

912225

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

Шифр

лет	русский язык												
инт	1 вариант												
	11												
лия	У	К	О	Л	О	В							
	А	Л	Е	К	С	А	Н	Д	Р				
тво	П	Е	Т	Р	О	В	И	Ч					
ождения	1	9			0	1			2	0	0	5	
	Число		Месяц				Год						
а	Россия												
н (пр: Томская обл., инградская область)	Алтайский край												
ниципального образования и, деревня, село, город)	город												
енный пункт (пр: Томск, ово, Псков)	Новоалтайск												
е наименование вательного учреждения, ром Вы обучаетесь в э время	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Средняя образовательная школа №19"												

согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
 о результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
54	26.3.23	Кассонокская Е.А.	

№3.

Слова образованы при помощи приставочного
судебного способа, а также слогенем ^{корней} основ.
приставочный способ: намер, замер, недомер, 1,5
судебный способ: мермер; замер. 2,5-1,1
Слогенем ^{корней} основ: дожденер, гаденер, мисленер, 2
уленер;
Ни в одну группу не входят слова, состоящие
из корня и окончания, в т.ч. заимствованные;
зумер, эремер, номер, шумер; 1+2

№4.

Большая часть слов образована при помощи судеб-
са ва, черенения: мерва, ере любимва,
каждое слово имеет окончание [а] и корень;
бим (бать), зетам (тать), жерм, илат (илась),
полит (мать), полет (паста), ердот, яст (есть). 0,5

№5.

Куть, подобный историч. морфем. оти; сейчас
проходят заимствованная основа мерин (англ.
marking), используемая вместе с заимствован-
ным корнем (предмет, используемый совместно),
слово те популярна стала заимствованная
приставка шмар (словом-прообразом здесь был
шмарфон, подобно амкибуеу), используемая для
названия некоторых разновидностей современных электрон-
ных устройств. Есть множество других мор-
фем, используемых приписыва в русск. и других
языках (например, пейлинг - общеангл. морфем.



само по себе, либо связанное со словом-приставкой).

б6.

бубенцы, сенцы, мыльницы, мамуцы, пошцы,
везуцы, святцы.

В большинстве слов непроизносится ударный ц, ш.
Исключения из общего правила являются слова
мыльница (2 ударения), мамуца (замен. порок,
нет ударения). У некоторых слов (сенцы, святцы)
не может быть единственного числа.

б7.

Слова можно разделить на группы по признаку на-
чиа или отсутствия ударения, в зависимости
от того, находится ударный звук в корне
либо ударяется, и приходится ли ударение на
человек либо нечеловеческий слог - мыльница 3 слова

б8.

Птиреница - надзираю, узник - тот кто сидит
в узнице против своей воли, острожник - тот,
кто был заключен в острог или везет себя так,
как будто должен там оказаться.

б9.

Чаще всего употреблялось слово "и", исклю-
чительно для перечисления последовательных
действий, предметов вне зависимости от
темы разговора. Из этого, вероятно, было
"что" используется в детской речи для образова-
ния сложноподчиненных предложений, во взрослой
речи "и" как вспомогательное либо вопросительное
слово. Два знака слова должны вступать
человечески из-за большого количества способов
использования. Прямое слово могло быть непрямым.



- 1. взяла-взяла́
интервью-интервью́
- 2.
- 3. взяла-взяла́
ракурс-ракурс

группа 1 - слова в которых ударение должно падать на второй слог (пара неправильное - правильно ударение);
 группа 2 - слова в которых ударение может падать на каждый из 2 слогов (оба варианта правильны);
 группа 3 - слова, где ударение должно падать на первый слог по правилам литературного русского языка

$E = 2 + 24 + 55 = 81$

12. Что значит для нас грамотность речи? Во-первых, грамотно представленные мысли понятны для читателей и слушателей. Боскоязычность, незнание родного языка вызовет у аудитории не внимание и творчество пишущего поэта, писателя, философа, а картинку, что делает его труд бессмысленным.

Грамматические и пунктуационные ошибки можно обнаружить в самых неожиданных местах: на уличных вывесках и указателях, в газетах, в текстах официальных документов...

Одна или несколько удачно расположенных речевых, грамматических и пунктуационных ошибок ("пазнить нелзя полюбавать") могут превратить серьезное литературное произведение в комедийное (при этом точная коммессиве ошибок читателей выдержим десятком страниц и бросим, ^{согласно} оставив об авторе и его творч самое неблагоприятное впечатление), а закону ^{или торжественно} предань честному суржменту в судебном спор и предань Новел не предсюржентное ^{его} авторам значение.

Главным образом, для строгого соблюдения грамматических норм есть две примычки: эстетическая и прагматическая. Утверждение М. Ф. Ломоносова о том, что наука грамматики, козница языка поэзия, неосновательна философия, неустойчива история, сомнительна юриспруденция без грамматики, абсолютно справедливо. Каждая из этих областей ищет грамматики речи для выполнения своего назначения. Играмматичный оратор не убедителен, от той же проблемы страдают поэт и философ и историк, а юрист, не разбирающийся в грамматике, не способен к работе и опасен именно этим.

5 + 5 + 5 + 8 + 10 = 33



отсюда