

место для скобы

907118

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

Шифр

1.	Предмет	Литература																					
2.	Вариант	2																					
3.	Класс	II																					
4.	Фамилия	Т	Я	Т	И	Г	А	Ч	Е	В	А												
	Имя	Э	Л	Ь	М	И	Р	А															
	Отчество	Р	У	С	Т	А	М	О	В	Н	А												
5.	Дата рождения	2	6		0	7		2	0	0	4												
		Число		Месяц		Год																	
6.	Страна	Россия																					
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Томская обл.																					
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	город																					
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Томск																					
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МАОУ Гуманитарный лицей г.Томска																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Тягачева

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
91	29.03.22	Лопавская И. А.	

1. "История Государства Российского" Карамзин
 "История одного города" Самойлов-Шедрин
 "Обыкновенная История" Тонмаров
 "Скудная история" А.П. Чехов 4б.
2. Чёрный, Курпин, Бунин, Набоков 4б.
3. Е. Боярская, И. Разанова, В. Соловьев, А. Башуров 4б.
4. Диалектика души - подробное описание размышлений, чувств и внутреннего конфликта героя. Развитие личности, смена приоритетов.
 К примеру, диалектика души Андрея Болконского из романа-эпопеи Льва Николаевича Толстого "Война и мир". Толстой подробно описывает мысли и внутренний конфликт героя. Пример тому сюжет с небом над Аустерлицем. Читатель может увидеть переход приоритетов героя от наполеонизма к вечным ценностям. 5б.
5. А) А.С. Пушкин "Тиховая дача"
 Б) А.П. Чехов "Вишнёвый сад"
 В) Бунин "Последний июль"
 Г) М. Шолохов "Судьба человека"
 Д) Ф.М. Достоевский "Братья Карамазовы" 4б.
6. А - В
 Б - Д
 В - Г
 Г - А
 Д - Б 5б.
7. Дмитрий Быков - современный отечественный литературный критик и писатель. Быков ведёт свой блог о литературе, там можно найти видеолекции о любом писателе или поэте и его произведениях. Не так давно я смотрела его лекции по творчеству Марины Цветаевой, писатель особенно отменил "Повесть о Сонечке". Также регулярно публикуются его рас-

сказы. В настоящее время Дмитрий Биков приобрёл большую популярность среди читателей и их признание. 8/.

8. А) Николай Васильевич Гоголь

Б) Иван Сергеевич Тургенев

В) Александр Блок

Г) Три Ленин 8/.

9. БАВ

АВБ

БВА 9/.

10. Я согласна с содержанием статьи Троссмана. Анна Ахматова по-настоящему акмеист, как и Тумилов, Мандельштам.

В её поэзии прослеживаются черты этого метода: внимание к деталям; точные описания предметов; естественное понимание природы вещей и явлений; упор на визуальное искусство и античность: "зоркость к вещной ткани действительности". Это особое внимание к материальным образам отражается в лирике Ахматовой. Поэтесса словно воспринимает мир и чувства через конкретные предметы, которые можно увидеть, дотронуться до них: "я на правую руку надела перчатку с левой руки", "взашен мохлявые роз", "равнодушно - жёлтым огнём". То же можно сказать и о пейзажах: "очертанья столицы во мне", "между киевской и петербургской". Или "Сероглазый король", в котором зритель до самого конца не понимает весь трагизм смерти Сероглазого короля. Поэма Ахматова не рисует портрет сероглазого сына лирической героини. Именно этот акцент даёт понять чувства женщины и глубокий психологизм стихотворения.

Поэзия Анны Ахматовой отличается особой детализированностью и описанием явлений и ситуаций через тактильное восприятие. В этом она следует традициям одного из направлений лирики Серебряного века - акмеизма. 9/.

11. В "Александр на Валааме" показывается путешествие Александра по Валааму. Происходят события в 1819 году, на тот момент Александр - почитаемый и уважаемый император. Зайцев показывает настоящего, живого человека, а не титулы и звания. Но скрытность "путешественника"

вызвала резонанс у местных жителей.

Александр I лично принял решение посетить Валаам как обыкновенный путешественник. Возможно, это было связано с желанием императора закончить свою жизнь "государя" и стать простым человеком. Поэтому он и уезжает, и оказывается проездом в Валааме. Иннокентий, посоветовавшись с местными, решает встретить Александра "по-настоящему". Народ уважает и восхваляет своего правителя; потому их реакция ясна. Однако какое различие возникает между описанным "победителем Наполеона, властелином России и Европы" и реальным поведением. Добирался император в тайне, в полном темноте и с ужасными погодными условиями. Этим поступком, решением пойти в такой обстановке, он проявил решительность, смелость и силу характера. Люди всё же достойно встретили своего государя "Звонили колокола, монахи спешно стали собираться", "юстри сиям, хор пел многолетие". Александр едит и уважает традиции церкви, "приложился к иконам, подошёл под благословение". Этим жестом проявляется его патриотизм и благодарность жителям местных территорий за приём.

Скромность - важная черта, раскрывающаяся в характере императора. Многолетняя традиция кланяться своему правителю не становится для него принципиальной. Видно, что император уважает народ не меньше, чем люди его. "Во время поучения сидел на скамейке с братией". Александр, несмотря на статус и заслуги, не ставит себя выше других, наоборот, он пытается быть ближе к простым людям, к их жизни и порядкам. Даже представляется он не своим именем, а просто "Путешественником".

Провожали "путешественника" также "звонили во все колокола". Александр не просто приезжает именно в монастырь. Так он становится ближе к народу, очищает свою душу, прощается с императорским прошлым. Валаамский монастырь становится "аптекой души", точкой перехода от одного к другому. По мысли автора, Александр I сделал первый шаг к новой жизни. Так Зайцев воплотил в императоре образ странника, блуждающего не только физически, но и духовно. 33 б.

58 + 33 = 91 б.