

84 Балла / 4.04.21 / Томская обл. / *Иван*

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

904153

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

1.	Предмет	Орг. документы
2.	Вариант	Литература 8-9 вариант 2 закл
3.	Класс	8
4.	Фамилия	С У Р О В А
	Имя	Д А Р Ь Я
	Отчество	В Л А Д И С Л А В О В Н А
5.	Дата рождения	1 3 0 6 2 0 0 6
		число месяц год
6.	Страна	Россия
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Нижегородская обл
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	Город
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Нижний Новгород
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ Гимназия №50

Лист

904153

Б1.

(если природные стихии - огонь, вода, земля, воздух):

- 1) "Кораблик воздуха" - А. Белов
- 2) "Ветские вавы" - И. Пуринев
- 3) "Земля Сашинкова" - В.А. Обручев
- 4) "Анимисты бот Маранов" - А. Волков

4 б.

(если парку замещаются явления природы):

- 1) "Метель" - А.С. Пушкин
- 2) "Тропа" - Островский
- 3) "Метель" - А.Н. Толстой
- 4) "Радуха-духа" - К.И. Чуковский

Б2.

- 1) Булат Окуджав
- 2) Александр Дубов
- 3) Владимир Высоцкий
- 4) Александр Роздубин

4 б.

Б3.

- 1) Слово не воробей: вылетит - не поймаешь.
- 2) Слово - серебро, молчание - золото.
- 3) Мерзкое слово большею частью мисет.
- 4) Острый язык - дарование, а глупый - наказание.
- 5) Язык до Киева доведет.

4 б.

Б4.

Прича - это короткая рассказ, в который записан поучительный смысл. В пример приведу прича о зубном докторе и двух мальчиках, в которой один терпит укол, но выдерживает, а другой отказался от укола и заболел. Это говорит о том, что иногда для хорошего результата требуется потерпеть.

5 б.

Б5

- 1) в
- 2) а
- 3) з
- 4) г
- 5) б

5 б.

Б6.

- А - В
- Б - Г
- В - Б
- Г - А
- А - А

5 б.

Б7. bookspace - видеоблог на платформе Youtube является моим любимым, особенно художественной литературы. Ведущая Анна, обладающая приятным голосом и харизмой, с увлечением рассказывает о самых разных книгах. Она придумала большое количество рубрик, посвященных книгам. Например, новые приобретения книги, отзывы на прочитанное, замешательные челленджи, будто то "читаю классику 24 часа" или "5 дней - 5 книг". Моё самое любимое видео - это обзор всей её книжной коллекции, ведь на трех экранах представлены только самые интересные и красивые книги практически всех жанров от классики и фантастики до графических романов и комиксов.

Многие книги Анна после прочтения отдаёт в библиотеки. Я всем советую заглянуть на её страничку! 65.

88. А) Николай Михайлович Карамзин
 Б) Александр Сергеевич Пушкин
 В) Сергей Александрович Есенин
 Г) Владимир Семёнович Высоцкий 85.

89. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»

В-А-Б

А.П. Чехов «Лошадиная фамилия»

В-А-Б

А.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире»

А-В-Б 35.

90. Я общалась с младшим литературоведом Д.Е. Максимовым. Действительно, кратковременное, но необычайное путешествие Мухоморова показывает его дикость, немощное желание оказаться на свободе. Несмотря на то, что физически мальчик слаб, внутри он полон духа и решимости. Визуальное воплощение свободы, идея о возвращении на родину настолько придаёт мальчику сил, что в эпизоде борьбы с барсом он удивительным образом побеждает. Его диковатость, поспешное заточение в монастыре, не мешает увидеть и оценить красоту природы, происходящая на протяжении всего произведения, например, в эпизоде с девушкой-сквишемом, или когда герой рассматривает природу вокруг. В произведении совершенно чётко выделены две жизни мальчика: одна - заточение в монастыре, другая - прекрасный воздух свободы. Вот ответственно, два его состояния - внешнее хилое, болезненное и внутреннее - мощное, непреложное, свободнолюбивое - неразрывно связанные между собой и совершенно гармонично тесно спаяны в образе Мухоморова, о чём и говорит вышеупомянутый литературовед 105.

Знает

54. Рассказ Евгения Конова „Приручать зерен“ о смысле и человеке несет в себе вашии посыл автора. Это произведение призывает людей помогать другим. Справедливо, своих слов до конца конкретными примерами.

Воспринимаемый диалог человека и птицы, составляющий большую часть рассказа, раскрывает нам ситуацию, в ней автор передает главную мысль своего произведения. А также перед читателем предстаёт мир двух миров #: мира птицы и мира человека. Птица живёт по простым, животным правилам, мы видим, что для человека это не полон чудес. В это время человек на её фоне — умный, развитый. В отличие от птицы, что такое V книги, затем ~~человек~~^{человек} работает, Е. Конов акцентирует внимание читателя на отличие человека от животного. Птичка предстаёт маленьким, слабым, беспомощным существом, которому человек, руководствуясь своими качествами: гуманностью, сопереживанием, помогает.

Для птицы мир человека — сложный и совершенно непонятный, но в то же время не страшный, а интересный, увлекательный. Её поражает то, что человек управляет маленькими птичками и держит у себя дома цвет с живыми цветами.

Птица начинает спрашивать про. Повествователь, объясняя хранение книг у него, говорит о том, что „они научились заимать это знание, сажать эти цветы и те деревья, по которым мы пронаемь, и многому другому“. Книжки, как образ учёбы, образования, представляются важным богатством человека. А в эпизоде, где птичка боится, что ~~человек~~ проба закроет окно, не дав ей улететь, автор обращает внимание на гуманность человека — его важнейшее качество, ведь проба не собираются вредить беспомощному созданию.

На протяжении всего рассказа мы видим, что назначение человека — в труде, работе, развитии, помощи слабым.

Прирывать зерен здесь означают шаги на пути доверия со стороны маленькой синички и руку помощи, которую протягивает ей человек.

Подводя итог, я считаю, что рассказ Евгения Лосова прекрасно передает идею о доле человека помогать слабым, будь то "братья наши меньшие" или такие же люди, как мы, которым может потребоваться помощь, а также мысль о том, что человек должен трудиться, развиваться и совершенствоваться.

30б.

$$54 + 30 = 84 \text{ б}$$