

Место для скобы


**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа**

907909

**Шифр**

1.	Предмет	русский язык																					
2.	Вариант	2																					
3.	Класс	11																					
4.	Фамилия	С	У	С	Л	О	В	А															
	Имя	А	Л	И	Н	А																	
	Отчество	С	Е	Р	Г	Е	Е	В	Н	А													
5.	Дата рождения	1	7					0	2					2	0	0	4						
		Число		Месяц		Год																	
6.	Страна	Россия																					
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Томская обл																					
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	село																					
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Молчаново																					
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Молчановская средняя общеобразовательная школа №1"																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись \_\_\_\_\_ 

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
66,5	04.04.22	Юшман А.В.	А

1. Свершить, кровоточить, вручить, облепить 4

2. На 4-ом месте должно стоять слово епископ, так как во всей цепочке в каждом следующем слове был один звонкий согласный, а количество шипящих согласных звуков увеличивалось на 1 в каждом новом слове (в 1-ом - 1; во 2-ом - 2; в 3-ем - 3). Тогда в четвёртом слове должно быть 4 шипящих звука и 1 звонкий, это слово - епископ (й - звонкий (всегда в е  $\rightarrow$   $\overset{4}{\underset{1}{\text{е}}}$ ), п,

На 4-ом месте должно стоять слово мавзоль. Во всей цепочке по очереди в каждом следующем слове меняется (увеличивается на 1) то количество мягких согласных, то количество твёрдых (люб - 2 твёрдых; мойка - 2 твёрдых + 1 мягкий; циркач - 3 твёрдых (+1), 1 мягкий). Тогда в 4-ом слове должно быть 3 твёрдых и 2 мягких звука, это слово - мавзоль (м, в, з - твёрдые; и, ъ - мягкие).

3. (Слова с неизменяемыми окончаниями: котлоу, суря, кругом, бяс)

Слова, которые из-за своего окончания могут относиться к разным частям речи в зависимости от контекста: ромаша, кругом, суря, быстро, метафорой, едмоко, велмои, замком.

Слова, которые могут относиться только к одной части речи: котлоу, чиновничий, терпеть, кисон, так, тут, паручий, трёхсот.

4. а) велма  $\rightarrow$  велмовать  $\rightarrow$  велмовавший  $\rightarrow$  велмовавшийся  $\rightarrow$  перевелмовавшийся 2

б) врас  $\rightarrow$  врасдавать  $\rightarrow$  врасра  $\rightarrow$  врасредный  $\rightarrow$  не-врасредный 4,5



б) граница → пограничный → пограничник 1

в) маяк → маячный → маякомаяк 28

г) новый → новизна → новаторство → новаторский 28

5. Пара примеров Б различается количеством грамматических значений, выражаемых начальным окончанием. В паре А в 1-ом предложении начальное окончание выражает 3 значения — 3-е лицо, единственное число, настоящее время — и во 2-ом тоже 3 — средний род, единственное число, прошедшее время. В паре Б в 1-ом предложении начальное окончание выражает 3 значения — настоящее время, множественное число, 3-е лицо; во 2-ом предложении — только 2 значения (прошедшее время, множественное число). 4

6. (Работать) спустив рукава (пассивно, лениво, небрежно работать) / (работать) засучив рукава (усердно, добросовестно работать).

7. «Биография» в данном случае означает «историю», «прошлое», «прошедшие события». Слово «биография» может иметь такой смысл, потому что описать чью-либо жизнь, жизненный путь можно только по событиям, которые уже произошли, т.е. другими словами, по прошлому. Нельзя в жизнеописание кого-либо включить события, которые предположительно будут происходить. Такой приём называется метафорой.

8. —

9. а-1      д-12 ✓      и-5 ✓      н-16 ✓

б-3 ✓      е-2 ✓      к-7      о-11

в-9 ✓      т-8 ✓      л-6      п-4 ✓

з-15 ✓      з-13 ✓      м-14 ✓      р-10 ✓ 6

10. Лишнее предложение: На совещании тревотство. Это односоставное безличное предложение; тревотство — слово категории состояния и сказуемое, составляющее грамматическую основу. В остальных предложениях дву-

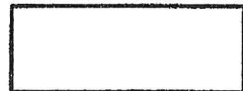
составные; грамматическая основа в них состоит из подлежащего — имени существительного — и сказуемого — краткого имени прилагательного.

11. Да, смысл меняется. Три невозможных формы И.п. прилагательного „безопасный” предложении имеют смысл „для каждого из двух должен быть безопасный переход” (безопасной — определение, должен быть сказуемое). Если используется форма Т.п., то смысл предложения такой: для каждого из двух переход должен быть безопасным (должен быть безопасным как сказуемое).

12. Я помню такое раннее высказывание Н.А. Добролюбова так: как правило, маркерные приметы, знаменная правда, знания передавались устно в форме пословиц, поговорок, то есть устойчивых выражений, афоризмов.

Уверен в этом на примерах. Короткие и ёмкие выражения очень чётко и доходчиво, понятно для всех поколений формулируют определённые закономерности жизни: „как котопашень, так и непопашень”, „кто рано встаёт, тому Бог подаёт”, „посеешь — людей пожнешь”, „что посеешь, то и пожнешь” и так далее. Каждое из перечисленных фраз называет действие и его последствия: в зависимости от того, насколько добросовестно работаешь, находится вознаграждение за труд; чем раньше встанешь с утра, тем больше времени на дело и шансов совершить что-то хорошее; спешка влечёт за собой ошибки в работе, которые придётся исправлять, то есть дел станет больше; от твоих действий и поступков сейчас зависит будущее.

Афоризмы — наиболее распространённая форма высказывания народной мудрости, потому что



нередко отсылается к фольклору. Как минимум, это (или  
сутью) присутствие ритмы (как в песнях, сказках).  
Кроме того, это образы: «вод ленаши камень вода не те-  
чет», «лучше синица в руке, чем журавль в небе», «муха  
в молоко попала — жри ластей». Тиреда, животные-  
важные действующие лица в народном творчестве,  
потому включение их в короткие поговорки и посло-  
вицы очень характерно и не случайно, ведь все они  
имеют символический смысл в этнической культу-  
ре (камень — вечность, текучая вода — изменение, сини-  
ца — более приземлённое, простое, близкое, а журавль —  
возвышенное, далёкое, атмосферное).

Таким образом, народная мудрость обычно пе-  
редается в форме афоризмов.

40