

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»**

9 0 4 1 8 9

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

1.	Предмет	Орг. документы																				
2.	Вариант	Литература 11 вариант 2 закл																				
3.	Класс	11																				
4.	Фамилия	С	Т	Р	У	К	О	В	А													
	Имя	К	С	Е	Н	И	Я															
	Отчество	Д	М	И	Т	Р	И	Е	В	Н	А											
5.	Дата рождения	0	9			0	5			2	0	0	3									
		число				месяц				год												
6.	Страна	Россия																				
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	г Москва																				
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	Город																				
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Москва																				
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	ЧОУ "СОШ "Наши Пенаты"																				

Шифр

904189

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области
(ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
79	11.04.21	Поплавская И. А.	

Задание 1

"Вешера на хиторе близ Диканьки" Н.В.Гоголь

"Вечер" — сборник А.Ахматовой

"Вечер" — М.Ю.Лермонтов

"Этот вечер" — А.С.Пушкин 4б.

Задание 2

И.А.Бунин, Б.Л.Пастернак, М.А.Шолохов, А.И.Солженицын

И.А.Бродский 4б.

Задание 4

Интертекст — отсылка в произведении к другому произведению
(не всегда известному)примеры: поэма В.Маяковского "Облако в штанах" — интертекст
к своему же стихотворению "Наде!"М.А.Некрасов "Элегия" — интертекст к "Деревне" А.С.Пушкина
("Властят в тишине, покорствуя быдам") 5б.

Задание 5

1. М.А.Булгаков — б) Белая гвардия

2. А.А.Фадеев — г) Разгром

3. А.Т.Твардовский — а) Другая жизнь

4. Ю.В.Трифонов — д) Страна муравьев

5. Д.А.Глицковский — в) Метро 2033 5б.

Задание 6

А — Б

Б — В

В — Г

Г — Д

Д — А 5б.

Задание 8

А) Н.С. Гумилев

Б) М.А. Шолохов

В) Б. Окуджава

Г) ~~М.А. Шолохов~~ В.А. Вашилов

8б.

Задание 9

Н.В. Гоголь: А-В-Б

Л.Н. Толстой: Б-А-В

В.В. Набоков: В-Б-А

9б.

Задание 3

сборники стихов Б.Л. Пастернака:

"Сестра моя — жизнь моя"

"Жизнь"

"Вечер"

3б.

Задание 7

Я пользуюсь сайтом sibtype.ru, на котором размещаются произведения современных русских прозаиков. Там также можно посмотреть информацию об авторах. Мне нравится эта платформа: приятный глазу интерфейс, понятная навигация. Библиотека текстов часто пополняется, всегда есть возможность выбора произведения. Аналогично хорошим сайтам для себя я пока не нашла, а этот отвечает всем моим требованиям — думаю, я могла бы посоветовать эту платформу для интересующихся современной прозой.

7б.

↓ продолжение
сочинения

Тема трыца тесно связывает творчество и биографию писателя. В жизни А.П. Чехов много работал; А.Ишмаевский вспоминает о ~~его~~ деятельности писателя в Таганроге, о службе в церкви. Именно А.П.Чехов задумался о человеке как о "страдательном заложнике простой и беспощадной жизни", после чего изучил жизнь каторжного населения Сахалина и составил "подробнейший, уникальный" отчет о поездке. Писатель не только раскрывал тему трыца в произведениях, но и на ~~его~~ примере своей жизни показывал его важность.

В последнем абзаце эссе А.Ишмаевский кратко формулирует основную мысль: трыца должен быть светел, "освещен" — он не должен быть бесполезен. Трыца должен совершать для великих целей. "Надо поставить свою жизнь в такие условия, чтобы трыца был необходим. Без трыца не может быть чистой и радостной жизни", — говорит герой повести "Три трыца" и оказывается абсолютно прав: нельзя просто существовать, жить ~~как~~ "праздником каждый день", ~~потому что это может привести к рождению~~ потому что ~~это~~ это может привести к рождению в "возрасте прожитой жизни".

30б.

Задание 10

А согласна с мнением Н.С. Рубцова.

Действительно, "брак затолкненья матерей испокон веку только старики" — для остальных деревня не имеет такого важного значения, в людях не живет память о ней. Даже представители "среднего поколения" трудно отыскать в себе "сильные, назревшие чувства" — что уж говорить о молодом поколении?

Безусловно, в повести присутствует "эрадикализм в легкости и стремительности забвения родной матери" — В.Г. Распутин показывает изменившееся отношение жителей к деревне. В этом и заключается важность произведения: здесь ~~присутствует~~ присутствует контраст "вселенского масштаба", звуков в различных старухи Дарыч. В.Г. Распутин показывает "переломные века", "разрушение человека"; люди начинают беззаботно относиться к происходящему.

Таким образом, Н.С. Рубцов точно подмечает особенности повести В.Г. Распутина об ~~изменяющемся~~ изменяющемся поколении и его отношении к "основе бытовой и нравственной жизни сельчан".

106.

$49 + 30 = 79$ л.