

911772

ТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

Шифр

лет	Литература													
нт	1													
	9													
тия	Т	У	Р	Б	А	И								
	И	В	А	И										
тво	М	И	Х	А	И	Л	О	В	И	Ч				
ождения	2	4			1	1			2	0	0	7		
	Число		Месяц				Год							
а	Россия													
н (пр: Томская обл., инградская область)	КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ													
ниципального образования и, деревня, село, город)	ГОРОД													
енный пункт (пр: Томск, ово, Псков)	КЕМЕРОВО													
е наименование вательного учреждения, ром Вы обучаетесь в э время	"КЕМЕРОВСКОЕ ПРЕЗИДЕНТСКОЕ КАДЕТСКОЕ УЧИЛИЩЕ" "ФРКОУ"													

согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
 о результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
74	25.03.23	Поплавская И.А.	<i>[Signature]</i>

Задание 1) Герой нашего времени" М.Ю. Лермонтов
 "Белые ночи" Ф.М. Достоевский
 "Маленький Онегин" А.С. Пушкин, "Капитанская дочка".
 "Невский проспект" Н.В. Гоголь

Задание 2) 0 б.

Задание 3) Н.В. Гоголь, Грибоедов
 Фонвизин
 А.С. Пушкин
 Е. Шварц. 4 б.

Задание 4) Роман - это, как правило, поэтическое произведение
 обращенное к конкретному человеку с сообщением о чем-то
 важном, или о воспоминании об этом человеке.
 Примеры: "У.У. Пушкину" Пушкин, "Во шубе сибирских
 рукав..." Пушкин, "27 сентября" Пушкин 5 б.

Задание 5) А)
 Б) "Полесье" Державин
 В) "Анна" М.Ю. Лермонтов
 Г)
 Д) 2 б.

Задание 6) А) - Г) Вакула
 Б) - Д) Остап
 В) - А) Андрей
 Г) - Б) Акакий Акакиевич
 Д) - В) Чичиков 5 б.



Задание 7) „Lego. Harry Potter“ — игра, которую был поручен в детстве. Данная компьютерная игра основана на общеизвестном производстве „Лего Гарри Поттер“. Она совмещает все ~~части этой серии~~ книги о Гарри Поттере, но отличием является то, что всё в этой игре (города, пространства, сооружения) состоит из кубиков Лего. ~~Игра является компьютерной игрой для детей.~~ Интересная игра с потрясающими дополнениями от создателей. Эта игра осталась моей любимой, потому что в детстве она заставляла меня часами сидеть у компьютера.

- Задание 8) А) Тургенев
 Б) Ф. М. Достоевский
 В) Максим Горький
 Г) Ф. Шумин

6б.
 6б.

- Задание 9) 1) B-B-A
 2) A-B-B
 3) B-~~B~~A-A-B

3б.

Задание 10) Я абсолютно согласен с китайским литературоведом Фен Цзини и его статей о рассказе К.Г. Паустовского „Исаак Левитан“. Фен Цзини говорит о том, что талант художника заключается в умении переживать свои чувства, и я не могу не согласиться с этим утверждением. Действительно, Левитан — великий художник, настоящий творец искусства, и в силу данного факта мнения Паустовского и Фен Цзини совпадают с моими. Паустовский в своей произведении описал Левитана и его работы, Фен Цзини охарактеризовал рассказ Паустовского, одновременно отметив и талант Левитана. В своем очерке, возмечавшись с полотнами данного художника, могу сказать выразить своё согласие с автором статьи. Видно верно было предположение о любви Паустовского к спокойной живописи Левитана.

9б.



Задача 11) Прочитав небольшой отрывок из произведения
 В.А. Рокитова "Фрегат "Тамара"", в ходе переживания впечатле-
 ниями. Первый - подействовать шокит о том, что его жизнь раздваи-
 валась, или как будто у него появились две жизни. В одной он
 является частью обычной, сурового мира, а в другой ~~он~~ он
 становится аргонавтом. Ему больше симпатична первая жизнь,
 матросская. Тургенев ~~не~~ будоражит его сознание, все особенности
 (радости и нежности) ^{мореполюс} критически осмысливает жизни гинновика.
 Тургенев ему понравился, ему хочется приключений, от которых
 стнет кровь в жилах.

Будущее путешествие героя-рассказчик представляет
 себе успешным, достигшим результатов. Мореполюс
 достигнет неизмеримых высот, и из Севера в Америку будет
 рукой подать. Все эти представления обобщены как нечто
 шуткой, но именно эта шутка превращает вышесказанное
 достижение в мореполюс.

Рассказчик рассматривает путешествие с роман-
 тической и бытовой сторон. С "романтической" стороны,
 можно говорить о безмерной храбрости морских, удивитель-
 ных пересечениях океанов и нейстациональной энергии матросов.
 Все вышесказанное завершает нас о чуждой приключении,
 однако это и вторая сторона - бытовая. Тургенев и описывает
 в лице штурманов, бурь и скал заставляя нас с трепетом думать
 о морской жизни.

Корабль в произведении обладает нерезкозначным образом.
 Рассказчик и штурман, что корабль - это эмиграция на человеческую
 силу. Однако, это всё-таки второстепенное значение. В первую
 очередь это символ мореходства и всего, что связано с ним.

В последнем абзаце сказано, что необходимо скорее
 отправиться в путь, потому как мореходство достигнет
 пока своего развития, когда уже всё будет открыто и
 мореполюс утратит свой смысл, мощь, интерес и
 уйдёт в прошлое.

40 + 34 = 74 б. 34 б.