

028450

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
 заключительного этапа

Шифр

лет	ЛИТЕРАТУРА													
нт														
	II "Б"													
ия	Т	А	Р	А	С	О	В	А						
	А	Н	А	С	Т	А	С	И	Я					
тво	И	Л	Ь	И	Н	И	Ч	Н	А					
рождения	2	7			0	9			2	0	0	5		
	Число				Месяц				Год					
а	Россия													
т (пр: Томская обл., инградская область)	Кемеровская область													
ниципального образования и, деревня, село, город)	Шрог													
енный пункт (пр: Томск, ово, Псков)	Кемерово													
е наименование увательного учреждения, ром Вы обучаетесь в е время	МАОУ "СОШ №14"													

согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail  
 результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись \_\_\_\_\_

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
80	01.04.23	Жонлавская И.А.	

⑦ Я бы хотела видеть свой персональный сайт в интернете со своими картинками. Хочу стать масленяницей и вобрать в себя эпоху Ренессанса. Обязательным на сайте будут рас포ложены еще другие работы современных художников, включая мое ~~творчество~~ <sup>творчество</sup>. Я считаю, что нужно продвигать культуру и воспитывать людей через картины. Также, наши молодые художники или студенты могли бы продвигать свое творчество через благодаря этому сайту. Это дано бы им конструктивную критику об их работах от других мастеров и хорошее продвижение. Сейчас не многие люди знают лишь о знаменитых картинах авторов, а современное искусство "остается в тени".

⑧ На уроках словесности в русской гимназии учитель Федор Владимирович Цветаев дает полную свободу рассказу ученику "... и мы, как хотим!". Героев особенно привлекли поэтические темы про природу. К примеру, "Утро в лесу", "Русская зима", "Осень по Пушкину", "Рыбная ловля". Для повествовательной софу-

меня давались некто, а ушел Федор  
Владимирович не хватил своего  
ученика, поминувшая на дачней-  
кие шедефры.

Свой процесс мая первым рас-  
сказом писателем Шмелев изобра-  
жил как чудное мгновение.

Одним прекрасным днем, когда  
рассказчик оказался у сестры  
Мельничук, то он и требовало  
почувствовать, что что-то в  
нем и жаднось, жаснешно, но  
однако эти чувства быстро  
исчезли. Но через какое-то время  
повествователь влюб в оцупин  
это. «Потом-я отыскал все  
книжки, жадохнулся... и манска-  
за вечер-доброй рассказ». На «одном  
дехани» писатель творит, его  
«нощито» вожновление.

Автор рассказа при получении  
журнала «Русское обозрение» с ма-  
ничатаным в нем его первым  
рассказом Шмелев некое вонне-  
ние. АLEXA Касеря Повествователь  
очень переживал и долго не мог  
решиться открыть книгу. Когда  
все он манел свой рассказ, то  
«невероятно своим жукам».

Он был счастлив, ведь теперь  
моги могли наконец-то у-  
мань об его творчестве

Редактор журнала и Русское





Ахматовой и Царковетская stanza 5л

3) Гончаров и Обломов  
Толстой и Юность и Детство  
Горький и Мои университеты 3л

2) А) капитанская дочка  
Б) Мастер и Маргарита  
В) пьеса Шенгута Мольера  
Г) ~~Бег~~ Бег 3л

6) ГДБАВ 5л  
5) А) герой нашего времени. М.Ю. Лермонтов  
Б) Сражен и Троя Островский  
В) Сидорок и Державин М. Горький  
Г) Судьба человека Шолохов  
Д) Прощание с Матреевой ~~Вопрос~~

9) "Еще мама" БАВ  
"Смер" АБВ  
"Сражен" БАВ 2л

8) А) Лев Николаевич Толстой  
Б) —  
В) —  
Г) Маборский 2л

10) Я соглашусь с Мемингем Галарова. Трудно писать красиво, чем оумно и больше поэтично в ее творчестве <sup>и в творчестве</sup> ~~и в творчестве~~ внешне простые переживания друзей. Две <sup>поэтические</sup> ~~поэтические~~ мне предстает внятно ~~но~~ ~~в~~ ~~трудности~~ передать свою мысль через слово, наоборот, переу меня сложная цель: решить проблему с помощью ее творчества, расставить точки думаться 5л