

029043

ОКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

Шифр

ет	РУССКИЙ ЯЗЫК													
нт	1.													
	10													
ия	Т	Ю	Т	И	К	О	В	А						
	Д	А	Р	Ь	Я									
во	Д	М	И	Т	Р	И	Е	В	Н	А				
ождения	2	5			0	1			2	0	0	7		
	Число						Месяц		Год					
л	РОССИЯ													
и (пр: Томская обл., инградская область)	Кемеровская область													
иципального образования , деревня, село, город)	город													
нный пункт (пр: Томск, во, Псков)	г. Мариинск													
е наименование вательного учреждения, ом Вы обучаетесь в время	Муниципальное бюджетное общеобразова- тельное учреждение. Среднее общеобразо- вательная школа № 7													

сие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
 ультатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
64	10.09.23	Коклюк А В	

Задание 1.

1. Фольга - фольга.

Произношение слов с ударением на маскулю второ-го слова устарело. В современной литературной речи ударение в данных словах ставится на маскулю перво-го слова: муз'юлка - муз'юлка; раку'рс - раку'рс.

2. Кули'нарше - кулина'рие

В данных словах, ударение можно ставить как на первый слог, так и на второй (допускается два варианта): пер'чить - пер'чить; раку'шка - раку'шка; раку'шек - раку'шек; вред'ня - вред'ня; счастли'в - счастли'в.

3. Тор'тия - торти

В данных словах первый вариант постановки ударения является неверным, а второй верным:

улу'бленный - улу'бленный; ко'клюш - ко'клюш; по'нял - по'нял; со'знатый - со'знатый; апо'строс - апо'строс; в'зела - в'зела; индуст'рише - индуст'рие

Задание 2.

Х - Х (хи); М - М (ми); П - П (пи); Ф - Ф (фи); Л - Л (ли - да)

Задание 3.

(Нрефрдрксильный / нкворфрлоритский)

1) Рресриксальный: змер; размер; недомер. 1+1,5

2) Неморсророзитный способ - зсуществование: сфремер; зуеммер; мумер; эрмер. 1+2

3) Сюзесение слов: зломмер; дозсдемер; мазоммер; муммер. 1+2

4) Безсрерикный: номмер.

Задание 6.

Бибенция - ише существительное, нарицательное,

неодушевлённое, мужской род, 2 склонение.

Сенция - имя существительное, нарицательное, неодушевлённое, женский род, 2 склонение.

Мягкунция - имя существительное, нарицательное, неодушевлённое, женский род, 1 склонение.

Матриця - имя существительное, нарицательное, неодушевлённое, женский род, 1 склонение.

Роциця - имя существительное, нарицательное, неодушевлённое, женский род, 1 склонение.

Вещиця - имя существительное, нарицательное, неодушевлённое, женский род, 1 склонение.

Светиця - имя существительное, нарицательное, неодушевлённое, мужской род, 2 склонение.

Нет, не у всех слов совпадают морфологические характеристики, точнее склонения

1

Задание 7.

Такие прилагательные можно разбить на две группы:

1) слова состоят из корня, суффикса, окончания, основание: изумрудный, салатный, вишневый, бордовый, фиолетовый, золотистый, бежевый, серебристый.

2) слова состоят из корня, окончания, основание: зелёный, оранжевый, белый, розовый, красный, рыжий, бурый, коричневый, голубой, фиолетовый, синий, жёлтый, серый, белый, чёрный.

Задание 8.

Первое слово в паре - место, а второе - человек находящийся или связанный с данным местом.

Задание 10.

Под 6542. Мстиславу Таштораканскому пришлось быть на своле и там заболел, и умер. И положили его в церкви святого Спаса в Чернигове, которую он сам же и основал, и была выше, там он мог достать



рукой на коне. У этого князя мстислава было тугое¹ тело, тёрные волосы и лицо, большие глаза, высокие брови и благодатное лице.

Задание 12.

«Тупа оратория, косноязычна поэзия, неосветельна философия, неприятна история, сомнительна юриспруденция без грамматики». Этими словами М. В. Ломоносов доказывал, что любая наука нуждается в грамматике.

Я считаю, что угёный прав. Оратор должен быть красноречив и безупречен, тогда его будут слушать люди. Например, студента на лекции лучше поймут предмет, если он будет рассказан грамотным языком. Философия - один сплошной размышление. Даже в древности проходили споры философов, они тренировались, чтобы говорить грамотно, и побеждал достойный. Чтобы разобраться в тайнах истории, тоже необходима грамматика, это же очевидно, иначе не разберёшься, это к тому. Поэзия - это искусство поэтического слова, в ней без грамматики - тоже получится «косноязычие». Конечно, писменная речь адвоката, судьи, прокурора, немыслима без соблюдения законов грамматики.

Я согласна с М. В. Ломоносовым и считаю, что любая действительность предполагает заполнение официальных бумаг: договоров, заявлений, петиции и т. д. Для того их составления необходимо знать правила написания слов, предложений и их смыслового отделения друг от друга. Ведь любое неверное слово или знак препинания может исказить смысл всего документа, что повлечёт за собой ненужные и негативные последствия.