

Место для скобы

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа**



907753
Шифр

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|-------|---|---|-----|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1. | Предмет | Русский язык | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Вариант | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Класс | 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Фамилия | Т | А | Р | А | С | О | В | | | | | | | | | | | | | | |
| | Имя | А | Л | Е | К | С | А | Н | А | Р | | | | | | | | | | | | |
| | Отчество | В | И | Т | А | Л | Ь | Е | В | И | Ч | | | | | | | | | | | |
| 5. | Дата рождения | 2 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Число | | Месяц | | | Год | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | Страна | Россия или РФ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | Регион (пр: Томская обл., Калининградская область) | Новосибирская область | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город) | город | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков) | Карасук | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время | МБОУ Технический лицей №176 Карасукского района Новосибирской области | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись _____

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

| Общий балл | Дата | Ф.И.О. членов жюри | Подписи членов жюри |
|------------|---------|--------------------|---------------------|
| 60,5 | 21.3.22 | Кашинская Е.В. | |

53

Окончание есть: Зашивное, крутой (чел?), терпеть, домаши, метафорой, весной, пахучий, залпом (чел?).

Окончание нулевое: Чинувкий, писан, терпеть, трескот, тути (дерево).
Нет окончания: Полюной, Сидя, крутой, боестро, тех, однако, тут залпом, домаши весной (когда?).

54

а) воика → воичие → воиковаться → воиковаться → воикованный

б) враг → вражда → враждовать → враждебный

в) граница → граничить → граничный → приграничный

г) качать → начало → качально → качально

д) новый → обновить → обновка → обновенный

56

кот каткавал - куры не кляют → мало - много

как кошка с собакой - душа в душу → враги - друзья

у рта на куличках - рукой подать → далеко - близко

заварить кашу - расклебану кашу → создать проблему (решить ее)

58

Словарь рифм.

Словари рифм помогают расширить кругозор поэтов. Они (1)

создают поддержку для написания стихов

59

А-11; Б-3; В-9; Г-5; Д-12; Е-2; Ж-8; З-13; И-15; К-6; Л-1;

М-14; Н-16; О-7; П-4; Р-10

510

На совещании тревонско - единственное однословное предложение со сложным - наречием.

511

Меняет. Первое предложение означает, что перехода может не быть, и это он должен быть. Второе же подразумевает, что переход есть, но он не безопасный.

(3)

55

Ответ: Б. Так как

А) $\text{плет} \rightarrow \text{пелю}$ скрашивает - скрашивает - 3л. од.г.

время

Можно определить только лицо и число в обоих случаях

время

Б) стоят и придают - 3л. мн.г.

стоят и придают - мн.г.

(1)

В первом случае можно определить лицо и число

А во втором уже только число - лицо - невозможно.

(1)

57

Эпопея страны - история государства

Я считаю, что автор решил взять два различающихся смысла - история гос-ва и ее сегодняшнее счастье - чтобы подчеркнуть различие между ним и его "возможной".

(3)

История страны - всегда далеко не счастливая вещь, как минимум из-за войн. И чтобы придать это выражению "история страны" больше красочности, он решил применить прием замены одного слова на похожее по звучанию другое.

Эпопея + единственный случай истории - следовательно хорошо подходит для данного случая.

(0,5)

Такой прием называется - метонимия - замена слова на похожее по значению.

52

| | | | |
|-----------------|----------------|-----------------|----------------|
| [л] - ТВ. ГЛ. 1 | [ш] - ТВ. ГЛ. | [ц] - ТВ. ГЛ. | [й] - ТА ЗВ. |
| [р] - ТВ. ЗВ. | [й] - ТА ЗВ. 2 | [р] - ТВ. ЗВ. 3 | [л] - ТА ГЛ. 4 |
| | [к] - ТВ. ГЛ. | [к] - ТВ. ГЛ. | [с] - ТВ. ГЛ. |
| | [ч] - М. ГЛ. | | [к] - ТВ. *ГЛ. |
| | | | [п] - ТВ. ГЛ. |

(6)

Из перечисленного ряд звуков (1-2-3-) продолжает только епископ

51

Звонит - правильно написать на - ить по гостоминут звонит
 Аналогично: улыбнит, пободрит, облетит, отомлит, дербит
 улыбнит, пободрит, облетит, отомлит, дербит

512

$$\Sigma = 32,5 + 28 = 60,5$$

"Народная мудрость высказывается афористически"

Что такое афоризм? Афоризм - оригинальная законченная мысль, сказанная и записанная в лаконичной форме и впоследствии воспроизводимая другими людьми. Добродубов размышляет о том, что народная мудрость хорошо высказывается афористически.

Афоризмы сами по себе являются короткими предложениями, которые строятся на переносном значении слов, создавая обобщенный образ, слепок жизненной ситуации, которой каждому может практиковать через призму собственного опыта. Здесь мысль невозможно вложить в единую формулу. Вместе с тем афоризмы не используют сложные конструкции: причастные обороты, уточнения или многоуровневые сложные предложения - ведь они бы усложнили запоминание и, наоборот, помешали, что для афоризмов очень важно. Также же они не бывают выражены более чем двумя предложениями отменя же из-за условия лаконичности. Поэтому то люди и стали выражать народную мысль афоризмами. Лаконичные выражения легко запоминались и передавались из уст в уста, впоследствии получив название "пословицы" и "поговорки".

К примеру, у казаков есть такая пословица: "Лучше умереть в поле, чем в бабьем подоле". Она невероятно точно описывает быт казаков. Кочевой народ всегда стремился к свободе и сражениям. Сидеть на шее у своей дамы считалось у них неприемлемым, а смерти в сражении, как и у викингов, была для них гестью. Вся эта пословица, по выражению народной мысли, может в краткой форме зафиксировать целое многотомное произведение Молохова "Тисяй Ден". Поэтому и является прекрасным афористическим примером

В заключение скажу, что пословицы являются высшей формой народной мысли, концентратом мудрости, именно поэтому, что является афоризмами. Без логичности, жесткости и образности они бы не смогли получить статус - народное.

$$3 + 3 + 5 + 7 + 10 = 28$$