

Место для скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА  
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»


СТ-12

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

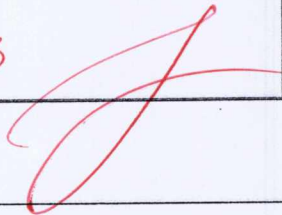
55,55. Шифр

1.	Предмет	Русский язык																					
2.	Вариант	1																					
3.	Класс	11																					
4.	Фамилия	Т	А	Н	А	Н	Ы	К	И	Н													
	Имя	А	Р	Т	Е	М																	
	Отчество	М	А	К	С	И	М	О	В	И	Ч												
5.	Дата рождения	0	3			1	2					2	0	0	2								
		Число				Месяц						Год											
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Томская обл.																					
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																					
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Стрельби																					
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МОУ СОШ №5																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
55,5		Васильев Алексей Евг.	

№1.

а. дочь

б. друл

в. руки

05.

№2

При написании следующей за «Ф» буквы

(75)

№3

время проводить - время проведения - время препровождения

05.

№4

Поддержать, подожждать

05.

№5

Доставлять - доставщик.

Плыть - плывец, плываха +

Ездить - наездник, ездок +

Летать - летчик

(75)

№6.

Прабабушка - Матрёна Кузьминична, т.к. прабабушка родилась в период, когда большевики стали править страной, но пережитки царской Руси ещё сохранились

Бабушка - Сталина Степановна, т.к. её рождение, ~~как~~ вероятно, пришлось на период правления Сталина

Мать - Елена Николаевна, т.к. пережитки царской Руси уже исчезли, а на смену им пришли новые имена

Дочь - Славяна Егоровна, т.к. появилась мода на старинные имена.

(75)

№7

Данные глаголы сильно различаются своим значением. Таким образом, первые слова в каждой паре означают действие, которое лицо совершает над собой. Вторые же слова - это действия, которые лицо может совершить над другим лицом.

а. расстраивать - расстраиваться

б. сидеть - садить + 25.

№8

а. Лётчик испытывает самолёт.

испытывать → испытание, т. е. лётчик проводит испытание самолёта + 50.

б. В данном случае слово "испытывать" мы не сможем заменить словами "пробовать" и "пытаться", соответственно можно сказать, что данные слова - синонимы

№9

В слове "корова" ударением не было суффикса, а в слове "бурёнка" был. 05.

№10

Рисовать кистью, писать пером, бить молотком, копать лопатой, пахать мотыгой 2150.

№11

На уровне грамматического значения они различаются видом сказуемого. То есть в первом предложении сказуемое стоит в совершенном виде, а во втором в несовершенном виде.

Таким образом это данные предложения различаются и по смыслу. Первое предложение ~~говорит~~ сообщает, что кто-то не способен сдать кимши, а второе говорит, что в этом нет необходимости. 25.

№12

~~а баловит~~ → балованный а баловень - балованный

б. процессов → процессий +

в. шлыки → шубатеньки

г. лестное → лестное +

№13

а простое, назывное, распространённое

б простое, назывное, распространённое 05.

№14

I группа

а. Порывы ветра почти стихли, однако досель по-прежнему бесперебойно свучат в наших окнах

б. 2. Колокольчик под дугой - это русская традиция, однако далеко не каждой хозяйке мог купить такое изделие.

г. Морские кошки могут обвиваться по спирали, однако большую часть времени предпочитают висеть в воде, зацепившись хвостом за водоросль или коралл

II группа

б. Смотри, однако, Мишка, как никак нельзя теперь проигрывать.

в. Как, однако, тиха и чудесна нынче ночь, настало же всеобщее восторжество!

№15

а. Чехия

е. Болгария

ж. ~~Норвегия~~ Монголия

№16

Когда-то С. Я. Маршак написал такие слова: "Чередуей с каждым днём мятку в словарь... В словах звучит укор, и гнев, и совесть Нет, не словарь лежит передо мной, а древняя рассыпанная повесть". На первый взгляд кажется, что это просто красивое стихотворение о ~~словаре~~ словах, но оно наполнено более глубоким смыслом. Маршак говорит о нашей родной языке, о его многообразии и сложности.

"В словах звучит укор, и гнев, и совесть..." - так Маршак говорит нам о разнообразии интонаций и форм, которые могут кардинально изменить смысл всего текста. И ведь это действительно так. В нашей языке есть множество падежей, склонений, интонаций, которые сильно влияют на суть предложения.

Также он говорит нам о древности русского языка, о его значимости для нас. Он пишет: "Нет, не словарь лежит передо мной, а древняя рассыпанная повесть...". Этими словами он говорит, что наш язык пережили многое и что он многое ещё переживёт.

141 слово

300