**Министерство науки и высшего образования РФ**

**Томский государственный университет**

**Приемная комиссия**

**Экзаменационный билет (бакалавриат / специалитет) № 001**

 **По предмету: русский язык**

**ВНИМАНИЕ:**

**Ответы на вопросы 1-10 записывать цифрой и буквой, ответы на вопросы 11-15 писать словом.**

1. В каком слове неверно указано ударение:

а) эксперт б) послала в) поняв г) досуха (4 балла)

2. Укажите неверно сформулированное значение слова:

а) Изморозь – похожая на иней снежная рыхлая масса, образующаяся в туманную морозную погоду на ветвях деревьев, проводах и т. п.

б) Гуманный – относящийся к наукам, изучающим историю и культуру человеческого общества.

в) Демонстративный – совершаемый с целью демонстрации; вызывающий.

г) Кампания – общество, группа лиц, проводящих вместе время или чем-либо объединённых. (4 балла)

3. Укажите неправильную форму слова:

а) пара носков б) несколько кухонь в) о семисот семьдесят девяти рублях г) класть на стол (4 балла)

4. Укажите грамматически неправильное предложение:

а) В советском сериале Т. Лиозновой «Семнадцати мгновениях весны» заняты талантливые актёры кино и театра.

б) Все, кто слышал радиодиктора Юрия Левитана, поражались его великолепному голосу.

в) Не только соседи по подъезду, но и все жители этого многоквартирного дома подписали письмо с требованием провести капитальный ремонт кровли.

г) Было заявлено, что собрание состоится на следующей неделе и что необходимо подготовить выступления. (4 балла)

5. Какое сочетание слов является грамматической основой (см. текст в задании 16):

а) приметы считали (предложение 12)

б) нелепо (предложение 20)

в) что существует (предложение 30)

г) это имеет отношение (предложение 6) (4 балла)

6. Укажите верную характеристику предложения:

**Литературный язык есть тот же народный русский язык, только обработанный мастерами, то есть учёными, выдающимися писателями, авторитетными работниками СМИ, другими образцовыми носителями языка.**

а) простое осложненное

б) сложносочиненное

в) сложноподчиненное

г) сложное бессоюзное (4 балла)

7. В каком ряду во всех словах пропущены –НН– :

а) столько написа..о, напряжё..ый, вдохнове..ый труд, обществе..ая деятельность;

б) конче..ый человек, глаже..ые в ателье брюки, ноше..ый-переноше..ый костюм,

в) ороше…ая водой местность, прекраще…ый сеанс, пламе…ные чувства;

г) поля ороше…ы и приготовле…ы к севу, работа прекраще…а, она была естестве…на. (4 балла)

8. В каком ряду во всех словах в корне пропущена безударная проверяемая гласная:

а) к..кетка, к..литка, бл..стящий;

б) ст..рожка, присоед..няла, распол..гаться;

в) р..волюция, пл..вчиха, распор..диться;

г) дост..жение, просл..вление, прис..гать. (4 балла)

9. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

а) (ЗА)ЧЕМ вспоминать прошлое? А что касается будущего, то о нём ТО(ЖЕ) не стоит голову ломать.

б) Путники (НА)КОНЕЦ добрались до реки и (В)ТЕЧЕНИЕ часа шли вдоль её правого берега.

в) Несмотря (НА)КОНЕЦ сентября, в средней полосе было (ПО)ЛЕТНЕМУ тепло.

г) Хозяйки глас (ПО)ВСЮДУ нужен: он вмиг заметит ЧТО(НИБУДЬ). (4 балла)

10. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Пробежало это облако ( ) и за ним медленно поплыли другие облака.**

а) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

б) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

в) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

г) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая. (4 балла)

11. Из предложений 1-3 выпишите слово, образованное БЕССУФФИКСНЫМ способом (с помощью нулевого суффикса). (4 балла)

12. Определите типы односоставных предложений 1, 10 и 12. (4 балла)

13. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ОЧЕНЬ ХОЧЕТСЯ (предложение 37). (4 балла)

14. Определите типы придаточных предложений 6, 29 и 32. (4 балла)

15. Из предложений 23-25 выпишите краткое причастие. (4 балла)

16. Напишите сочинение по предложенному тексту. Требуемый объем – не менее 150 слов. Выразите в нем свое понимание предложенного отрывка, определите позицию автора. Обоснуйте свою точку зрения. Отметьте характерные для текста средства языковой выразительности (2-3 средства), определите их роль, приведите примеры.

(1)Выхожу из дома на работу и... (2)Ну, конечно, опять забыл мобильник! (З)Возвращаюсь — куда же нынче без этой штуки! (4)Вернувшись, заглядываю в зеркало, как учила меня в детстве бабушка. (5)Примета такая: а то «пути не будет». (6)Какое это имеет отношение к моей патологической забывчивости — не знаю. (7)Но в зеркало на всякий случай смотрюсь: мало ли что.

(8)Ну разве не парадокс? (9)Вот он, мобильный телефон, — свидетельство бурного прогресса науки и техники наших дней, и тут же — очевидный (куда уж очевиднее!) атавизм древних суеверий. (10)Не удивительно ли: пришедшие из далёкого язычества, из мрачного и невежественного средневековья суеверные приметы постоянно и беспощадно разоблачает наука, осуждают все традиционные религии, порицают учителя и воспитатели, а они живут из века в век!

(П)Просвещение, конечно, сильно поколебало древние представления. (12)Уже в XIX веке суеверные приметы считали патриархальными предрассудками. (13)Помните, у Пушкина? (14)«Татьяна верила преданьям / Простонародной старины, / И снам, и карточным гаданьям, / И предсказаниям луны...» (15)Наивная сельская барышня — что с неё взять! (16)Но ведь и сам Пушкин верил, да ещё как верил! (17)А он-то был европейски образованным человеком, умнейшим человеком России, как сказал о нём Николай I. (18)Нет, проводить прямую зависимость между цивилизацией и искоренением суеверий я бы поостерёгся.

(19)Во-первых, приметы приметам — рознь. (20)Нелепо сомневаться, например, в предсказаниях погоды, основанных на вековых наблюдениях наших предков: красный закат — к жаркому дню, кошка клубком — к морозу. (21)А во-вторых, и отношение к приметам разное. (22)Для одних это не более чем игра: заглянуть в зеркало и посмеяться над собой. (23)Для других — фольклор, загадки народной культуры. (24)Почему столько примет связано, например, с тем же зеркалом? (25) Для третьих, к сожалению, — внушённая шарлатанами слепая вера в порчу, сглаз и прочее.

(26)А для многих — результат чудесных совпадений примет и случившихся событий. (27)Но ведь такие ничем не объяснимые совпадения были, есть и будут всегда. (28)3начит, и суеверия будут всегда. (29)И всегда покажутся чудом, как бы ни относились к такому чуду наука и религия. (ЗО)Да и кто сказал, что где-то у кого-то существует монополия на чудо!

(31)«Не верить в возможность предсказаний нельзя, — говорил Достоевский. (32)— Все верят, но если не признаются, то единственно из малодушия».(33)Можно улыбнуться этим словам Фёдора Михайловича, однако это убеждение он вынес из совпадений примет и реалий своей жизни.

(34)Я вовсе не хочу петь гимн суевериям и приметам. (35)В XXI веке это смешно. (36)Но если вы меня спросите, надо ли переходить на другую сторону улицы, встретив чёрную кошку...

(37)А и перейдите, если очень хочется. (38)Вреда не будет. (39) Мало ли что.

(По Н. Михайлову )

**Проректор по УР**

**Председатель методической комиссии**