

028791

КРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
 заключительного этапа

Шифр

г	РУССКИЙ ЯЗЫК												
г	I												
	II												
я	Т	О	Л	К	А	Ч	Е	В	А				
	М	А	Р	И	Я								
о	А	Л	Е	К	С	А	Н	Д	Р	О	В	Н	А
днения	2	9			0	4			2	0	0	5	
	Число				Месяц				Год				
	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ												
пр: Томская обл., градская область)	ТОМСКАЯ ОБЛ.												
ципального образования деревня, село, город)	ГОРОД												
ный пункт (пр: Томск, ю, Псков)	ТОМСК												
наименование ительного учреждения, м Вы обучаетесь в ремя	МБОУ ЛИЦЕЙ ПРИ ТПУ												

ие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail  
 льтатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
59,5	06.04.23	А. В. Косица	

4) В слове средства суффикс -ств-, это слово отличается от остальных тем, что образовано суффиксальным способом но он не глагол, а это время как в остальных словах, например, иштва ← емь, ловитва ← ловить, суффикс -в-

(20)  
(10)

5) Автомобиль, эмитрелевиль - единица "мобиль"

3) Приставка -метр: размер<sup>1,5</sup>, толер<sup>1,5</sup>, педаль<sup>1,5</sup> - слова образованы от слова "мерить"; сложение: тонделер, пюллер, пичелер, унелер - слова имеют два корня, образованы сложением двух основ; суффиксальный: зумер<sup>1,5+1</sup>, зренер, зернер, мулер<sup>2</sup> (скорее всего это слово образовано от слова, обозначающего пространство, на котором или имеет третий корень. Возможно, изначальное название Мушмерей, где позже расположились Месонотские, а в наше время территории Ирака); заимствование: слово "номер" перешло в русский язык из европейских, то есть из английского number, например, билет изменено произношение некоторых звуков в корне слова (А заменено на О, пропал Б). Четыре способа словообразования.

7) Первая группа: ~~шумерудий~~, шумерудий, шлатовый, вишневый, золотистый, серебряный. В этой группе слова образованы непосредственно от слов, характеризующих признак увеса, но если вишневый ← ~~вишня~~ вишня, цвет вишни - темно-бордовый с красным отливом. Во второй группе все остальные слова, эти слова связаны непосредственно с увесовой характеристикой, нет привязки к определенному предмету (например, розовыми могут быть как щеки, так и увесок). Во второй группе слова не связаны с увесовой точки зрения с предметами, которые они характеризуют, тем и отличаются от слов первой группы.

6)

11) ожидание брата (то есть ожидание (кого?) брата, а не братское ожидание), ожидание сестры (ождание (где? кого?) сестры, но это можно заменить на сестрино ождание). ~~Косица~~ Косица на то это словоогеталие, <sup>построен</sup> при помощи подлинительной синтаксической связи управление, оттенок речевого, создаваемый этой связью, носит речной характер.

8)

8) Тюремник - тот, кто наблюдает за порядком в камерах, то есть





работник ~~внутренней организации~~ в внутренней организации, улик — преступник, тот кто находится в неволе и содеяние преступления (можно, можно не так очевидно молчать это слово, потому что слышь в тюрьме, остро могут и слыши люди, поэтому более общим будет определенье улика, как человек, который в неволе, содержащийся в решении), острожник — содержащийся в остроге человек. Первые слова нар, как было написано в решении, являются словами синонимического ряда и обозначают примерно одно и то же, но с и место решения.

9) Обидчивая русская речь наполнена словами-паразитами, он которых не так то и просто удавились, очень распространенным словом является слово «короче» или слово «вообще». Из приведенного ряда первое место занимает слово «то» употребленное в речи он лице (коридор), как гастуца, а не указательное местоимение (например; ну, а он, пошел уроки дэка). Второе место занимает слово, также приведенное в примере — гастуца «ну». Во время руководя (много) люди могут невольно выражать свои мысли, в этом им помогает гастуца «ну» со значением сопение.

