

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»**

022073

Шифр

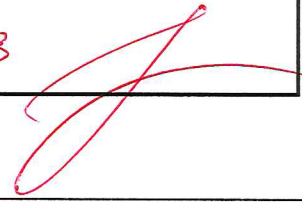
**ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа**

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК																					
2.	Вариант	2																					
3.	Класс	11																					
4.	Фамилия	Т	К	А	Ч	Е	В	А															
	Имя	И	Р	И	Н	А																	
	Отчество	В	Л	А	Д	И	М	И	Р	О	В	Н	А										
5.	Дата рождения	3	1						0	5													
		Число					Месяц			Год													
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ																					
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	ГОРОД																					
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	ТОМСК																					
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	ЦОУ ЛИЦЕЙ ТГУ																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись _____ 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
56,5	13.3.2020	комитет жюри	

№1

- А) под руку
Б) по сердцу
В) за стену

№2

р- [р'ы] → Римин [р'и л'и п']
θ- [θ'э] → Ротор [θ'о р'о р'] , Ротом [θ'э г'о т']

№3

флю → фелать → бездельник → бездельничать → продв. фельничать

№4

породельник и порорваный (приставочно-суффиксальный способ)

№5

танцевать - танцор, танцовщица; учить - ученик, учитель, ученица;
любить - любитель, любовник; мушкетер - мушкетер, мушкетерша;
сфигать - сфиган, сфиганка; сфигать - сфиган, сфиганка

№6

прабабушка - Авдотья Никодимовна;
бабушка - Аннушка Михайловна;
мама - Елена Ильинична;

дочь - Татьяна Александровна

переход от словенских и обрусивших от слов., связанных в времени
(Аннушка ← аннушка) → шёл к современным, распростирались
на старинный день

№7

1 слово - ~~судорожный~~, 2 слово - маля, обрусивший от ~~судорожный~~ -
~~судорожный~~ в ~~судорожном~~. первого маля со значением

«совершать действие над кем-либо»

а) расстреливаться ~~расстреливаться~~ - расстреливаться;

б) сиречь - сиречь;

«делать самому» - «совершать действие над кем-то»

№ 8

- А) сфокусировать → устранивать (уничтожить коррупцию);
 Б) устранивать → устранивать (искать коррупцию для кого-либо)

№ 9

хромика - уменьшительно-ласкательное, разговорное

№ 10

- мать сирота U терять трезвость U
 забивать молотком U косить косой U
 думать головой болтать ездой U

№ 11

- А) непосильная работа;
 Б) трудно ^{сделать} только часть ~~работы~~ работы

№ 12

- А) нуден → национальности;
 Б) идеоло → идеологии;
 В) бабовинь → бабовини;
 Г) процессал →

№ 13

- А) простое, повествовательное, невосклицательное, односоставное, назывное, полное, распространённое, неологичное;
 Б) простое, повествовательное, невосклицательное, односоставное, назывное, полное, распространённое, основана ^{на} объективной причине

№ 14

- А) Не думай, однако, что я могу забыть о твоей помощи. (одно -
 - второе слово)
 Г) Физически убедить в своей невиновности, ему, однако, не удалось.
 („ однако “ - второе слово)

Б) Косты не могут похвастаться роскошными увитками, однако их красивые
 места представляют для садоводов особый интерес. (одно = но)

В) Мы вернулись только к вечеру, однако, приехавшим без нас дядя
 Павел шутить не смущался, расчеловечившись на крыльце. (одно = но)

А) Режиссёр - то не против массовых ивентов, однако современные зрители
 в среднем сядут сидеть в театральном зале более трёх часов

2 + 4

№ 15

в) Чешско-чешский язык (старор - чехи);

~~г) Франко-французский язык~~

в) Бразильско-бразильский язык (старор - бразильцы)

№ 16

 $\Sigma = 21,5 + 32$

Человек с камнем идет мимо в слободу... В слове звучит звук, и жев, и совесть. Нет, не слободу жевит перед мной, а древнее расклевывание повети - писал Силуша Славенков Морина в 1964 году.

Многи с непобедимым временем стравившие выражают словами и звуками то, что они видели вокруг себя. Весь свой жев, страв, всю радость и любовь они облекали в словесную форму. С наветом писательности и жев обрели возможность узнать о смысле и чувствую своих жевков через слова, написанные когда-то давно. Человек пишет стихи и рассказы, повети и поэмы, чтобы рассказать будущему поколению о происходящем в мире вокруг него и его жеве. Каждое слово имеет свой неповторимый смысл и оттенок, и каждое слово было когда-то кем-то и жевуемо, чтобы выразить что-то определенное. Новые слова появляются постоянно. Об этих словах раньше жевито и не жевало, потому что эти слова были жевно жевать. Но каждое жеврежение, поветило требует своего названия и выражения. Само по себе слово, определенное сочетание звуков способно отразить чувство, жеванное стих: слово "гроза" - жевское и грозное, а "любовь" - жевное, жевное. Слова способны как появляются так и исчезать, становясь жевными: например слово "жувель" уже никто не жевользует, так как этот жевремент обжера уже давно жеван на более жеврежение.

Живая обжера, жевые слова и литературные произведения, жев может жеванить, что жев жеван и как жев жев жевных жев.

 $5 + 3 + 7 + 7 + 10 = 32$