

029592

ТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
 заключительного этапа

Шифр

лет	Русский язык																		
нт																			
	11																		
тия	Т	А	Т	А	Р	К	И	Н	А										
	А	И	А	С	Т	А	С	Ц	Я										
тво	Е	В	Г	Е	М	Ь	Е	В	Н	А									
ождения	1 9		1 0		2 0 0 5														
	Число		Месяц		Год														
а	рф																		
я (пр: Томская обл., инградская область)	Кемеровская обл.																		
ниципального образования и, деревня, село, город)	ГОРОД																		
енный пункт (пр: Томск, ово, Псков)	Новокузнецк																		
е наименование звательного учреждения, ром Вы обучаетесь в е время	ГБНОУ и Лицей №4 им. В.А. Власова "																		

согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail  
 результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись \_\_\_\_\_

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
51	12.04.23	Котлов	<i>[Signature]</i>

Задача 10.

Тод 6542 Метинаву Тимтораканскому случилось быть на войне и там, разболевшись, он умер. И похоронили его в церкви Святого Спаса в Черешове, которую он сам заложил, и сделана при нем была она выше, нежели на коне стоя рукою достать. Сей китель Метинава был добел телом, с тернами волосами и муром, с величественными глазами и имел <sup>высокие</sup> возвышенные брови, храбр на войне был и михотлив, кощя сурсаяща ему, не цади шивши, пиши, одежды.

Задача 3

словоение	супорфисальный	бесупорфисный	слова
дождемер	аремер.	рамер	непрямоводит
ушомер		замер	шмер
мазомер		неромер	комер
		шмер	зшмер
			аремер

Задача 11

Словосочетаниями рациматотата тем, что одно из них (изражение брата) можно почитать фраза: 1) субъект действия редет брата 2) сам брат редет кого-то, а словосочетание опоздание сестры имеет лишь одно значение - сестра опоздала.

Задача 6

Нет, морфологические характеристики разнона слов и слова дают, потому некоторые слова из списка можно употребляют в форме ед.г и мн.г, а некоторые имеют только форму мн.г.

- 1) слова, которые употребляют в ед.г и мн.г: бубенцы, лопышцы, матрцы, рожкицы, вешцы,
- 2) слова, имеющие только форму мн.г: сеницы, швыцы





### Задача 8

Семантическое (смысловое) связь между парами  
заключается в том, что их можно разделить на  
2 группы по смыслу:

1) производное существительное обозначает род занятий  
торговля → торговец (тот, кто следит за  
заключением в торговле).

2) производное существительное обозначает непрерывное  
исполнение слова в каком-либо месте:

узник → узник (тот, кто пленен в узнике)

опрос → опросник (тот, кто пленен в опросе)

### Задача 1

1. Устаревшие слова

2. Слова, где возможен  
2 ударения

3. Слова, где возможен  
1 ударение.

↓ прольва - прольва

↓ музика - музика

↓ ракурс - ракурс

↓ мушкетер - мушкетер

↓ ракушка - ракушка

↓ перчить - перчить

↓ индустрия - индустрия

3

↓ мушкетер  
↓ мушкетер  
↓ мушкетер  
↓ мушкетер  
↓ мушкетер  
↓ мушкетер  
↓ мушкетер  
↓ мушкетер

### Задача 2.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΑ, ΧΡΟΪ-

↓ история } θ-ο  
ΚΟΣΜΟΣ - космос

ΤΕΤΡΑΔΙΟΝ - тетрадь } θ-α  
метафора, парадокс →

демократия } θ-и  
политика

### Задача 5

"авто" автолюбитель, автозагрузка,  
"иел" бармен, сурикен,

## Задача 12.

В данном высказывании М.В. Ломоносова поднимается проблема важности грамматики в различных науках и сфере жизни. Я полностью согласен с позицией выдающегося русского ученого, потому что отрицать роль грамматики в нашей жизни довольно трудно, грамматика позволяет людям корректно выразить свои мысли, делаем язык более речемыслительным и упорядоченным.

М.В. Ломоносов говорит о том, что и такая оратория "без грамматики". На мой взгляд, это действительно так. Ораторское искусство - это искусство говорить на публике, воздействовать на людей своими идеями. Оратор должен быть грамотным, потому что он говорит на публике, выступает, его задачей является удерживать внимание людей, так может быть достигнуто только если его речь правильная и грамотная. Если человек без образования, если он безграмотен, потому что тогда стихия, как проведение интерпретации, может позволить красоте языка, которая заключается в искусстве умения соблюдать все правила языка, раскрыть его возможности. Философия задается важнейшими фундаментальными вопросами. Пифагорейские философские источники хранят в себе ответы на вопросы человеческой природы, силе души и многих других. Философия как философские науки могут переосмыслить свою систему ценностей, могут демонстрировать язык научных понятий и философские парадоксы, поэтому философия является основополагающей только в том случае, если она написана грамотным языком. История тоже должна быть грамотно написана, потому что задачей грамотности и грамматики является целым является достоверная передача информации, а в истории особенно необходима точность фактов и

(читать сверху вниз)

(это будет так)







лишь трудно переосмыслить.

Задача 4

Сурорикс ~~не~~ отличается от оптимальных тем, что образует существительные только от глаголов и обозначает процесс или действие.

Сурорикс ~~не~~ отличается от оптимальных тем, что образует существительные только от глаголов и обозначает процесс или действие.

ловина (ушор) - ловина шло-то.

ловина ← ловить сурформальный способ, в производящем слове повторил ть не входить в основу.

ловиница ← ловиница

1

Задача 9.

Но мой взгляд, конечно занимает слово и, тем как оно поворачивает для связи слов в предложении: может стоять между однородными членами предложения, ставит между сложными ~~или~~ предложениями, соединяет различные действия и многое другое. На 2 месте по моему мнению, стоит в, потому что это очень частое предлог, который употребляется со многими неодушевленными существительными, предметными и инд.

Задача 7.

Возможные варианты для выделенных по условиям описания:

1 Возможно образованы глаголами

~~изумрудный~~, ~~зеленый~~ - ~~зеленить~~,

~~зеленится~~

~~розовый~~ - ~~розоветь~~

~~красный~~ - ~~краснеть~~

~~розовый~~ - ~~розоветь~~

~~розовый~~ - ~~розоветь~~

2 Невозможно образованы глаголами:

~~зеленый~~ - ~~зеленить~~,

~~изумрудный~~, ~~салатовый~~,

~~алый~~, ~~гранатовый~~, ~~алый~~,

~~розовый~~, ~~вишневый~~, ~~бардовый~~,

~~бурый~~, ~~к. сливовый~~

~~орехоточный~~, ~~ж. белесый~~



коричневый - коричневый

голубой - голубой

синий - синий

желтый - желтый

серый - серый

белый - белый

черный - черный

Иные основания для производства из цукки:

Цвета:

зеленый

оранжевый

красный

лимонный, абрикосовый

цитрусовый, малиновый

лиловый, розовый, фиолетовый

бурый

голубой

синий

желтый

золотистый, бежевый

серебристый

Коричневый

Синий

Оранжевый

Желтый

Серый

Белый

Черный

Иные основания:

Цвета: от др. эмалей

Коричневый или самостоятельное слово

зеленый, розовый

красный, фиолетовый

бурый, коричневый

голубой, синий

оранжевый, лимонный

желтый, серый

белый, черный

Цвета образуют от префикса

саламатовый - салат, цуккиновый

цуккиновый, лимонный, абрикосовый

бурый - бурый, золотистый

бежевый - беж.