
| | Имя | А | Н | А | С | Т | А | С | И | Я | | | | | | | | | |
| | Отчество | И | К | К | О | Л | А | Е | В | И | Ч | | | | | | | | |
| 5. | Дата рождения | 2 | 8 | | | | 0 | 4 | | | 2 | 0 | 0 | 7 | | | | | |
| | | Число | | Месяц | | Год | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | Страна | Россия | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | Регион (пр: Томская обл., Калининградская область) | ЛЕН. ОБЛ., САНКТ-ПЕТЕРБУРГ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город) | ПОСЕЛОК | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков) | (ШУШАРЫ) САНКТ-ПЕТЕРБУРГ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время | Гимназия № 85 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

| Общий балл | Дата | Ф.И.О. членов жюри | Подписи членов жюри |
|------------|----------|--------------------|---|
| 15.67 | 27.03.22 | Поплавская И.А. |  |

1. Задание

1. Путешествие из Петербурга в Москву - Радищев
2. Путешествие к центру земли - Жюль Верн
3. "Хоббит. Нежданное путешествие" - Толкиен
4. Незнайка. Путешествие на Луну - Носов.

4б.

4 задание.

Падающая - это постепенное нарастание или обострение /
 сюжета / атмосферы в произведении.

- "Падение дома Ашервуд" (Элгар Аман По)
- и Этнод в балсовых гонимых" (Артур Конан Дойл)

2б.

5. Задание.

- А) "Мастер и Маргарита" - Булгаков.
- Б) "Музыканты" - Крылов
- В) "Светлана" - Пушкин
- Г) "Левша" - Лесков
- Д) "Васютино озеро" - Чехов.

3б.

Задание 6

- А) В
- Б) Г
- В) А
- Г) ~~Б~~ Д
- Д) Б

5б.

Задание 7.

Ж бы отдала 3 свои любимые книги, ибо я хочу,
 чтобы с ними познакомилось большее количество людей.

Тем с ними уже знакомы. Я бы отдала за 80 дней вокруг света "Жюль Верн", "Всплыви кешу" - Ташкина, "Грамотный браслет" - Чехова, я считаю, что эти книги должны быть более популярно, тем современная литература, хотя я ее сторонник. Взамен я бы хотела получить что-нибудь / с тем я еще не знакома, возможно / кем-то или роман. Это было бы для меня ново и интересно. 5/

Задание 8.

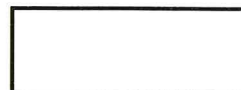
- а) Лермонтов
- б) Есенин С.А.
- в) Габдул
- г) ~~Бердяев~~ 4/

Задание 9.

- 1. Б - В - А ("Алые паруса")
- 2. А - В - Б. ("Белый пудель")
- 3. Б - А - В (Отрывок из повести "Последней срок"; 6/

Задание 10.

Я полностью согласна с литературоведом, ибо, я считаю, что Лермонтов достаточно часто использует для раскрытия героя в своем произведении ретроспективный анализ. Так, например Лермонтова, делая много отсылок и писателей (Гоголь, Толстой и др.) я хочу заметить, что Удолов очень полно раскрыл всю суть ретроспективного анализа. Если вчитаться в текст романа "Герой нашего времени" / можно найти большое кол-во способов раскрытия персонажей. Почти для меня, способ раскрытия героя через их диалоги, молчаливые действия, образы, переживания и эмоции более ~~точней~~ точный и неоспоримый. Поэтому, я полностью согласна с каждым высказыванием Б.Т. Удолова: 5/

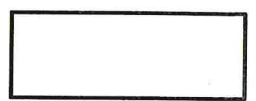


Задание 11

В РАССКАЗЕ «Книга зима» Пеле и лесная помещица — это и такие чистые страницы какой-то волшебской книги! Эта «книжка» запоминается, а потом, как по-волшебству, все исчезает, а потом появляется что-то новое. У этой «книжки» всегда есть читатели и авторы. В течение дня она читается, потом все исчезает, а ночью она пишется снова. Каждый день появляются все новые и новые сюжеты, ни один не похож на предыдущий. Люди «читают» эту книгу, читают глазами. Они находят эти сцены — подчеркивают, отмечают. А писатели, авторы например, эту волшебную книгу с ее секретными тайнами — нюхают, это они так читают. Зато они, как никто другой знают, что было на самом деле и что же происходило на этих белых страницах после заката солнца. Некоторые корреспонденты даже научились читать в этой книге про разные лесные происшествия, было светло, но зато это того стоило. Оказалось, что у каждого писателя-поэта-художника свой особый почерк, который имеет определенную характер. Например, у Беньки самой узнаваемой почерк! Она веселая, резвая, каждый шаг — как шаг в сахару. Добродушное создание, одним словом! Шюшки тоже легко узнать, хоть и пишет она мелко-мелко. Она кроха, трусиха немножко, зато четко знает куда ей надо! Она очень красиво пишет своим маленьким подчеркиванием — получаются длинные строчки двоящей. Птичка тоже прога в своем самодостоянии, без хитростей. Они крестиком небольшие отгадывают с тире! Отгадки крошечной тоже нередко бывают.

А еще есть очень хитрые писатели...

Есть еще Лиса и Банки. У них с подчеркиванием все очень сложно. Запутанная — и распутанная



Так что с ними надо запоминать. Они очень хитрые, осторожные, характер у них - так себе.

Лиса оставляет следы, похожие на лапу маминькой собачки, а вот не делайте! Лиса просто лапу в кошке держит, вот путовка!

А волчий след похож на след большой собаки, но тут ты тоже не делай! У волка он длиннее и стройнее собачьего! Волки - они народ такой, обманут, запугают, перекутрит, как и лиса.

~~Рассказ~~ ~~задача~~ ~~решить~~ и Книга Зима - это отдельный вид искусства и науки. Рассказ наш и победитель о том, что это все прекрасно и интересно. Зима - это сказка, которую ты пишешь, человек - читатель. Вот и выходи - и Книга Зима!

Задача 3.

30б.

- 1. Васнецов;
- 2. Репин;
- 3. Крылов;
- 4. —

2б.

Задача 2.

- 1. "Знамя";
- 2. "Арзамас";
- 3. и

1б.

37 + 30 = 67б.