

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

022073

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|-------|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|
| 1. | Предмет | русский язык | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Вариант | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Класс | 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Фамилия | Т | О | Р | Ш | И | Н | А | | | | | | | | | | | | |
| | Имя | Д | А | Р | Ь | Я | | | | | | | | | | | | | | |
| | Отчество | А | Л | Е | К | С | А | Н | Д | Р | О | В | Н | А | | | | | | |
| 5. | Дата рождения | 3 | 0 | | 0 | 4 | | 2 | 0 | 0 | 2 | | | | | | | | | |
| | | Число | | | Месяц | | | Год | | | | | | | | | | | | |
| 6. | Регион (пр: Томская обл., Алтайский край) | Алтайский край | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня) | город | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино) | Бийск | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь | КГБОУ "Бийский лицей-интернат Алтайского края" | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

| Общий балл | Дата | Ф.И.О. членов жюри | Подписи членов жюри |
|-------------------------------------|------|--------------------|---------------------|
| 63,5 шестьдесят три и пять сотых | | Сухомеда С.Ю. | <i>Сух</i> |

три и пять сотых

№1. В предложениях существует такая орфоэпическая единица, как такт. Такт имеет собственное ударение, и не всегда оно падает на каждое из слов.
 А) его (в составе /и его до́ль/)
 Б) сердцу (в составе /но́ сердцу/)
 В) руки (в составе /но́г руки/) 2

№2.

Римин - ϕ ; Рёдор - θ ; Редот - θ

В имени "Римин" нет твердых звуков. В отличие от "Рёдора" и "Редота", в которых присутствует звук [g] (а в "Рёдоре" ещё и [p]).

"Римин" содержит "рим" (как "зооим", "хлороим" - значимые "подител"). "Рёдор" и "Редот" содержат "ред"/"рёд", что свидетельствует об использовании одной формы в этих именах (т.к. одно исп. слово древнегреческого языка).

В "Рёдоре" и "Редоте" можно выделить инослоговый звук [th] в начале слов. В "Римине" его ~~не выделять~~ ~~не выделяется~~ этот звук не слышится. 0

№3.

Водить (+ про) → проводить (+ ем) → проведение → проводення (+ пре) → препроводення (+ время) → времяпрепровождение 2

№4.

В подоздать (приставочный (от "ждать"))
подозрительный (приставочный + суффиксальный ("подозрение"))
подоконник (прист.-суффиксальный ("дню"))
 В подходящий (приставочный ("подходный"))
 Ответ: подоздать, подходящий 0

№5.

копать → копатель, копелюкносить → носитель, носкин, несушкаписать → писатель, писчик, писецработать → работник, работалюк (с знаг), работалюксмотреть → смотрящий, смотритель

№6.

| | | |
|----|------------|---------------------|
| 1) | прабабушка | Матрёна Кузьминична |
| 2) | бабушка | Сталина Степановна |
| 3) | мать | Славена Егоровна |
| 4) | дочь | Елена Николаевна |

1) имя женщины - Матрёна, имя её отца - Кузьма. В представленном списке данные имена являются наиболее устаревшими и редко встречаемыми в современном обществе.

2) Сталина - имя, указывающее данное женщине в честь конкретного человека. И.В. Сталин, образовавший вокруг своей фигуры целый культ личности (эпоха сталинизма) занимал умы большинства населения времен первой половины XX в. ⇒ по возрастному признаку (≈ 40-80 лет назад) тех эпохи Сталина на это имя может претендовать бабушка

3) Во ^{поздние времена} времена позднего Советского Союза имя Славена было довольно популярным и часто встречаемым в обществе того времени

4) Елена, Николай - наиболее приемлемые для современной ситуации имена, а так же одни из самых популярных на сегодняшний день

№7.

Глаголы в парах различаются по признаку направленности действия на объект. Одно из слов подразумевает под собой самостоятельное выполнение действия (объект - сам произносящий

или выполняющий действие), другое слово из пары направлено на другого человека/ другой объект (объект - кто-то, к кому данное действие применяется).

стоит (самому) - свалить (кого-то)

смеется (самому) - смешишь (кого-то)

боится (самому) - пугать (кого-то)

просыпается (самому) - будить (кого-то)

а) расстраивать (кого-то) - расстроиться (самому)

б) сидеть (самому) - ^{или садить} сажать (кого-то/ что-то) 2

№ 8.

а) Лётчик испытывает самолёт.

б) Мария испытывает тоску.

а) ~~испытывает (опыт, эксперимент) → испытывает~~
→ испытывать → испытывает

б) а) "Испытание" (самолёта) произошло от слова "пытка"

пытка → пытаться → испытать → ^{испытание} испытывает

б) "Испытывание" (тоски) произошло от слова "опыт" (учеение короба)

опыт → испытать → испытывание → испытывает 0

№ 9.

