

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

029166

Шифр

Предмет	Русский язык													
Вариант	1													
Класс	11													
Фамилия	Т	Р	Е	Т	Ь	Я	К	О	В	А				
Имя	В	Е	Р	О	Н	И	К	А						
Отчество	Д	М	И	Т	Р	Ц	Е	В	Н	А				
Дата рождения	0	1			1	1			2	0	0	5		
	Число						Месяц		Год					
Страна	Россия													
Регион (пр: Томская обл., Ленинградская область)	Новосибирская область													
Муниципального образования (пгт, деревня, село, город)	пгт													
Административный пункт (пр: Томск, Кирово, Псков)	Краснозерское													
Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в настоящее время	МКОУ Краснозерский лицей №2 имени Федора Ивановича Ашмичкина													

Согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись _____ *В*

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
600		Сурашева С.Ю.	<i>Сур</i>

№1

1. По́лыно - фра́ны	2. Кули́нария - кули́нарие	3. Тарто́ - тарто
му́зыка - му́зыка	ра́кунка - ра́кунка	ули́бленной - ули́бленной
инду́стрия - инду́стрия	пони́и - пони́и	вре́дно - вре́дно
счастл́ив - счастл́ив	рн́аветь - рн́аветь	ко́кшми - ко́кшми
ра́кунка - ра́кунка	пёрн́ить - пёрн́ить	со́нцую́и - со́нцую́и
		взр́ема - взр́ема
		апо́стрэф - апо́стрэф

В 1-ой столбце находятся слова, в которых оба ударения поставлено правильно, но одно из них является устаревшим. Во 2-ой столбце - слова, в которых ударение можно поставить двояко и оба варианта будут верны. В 3-ей столбце - слова, в которых только одно ударение поставлено верно.

№2

Пиратер, солнце, оратор

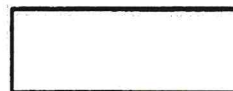
№3

- 1) Существительное, которое пришли из иностранных языков, у которых непрощаемая основа: зу́мер, му́мер, намер, му́мер (в современном русском языке всё слово является ^{ТТТТ} корнем, но мне кажется, что можно выделить корни -му- и -мер-, т.к. значение это слова: человек, который мешает му)
- 2) Существительное, которое обозначает действие, образованное от глагола бессуффиксальным способом: размер ← размерить, замер ← замерить, недмер ← недмерить
- 3) Слова, образованные бессуффиксальным способом от прилагательных: эмер ← эмерный
- 4) Слова, образованные слонением корней: донмер ← донь + мерить, мамер ← ма + мерить, уммер ← ум + мерить
- 5) Существительное, образованное суффиксальным способом от другого существительного: фермер ← ферма

№4

Битва, мѣтва, мертва (нет суф.), кметва, новѣтва (новѣтва), мѣйтва, мѣтѣва, средѣтва (нет суф.), лѣтва (нет суф.)

Словообразовательная модель, с помощью которой образовано слово новѣтва, сейчас уже не



используются, т.е. в современной русской языке по ней новые слова не образуются. Для этого слова современной синонимом является слово любовь.

№6

1) Раз не у всех слов совпадают (рапица - ж.р., буденца - м.р., сенца - неизвестно рода вообще)

2) Все эти слова нарицательное и неодушевленное

3) У одних есть форма единственного и множественного числа (буденца - буденцы), а у других есть только форма множественного числа (сенцы)

4) У некоторых можно определить два падежа (сенца (кого? что?) В.п., (кто? что?) И.п.), у других три падежа (мольница) (кто? что?) И.п., (кого? что?) В.п., (кого? чего?) Р.п.)

