

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

904152

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

1.	Предмет	Орг. документы																					
2.	Вариант	Литература 8-9 вариант 2 закл																					
3.	Класс	9																					
4.	Фамилия	Т	О	Р	О	П	О	В	А														
	Имя	А	Р	И	Н	А																	
	Отчество	В	А	Д	И	М	О	В	Н	А													
5.	Дата рождения	1	3			1	1			2	0	0	4										
		число		месяц		год																	
6.	Страна	Россия																					
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Нижегородская обл																					
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	Не задан																					
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Дзержинск																					
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ ШКОЛА № 27																					

Место для
скобы

Шифр

904153

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
76	7.04.21	Поплавская И.А.	

- И. Тургенев — Великие воды
М. Бугаков — Ханские огни
А. Пушкин — В крови порт ожоги меланья...
Л. Толстой — Упустили огонь — не потушили.

4 б.

2. В. Виноцкий

Булат Окуджава
Александр Розенбаум
Визбор Юрий

4 б.

3. Русский язык сила слабого!

Не пройми врага конём, пройми доброт русским языком.
Без русского языка не скочити и сапота.
Каков ум, таково и рече.

4 б.

- Притча — это небольшой поучительный рассказ, содержащий в себе моральное или религиозное поучение.

А. Пушкин — Сапожки

Цанке и Муравль (мораль: решение стоит критиковать, хорошо обдумав)

Сорока и дрозд

4 б.

5. 1 - в

2 - а

3 - з

4 - г

5 - б

5б.

6. А - в

Б - г

В - б

Г - д

Д - а

5б.

8. А) И. Карамзин

Б) А. Пушкин

В) С. Есенин

Г) Владимир Высоцкий

8б.

9. И. В. Гоголь "Ночь перед Рождеством"

Б - в - а

А. П. Чехов "Лошадина фрампили"

в - а - б

А. П. Платонов "В прекрасном и яростном мире"

а - б - в

9б.

10. Я согласна с мнением Максимова. Образ монастырского послушника передаёт свои черты об моды эпохи Лермонтова —
 — непокорности, стремление к свободе. В образе Мцыри и вину удника,
 который борется за свою свободу. На протяжении всего произведения Мца-
тер сидит в камере, ожидая разведки противостоят главному
 герою то и преграды, которые встречаются у него на пути. Поэма
 "Мцыри" определено одно из лучших поэтических творений Лермонтова

5б.

II. Воображаемый диалог имеет важную роль в этом рассказе. Именно благодаря диалогу мы узнаём особенности речи героев, их кругозор, образованность. Таким образом, мы можем сказать, что повествователь добрый и образованный человек, а шкинка выживает, но тобою нежелательна и чужда.

Шкинка человеческий мир совершенно незнаком. В кибитке она видит опасность, потому долго не решается спастись на озеро и пугает-се шума своих собственных криков. Оказавшись там в компании, шкинка - "бездарный лоботряс" разглядывает совершенно незнакомый ей, прошедшей всю жизнь на улице, мир. Её поражают яркие зелёные цветы в компании, обволакивающие тепло, совершенно непохожие на snowballing снег земляно холод, и отсутствие снега, лежащего совсем недалеко, под окнами.

Думаю, повествователь считает, что знания книги - это умение, ведь имеют книги, хранят память предшественников, научили заботиться о моде "солнеч", сажают растения и многому другому.

Повествователь видит каменное животное в работе: "Все люди делают что-то делают. Эти они помогают друг другу."

Думаю, символичность смысла в названии рассказа "Тридцать зёрен" - это связь повествователя и его маленькой лосоты. Если бы не эти зёрна / шкинка могла умереть от голода. Назвав свой рассказ "Тридцать зёрен", автор намекает на то, что эти самые зёрна были тридцатой каплей набитой к природе. Можно сказать, что название произведения - это призыв к читателю, ведь каждый из нас должен любить и уважать природу. 28б

$$48 + 28 = 76 \text{ б.}$$