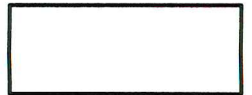
"Корова" и "бурёнка" обозначают один вид животных, однако "бурёнка" носит более уменьшительно-ласкательный оттенок, подчёркивает хорошее отношение к животному (выражение чувств и эмоциональная окраска)

+ бур (от слова "бурый") может указывать на окраску животного. + "бурёнка" может служить кличкой, "корова" - нет! 0

№ 10.

Работать головой, писать карандашом, удар молотком, мазать кистью, свистеть руками

2,5



№ 11.

а) Тебе не сдать завтра органическую химию как невозможность в принципе это сделать, неспособность выполнить действие по некоторой причине (плохая подготовка, нехватка материала, сложность экзамена и др.)

~~сдать~~ ^(что сделать) - залог совершенного вида

б) Тебе не сдавать завтра органическую химию как несоответствие графику проведения экзамена, необязательность сдачи в конкретный день (завтра)

~~сдавать~~ ^(что делать) - залог несовершенного вида

2

№ 12.

А) похот^{исправлено}и → похот^{исправлено}и

Б) ма^{исправлено}го → ма^{исправлено}и

В) идеа^{исправлено}льн → идеа^{исправлено}льн[✓]

Г) лест^{исправлено}ное → лест^{исправлено}ное[✓]

2

№ 13.

А) [Романтич^{прилагат.}кая мог^{подлежащее}эвка в^{предлог} лесу^{дополн.}.]

Повеств., невоскл.,

Простое, 1 часть, односост., назывное, распростр.

Б) [Мог^{подлежащее}эвка в^{предлог} лесу^{дополн.} вследствие^{предлог} грозы^{дополн.}.]

Повеств., невоскл.,

Простое, 1 часть, односост., назывное, распростр

2,5

№ 14

однако = (какетса ^{в значении} ~~свое~~) ^{вводное слово}

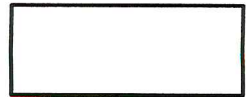
однако = но (противительный союз) ^{в значении}

Б) Смотри, ^{= вводное слово} однако, Мишу наш никак нельзя теперь проигрывать.

А) Порывы ветра почти стихли, ^{= но} однако дождь по-прежнему бесперебойно стучал в наши окна.

В) Как, ^{= вводное слово} однако, тиха и чудесна нынче ночь - настоящее весеннее волшебство!

Г) Колокольчик под дугой - это русская традиция, ^{= но} однако далеко не каждый



гозеин мог купить литое изделие.
 Ф) Морские коньки могут двигаться по спирали, однако ^{но} большую часть времени неподвижно висят в воде, зацепившись хвостом за водоросль или коралл.

6

№ 15.

Мексика — ^{мексиканский язык} мексиканский язык (в стране — испанский)

Кипр — ^{кипрский язык} кипрский язык (в стране — греческий)

Израиль — ^{израильский язык} израильский язык (в стране — иврит)

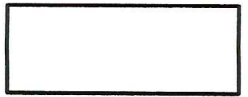
1,5

№ 16.

Какое значение человек придаёт словам? Имеет ли слово, ~~свою историю~~ пусть даже и не самое многозначное и давно существующее, свою историю? ^{на эти} Ответ на вопросы попытался дать читателю С. Я. Маршак.

Что, в сущности, представляет собой слово? Это набор символов определённого языка, складывающаяся в пометку для носителей этого языка комбинацию. Интерпретация каждого слова непрерывно расширяется и изменяется. В языке, истории которого ^{добавить часто} можно встретить слова, значение которых ~~было~~ было определено опытным, эмпирическим, а иногда и довольно трагическим способом. ?

В русском языке огромное множество слов. Какие образы возникают у человека при слове "война"? Голод, ^{повсеместные} смерти, бездушное оружие и человеческая жестокость. Какие — при слове "рождение"? Новая жизнь, праздник, чистота и светлое начало. И так с любым словом, которое только



может встретиться в словаре или лексиконе. Р
У каждого — свое история, за каждой комбинацией букв стоит свое событие в жизни страны, народа или отдельного человека.

А сколько слов, перешедших в историзмы или архаизмы! И как любое из этих забытых или полужабытых слов когда-то употреблялось, когда-то использовалось для выражения мыслей и чувств, было важно и значимо для кого-то.

Самые обыденные, бытовые единицы лексикона, в которые большинство людей не вкладывают особо глубокого значения, могли быть ситуативно важными в какой-либо промежуток времени для отдельного человека или группы.

Понимание того, что любое существующее слово имеет свою историю, в контексте ^{челов} страны или личной человеческой жизни, может помочь человеку действительно увлечься, или даже влюбиться в свой язык. Ведь сколько эмоций было выплеснуто, сколько жизней было прожито, ~~на свете~~ сколько мыслей было высказано или не высказано — и всё ^{это} при помощи слов, каждое из которых имеет не только множество значений, но и возможный контекстуальный смысл.

34