10) Год 6542. Мстиславу милитаризации случилось быть на рыбалке, там он, разболевшись, умер. Похоронили его у Церкви Святого Спаса в Чернигове, которую сам основал, и сделана при нем была малая вышка, там на конце стояла рукою Гостая. Этот князь Мстислав был препок телом (коротко сложен), имел густые волосы и лицо, очи великие, брови вышешние, был храбрым на войне и милостивым, малей шумящих ему, не щадя имени, книжи и одежди.

6) Каждое из слов ряда является существительным, во множественном числе, но слова сестры, свищны не имеют формы единственного числа, во множественном числе как остальные слова имеют (слово будущи, море всего маленьки и маленьки формы единственного числа, так как не существует слово «будущи», но очевидно не вынесла это словари как это слово «будей» и, в целом, формы поменьше, что об этом предмете можно говорить, как о единичном. Женский род у слов, несмотря могут стоять в форме единственного числа, за исключением, иметь или, слова «будущи», в единственном числе рода мужского рода, слова книжечная ситуация (I лицо и II лицо будей)

2) Греческая буква Омега Ω, скорее всего, обозначала звук [т], которая в современном русском языке пишется как Т, или т, или Т, или т.



① I группа: <sup>0,5</sup>музыка, <sup>0,5</sup>раурика, <sup>0,5</sup>пошел, <sup>0,5</sup>ржавели, <sup>0,5</sup>рокурс, <sup>0,5</sup>индустрие. Эти слова я выделила в отдельную группу, так как в них очевидно правильное ударение, и большинство людей произносят их правильно. Хотя вариант ударения у слов целены, например: <sup>0,5</sup>музыка. II группа: ~~музыка~~, <sup>0,5</sup>улюбленный, <sup>0,5</sup>вредит, <sup>0,5</sup>счастлив. В этих словах, на мой взгляд, можно было бы ставить ударение на первом, но верным является другое ударение, например: <sup>0,5</sup>вместлив, а не <sup>0,5</sup>счастлив. III группа: <sup>0,5</sup>копюш, <sup>0,5</sup>сошутый, <sup>0,5</sup>бреня, <sup>0,5</sup>апостроф, <sup>0,5</sup>перчить. Слова в этой группе гораздо чаще произносятся неверно, например, вместо <sup>0,5</sup>апостроф произносят <sup>0,5</sup>ахостроф.

② Когда человек слышит обвинения и выскри с грамматическими ошибками, ~~чувствует себя униженным~~ <sup>у него</sup> возникает неприятное <sup>ощущение</sup>, поэтому вред ли ~~его~~ <sup>его</sup> заинтересует подобного рода обвинение. Человек грамотный — человек осторожный и рассудительный, <sup>и красноречивый</sup> он не грешит масштабностью речи, если она содержит в себе непростительные и грубые ошибки. Я даже не хочу говорить о повседневной речи, потому что никто не способен безосновно себя варанить. Я хочу сказать о том, что имел в виду М.В. Ломоносов, когда ~~описывал~~ <sup>описываем</sup> совсем не в этих красках рожне сферы правления гуманистической славянской человека. Позднее — великая гоним искусства, практически непостижимая наука, поэтому это способна контролировать сферу человеческой души, при этом недостижимо можно কাছে ридити. При этом есть и необходимые условия прекрасной поэзии, как и необходимые условия в математических теоремах. Эти условия заключаются в соблюдении грамматических норм. Ломоносов знал, что говорил, потому что в кандидатуру сфер искусства он был полностью погружен, ни одна из сфер не может существовать отдельно друг от друга, много возникает диссонанс, как в обвинениях с ошибками.

Я понимаю, что можно долго и правильно говорить или писать о том, как же важно изучать русский язык, но это не исключит проблемы необразованности в этой области. Каждый человек изучит политику себя и определит, что для него действительно важно. Если он может воспринимать неправильную речь, не пытаясь противостоять ошибкам, не стала разобранная с ними и **НАУЧИТЬСЯ** чему-то новому, что поможет бы другим людям easier понимать его, то это



Место для  
скобы

Шифр

только по выбору. ~~Книжки хорошие~~ Но я думаю, что прислушиваться и  
целому человеку необходимо, особенно если у вас есть возможность  
усилить или прочитать много великого человека, как Колмогоров  
~~Колмогоров~~ (368)