







## Задача 7.

Первый глагол в каждой паре указывает на то, что человек сам совершает действие, направленное на него самого, второй глагол указывает, что действие направлено на другого человека, действие ~~же~~ субъекта направлено на объект.

а). разстраивать - разстраиваться. б). создать - создаться.

Оба глагола в каждой паре употреблены в настоящем времени.

## Задача 8.

А) Для начала можно подобрать синонимы для данных глаголов, удалив суффиксы. Будет синонимом "испытать". В примере "А" мы можем убрать "ис", являющийся приставкой, и значение и смысл предложения не изменятся: Будет глагол "пытает".

Лёгкий вариант сложней.

В примере "Б" нельзя убрать "ис", так как <sup>смысл</sup> ~~это~~ предложения меняется.

## Задача 11.

А). Глагол в совершенном виде "созать", имеется в виду окончательное действие, которое больше не повторится (ученик не выучил маму и поэтому не создаст зачёт).

Б). Глагол "не создавать" в не совершенном виде, имеется в виду действие, которое в будущем ещё может повториться (по расписанию созана

Смысл предложения определяют только глаголы "не создавать" и "не создаётся" <sup>будет</sup> <sup>полезен</sup>

## Задача 12.

А). Блаженный - блаженный

В). Тибельный - тибельный

Б). Процессив - процессив

Г). Лестное - лестное

## Задача 13.

А). Полное, наименовательное, распространяющее, однословное

Б). Двусловное, неполное (отсутствует сказуемое), распространяющее.

## Задача 14.

А). Полные ветра почти слыши, однако орожа по-прежнему...

Б). Смолти, однако, Минта, нам живая невозь теперь проигравать.



В). Как, однако, миска и кувалда камене кова - настоящее весеннее волшебство!

Г). Колоколчик под дугой - это русская традиция, однако до сих пор не каждый человек мог купить такое изделие.

Д). Морские червяки могут двигаться по спирали, однако Давыдова катушка вылезла перпендикулярно высоте в воде, зацепившись...

"Однако" - союз: А, Г, Д. Можно заменить союзом "но"

"Однако" - вводное слово: Б, В.

Задача 15.

Некорректные Б, В, Д, Е. В Мексике испанский язык, В Урале - язык ~~казахов~~, В Монголии - монгольский.

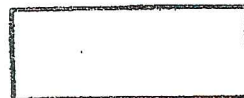
Задача 16.

Говоря о слове в своей речи, С. Я. Маршак принимает во внимание как русский язык, так историю русского языка, так и историю человечества.

Автор изучает словарь промежуточного времени. Он понимает, что в русском языке появилось много новых слов и phrases. При этом, чем их больше, тем выше осознание этого: "Усердней с каждым днем можно в словарь". Какое-то время нравилась идея, однако Б. Я. Маршак относится к этому скептически, говоря, что это идет вразрез со старыми правилами: "В словах звучит узор, и мей, и совета". Благодаря чему в словах из словаря. Автор считает, что старые правила и слова не сразу забываются, потому что новое правило, новое, не пойдут на пользу ~~как~~ русскому языку, ~~так~~

Когда автор сравнивает словарь с древней повестью, он связывает историю языка с историей культуры и историей человечества. С историей человечества происходит похожая ситуация: новое приходит, а старое уходит, причем новое не всегда идет на пользу обществу.

В конце фразы автор выражает опасение, что многие старые вещи в конце концов забудутся людьми, ~~как~~ и больше не вспоминаются, сравнивая словарь с рассказанной повестью.



## Задание 2.

"Лема" звучит мягче, можно предположить, что эта буква <sup>на конце</sup> применяется в словах с мягкими согласными, звонкими, а "Ис-  
та" звучит тверже, поэтому она применяется в словах с <sup>на конце</sup> твердыми согласными. Когда ф встречается в слове  
"Федра", а θ в словах "Федот", "Филипп".

## Задание 10.

Полушар, лодочка, крышечка, схватить рукой, пронзить  
взмахом, уйти носом, прийти молотком, жестикулировать  
закрыть рукой.