

ОКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

029891

Шифр

ет	<i>Русский язык</i>																					
ит	<i>1</i>																					
	<i>10</i>																					
ия	Т	А	Л	О	В	О	В	А														
	М	А	Р	Г	А	Р	И	Т	А													
во	С	Е	Р	Г	Е	Е	В	Н	А													
ждения	<i>0</i>	<i>1</i>					<i>0</i>	<i>6</i>			<i>2</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>6</i>								
	Число				Месяц				Год													
(пр: Томская обл., иградская область)	<i>Камышнинградская область</i>																					
иципального образования (деревня, село, город)	<i>город</i>																					
иный пункт (пр: Томск, зо, Псков)	<i>Камышнинград</i>																					
наименование ательного учреждения, м Вы обучаетесь в ремя	<i>МАОУ лицей №17 г. Камышнинграда</i>																					

ие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
 льтатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой
 Личная подпись *М.И.И.*

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
51	23.03.2023	Конюк А.В. Нурова Н.А.	

1. 1- музыка-музыка^{0,5}, пение-пение^{0,5}, рисунок-рисунок^{0,5}, счастлив-счастлив^{0,5}, ракурс-ракурс^{0,5}, индустрия-индустрия^{0,5} (1 вариант слова в этой паре (этих пар) неправильной в плане ударения; так говорить нельзя, да и так никто не говорит)
 2- ушубленной-ушубленной^{0,5}, коктейль-коктейль^{0,5}, оба варианта правильно, можно говорить и так, и так) +1
 3- ракушка-ракушка^{0,5}, вредно-вредно^{0,5}, сопутной-сопутной^{0,5}, вьяла-вьяла^{0,5}, апостроф-апостроф^{0,5}, перчить-перчить^{0,5} (один из вариантов в этих парах правильной, но в современном, т.е. современном, мире употребляют в основном 2-ой вариант считая это акцентологической нормой (нормой ударения).) +1

6,5

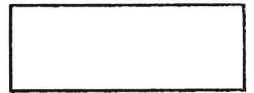
2. Морфема, морфемка, морфемонь, фонетика, фин, кафетерий, фирма, фаршук, фемальт, фемтези...

3. 3 способа: 1- приставочной (раймер^{0,5}, займер^{0,5}, недэймер^{0,5})
 2- слогение 2-ух основ (зүймер^{0,5}, донсдэймер^{0,5}, эфэймер^{0,5}, машэймер^{0,5}, мизэймер^{0,5}, ушэймер^{0,5})
 3- мучевой (фэймер^{0,5}, тоэймер^{0,5}, ишэймер^{0,5})

4. -ств- (средства ← посредник) 0,5

4,5

5. logos - наука => био+логия, морфо+логия; фриво+лог и т.д.



6. мет (бубеница, семиза, святца - П. парне;
полюница, матрница, рошница, велица - Р. п.)

7. ~~Основание: 1 гр. - оттенки красного (оранжевого, фиолетового, розового, красного, вишневого, бордового, розового, бурого, коричневого, лимонного;~~

Основание: 1 гр. - суффикс - ист- (серебристой, золотистой);

2 гр. - суффикс - ов- (саматовой, розовой, бордовой, лимонной, фиолетовой);

3 гр. - ов- (оранжевой, вишневой, коричневой, беленовой);

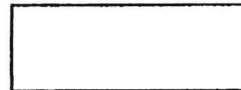
4 гр. - и- (зеленой, изумрудной, красной);

5 гр. - без суффиксов (алой, розовой, бурой, голубой, синей, белой, серой, белой, черной). (1)

8. Семантическая разница заключается в том, что при образовании новых суффиксов были использованы разные суффиксы; в том, что термины узник и остеренник будут отрабатываться по-разному и наказания различаются из-за названий помещений, в которых они находятся.

9. На мой взгляд, 1-е место у слова 8. III. к. при разговорной речи люди, рассказывая о чьем-либо частом приводе в пример личной ситуации, говоря о себе «я». А 2-е место - что, т.к. это слово может являться как синонимом, так и антонимом. (1)

Человек может и спросить о чьем-то, благодаря этому слову, а также употребить его, строя СПП в своей речи. (2)



10. Год 6542. Мстислав всеправильному пришлось бить на битве и там, где он умер. И похоронили его у церкви святого Спаса ~~на~~ Черниове, которую он сам и построил, и сделана она была при нем высокая, да же, если на коня встать, ей рукой достаемся. Тот князь Мстислав был золотым, с черными волосами и мизом, глазами великими/большими, с бровями воле, тем небо, а доброй он был на воле и милостивой, несли во всем ему слышались, что не шадят на, ни щиза, ни одення.

(2)

11. Описаніе (кого?) брата

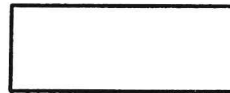
Опозданіе (чей?) сестры

Раритет в смысле: в 1/брата не дали (кто-то не дал, не он сам), а во 2-ой - (сестра сама опоздала, это ей ^{лучше})

12.

Однородо М. В. Ломоносов сказал: "Глубина фразы, косная долгая поэзия, несомнительная философия, неформальная история, сомнительная критика без грамматикки". Конечно, не каждой задумывался о значении этой фразы, но я постараюсь его объяснить так, как понимаю сама.

Все люди в современном мире обгоняются, погуглят знания. И, конечно же, другая новая наука или сфера деятельности, многие начинают с теории. А что все такое теория? Это книжки, лекции, что-то заметки, личные дневники, энциклопедии (~~и тому подобная~~), написанные автором. При изучении этих материалов, человек запоминает ту информацию, те слова, которые ему нужны. И, естественно, он учит все это и запоминает именно в том виде, в



которым написано в этих книгах. А как он р
А как же он всё это запомнит, если многое
будет написано с ошибками? Так и запо-
нит! И все эти ошибки будут передаваться
при общении от одного человека к другому, а
там, и из поколения в поколение.

В заметках я бы хотела сказать о том,
что абсолютно согласна с М.В. Ломенсо-
вым. Действительно, при изучении или напи-
сании что-либо необходимо обращать вни-
мание на грамматику. Ведь, если никто не
будет этого делать, то многое станет, тупым,
в том числе, и человек. Другая, такая же с
ошибками, люди начинают принимать это за
норму. Следовательно, русский язык иррелевантен
вовсе, да и не только русский. Поэтому, необхо-
димо учиться в то, где ты убеждаешься,
в то, о чём думаешь, в то, что изучаешь и
стараться запоминать без ошибок, либо
спрашивать у старших, ведь они знают
намного больше нас.

$$3+5+5+8+10=31$$