№7

I основание:

1. оранжевой, алой, красной, бурой, коричневой, голубой, розовой, милой, синей, жёлтой, серой, белой, чёрной, розовой

2. изумрудной, салатной, вишнёвой, бордовой, фиолетовой, золотистой, бежевой, серебряной

В 1-ю группу я поместила прилагательные, у которых нет суффиксов (красной), а во 2-ю, у которых есть суффиксы (изумрудной)

II основание:

1. зелёной, салатной, оранжевой, алой, красной, бордовой, розовой, бурой, коричневой, голубой, милой, синей, фиолетовой, жёлтой, золотистой, бежевой, серой, серебряной, белой, чёрной

2. изумрудной, розовой, вишнёвой

В 1-й группе находится качественное прилагательное (например: красной шарф), а во 2-й прилагательное, которое может изменить свой разряд в зависимости от контекста (розовой шарф (кач.), розовой девушке (отнош.), т.е. словообразование означает девушку из роз)

(смотри страницу 3)

№8

Наиболее близки по значению вторая и третья пара слов из задания (узнице → узник, остро → острожник), т.к. слова узник и остро означают место, куда помещают преступников, а ~~узница~~ узник и острожник — это человек, которого заключают в это место за нарушение закона. В первой же паре слов (тюрем → тюремщик) тюрьма обозначает место, как и в других двух парах слов, а тюремщик — это человек, который работает в тюрьме, охраняет заключённых.

№9

На мой взгляд, 1-ое место по частоте употребления занимает слово Ну. Во-первых, это слово-паразит, которое люди зачастую говорят, когда начинают что-то рассказывать. Такая привычка есть почти у всей молодёжи.

Во-вторых, с помощью слова Ну люди могут передать разное состояние, меняя интонацию, тем самым заменив слова утверждение (да, именно), вопросительное слово (что)

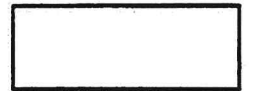
На 2-ом месте стоит слово Вот. Оно тоже является словом-паразитом. С его помощью можно указывать на какой-либо предмет, выразить удивление, сделать на чём-то акцент, согласиться с чем-то (например, вот-вот в значении да)

№10

В 654 году Мстиславу Тмутараканскому удалось побывать на охоте, там он разбилел и умер. И похоронили его около церкви Спаса в Терново, которую он сам и построил, и была она сделана выше человека, стоящего на коне. Тот князь Мстислав был смел телом, был ~~красив~~ красив волосами и лицом, глаза у него были большие, имел возвышенные брови, храбр на войне и милостив к сущим ему людям, не жалел для них шени, еды и одежды.

№11

Словосочетания отирание брата и опоздание сестры, построенные при помощи подчинительной синтаксической связи различаются тем, что первое словосочетание может иметь два смысла (1. то тёр брат, т.к. он опоздал, 2. брат от себя отирает каких-то чужаков и т.п.), а второе словосочетание имеет один смысл (сестра опоздала)



№12

Российский учёный и просветитель Михаил Васильевич Ломоносов утверждал: "Тупа оратория, красноречиво поэзия, несомнительна философия, неприятна история, солидная юриспруденция без грамматики". Хотя эти слова были сказаны в 1755 г., я считаю, что они остаются актуальными и по сей день. Ведь если ты неграмотен, то и в никаких областях жизни не добьёшься большого успеха. Приведу несколько примеров.

Грамотными должны быть поэты и писатели. Если они безграмотны, то они не смогут полноценно и понятно донести до читателя свои мысли. Не смогут написать такие строки, которые бы тронули душу человека. Трудно даже представить, что такой великий поэт как А.С. Пушкин писал с ошибками. Ведь тогда у людей просто-напросто не возникло желание взять в руки сборник его стихов. Поэты, писатели просто не могут себе позвонить делать ошибки в написании слов или неправильно ставить запятой. Ведь тогда у стихов пропадёт та самая атмосфера величия и торжественности, красоты.

А как важно быть грамотным юристу и говорить не стая. Аудитора, который неточно употребляет слова и допускает ошибки в речевых оборотах не выиграет процесс. Может быть, он сделает только хуже ведущему, неправильно построив своё выступление.

Таким образом, мы ежедневно убеждаемся, что грамматика играет важную роль в жизни человека. Это правда, что сто лет назад, что сейчас. Речь - это основной вид передачи информации, поэтому если человек будет безграмотным, то остальные могут неправильно его понять. Поэтому можно сделать вывод, что грамматика ^{это} это знание, которое необходимо каждому человеку.

5-3-5-7-10 = 30